

Published by Gyatputra Mahavira Jain Sangh,
Pataudi (Punjab.)

Printed by Ramchandra Yesu Shedge, Nirnaya Sagar Press,
26-28 Kolhat Street, Bombay.

समर्पण

जिनकी कृपासे मेरे मनकी चंचलता नष्ट हुई है, जिनके सद्गुणदेशसे मेरे अन्तःकरणमें शान्तिका सञ्चार हुआ, जिनके अद्भुत चरित्रयोगसे मुझे सम्प्रदायवादके बन्धन तोड़नेका निश्चय मिला, जिनके बोधवचनोंसे अखंड आत्मसुखका मार्ग प्राप्त हुआ तथा जिनकी वाक्सासे इस ग्रन्थके लिखनेका अवसर मिला, जिनके अपार अनुग्रह वात्सल्य एवं उत्साहदानद्वारा मेरी लेखन-कलाकी ओर प्रवृत्ति हुई है तथा जिनका आश्रय मेरे लिये कल्पवृक्षके समान लभीष्ट फलदायक होता रहा है उन अध्यात्म-शास्त्र प्रेमी, अप्रतियुद्ध विहारैकवती, निष्काम परोपकारी, शांत-मुद्रा, महर्षिप्रवर, गुरुचर्य्य श्रीशारदपुत्र-महावीर जैन संघानुयायी श्री १०८ स्वर्गीय श्रीमज्जेनमुनि फकीरचंद्रजी महाराजाधिराजकी पवित्र स्मृतिमें अन्तःकरणकी विशुद्ध भक्तिपूर्वक वीरस्तुतिकी विवृति और हिन्दीभाषान्तर सादर समर्पित है। पुनश्च—

जिनके उदारहृदयमें अनन्य समता है, त्यागादसिद्धान्तका उज्ज्वल पांडित्य है, जिनकी वाणी चन्दनसे भी अधिक शीतल है और वह मानव संसारके मनस्त्रापको एक दम मिटाती है, जिन्हें इष्ट और अनिष्ट पुद्गल सन्मूर्धमें कभी मानसिक विचार नहीं हो पाता, जिन्हें बाह्याङ्ग्यरसे सोलहों बाने घृणा रहती है, जिनमें अदम्यहमिका क्रियाका नितान्त अभाव है, परहितसाधनमें जिनकी शुभप्रवृत्ति सतत जागृत है, बाडाबंदी-पक्षवाद-सम्प्रदायवाद-टोलावाद-नच्छवादकी दिवारोंको तोड़कर तथा स्व-परका भेदभाव मिटाकर जिन्होंने स्वतन्त्रताका अध्यात्म मार्ग पकड़ा है, जो देश समाज जाति और धर्म हिन अपने प्राणोंकी बाजी लगा देने है, इसके अतिरिक्त जिनमें और भी गाम्भीर्यं शैल्यधैर्यादि अनेक गुण हैं। शारदपुत्र महावीर प्रभुके उन २००० नाथु नाथियोंके कर कमलोंमें वीरस्तुति प्रेम और भक्तिपूर्वक सादर समर्पित है।

शारदपुत्र महावीर जैन स्वयंका लघुग्रन्थ—

पुष्प भिक्षु

प्रार्थना

१. शासनन्दन सिद्धार्थकुलकिरीट महावीर भगवान्‌के प्रतिपाद्य धर्मके ११ अंग इस समय भी विद्यमान हैं, उनमें सूत्रवृत्ताज्ञ नाम सूत्र दूसरा अंग सूत्र है, जिसके दो श्रुतस्कन्ध हैं, और उसके पहले श्रुतस्कन्ध छठवाँ अध्याय इस ग्रन्थकी मौलिकवस्तु यह वीरस्तुति है।

और यह सूत्र कालिकसूत्र है, इसका स्वाध्याय ३२ *अस्वाध्याय स्वाध्याय कर दिन और रातके पहले और चौथे पहरमें स्वाध्याय होता है। इस अध्यायका मूल पाठनो अब तक कई पुस्तकोंमें छपकर प्रसिद्ध हो चुका है एवं मूल शब्दार्थ और भावार्थ सहित भी गत वर्षोंमें कई स्थानोंसे प्रकाशित हुआ है। परन्तु मैने वीरस्तुतिकी टीका और भाषा टीका अनेक ग्रन्थोंका सन्दोहन

* यक्षीस अस्वाध्याय—चार संख्या [प्रातः काल १, मध्याह्नकाल २, संध्याकाल ३, मध्यरात्रि ४,] ओंके समय, चार महोत्सव, चार महा प्रतिपदायें, [चैत्र शुक्ला १५, वरी १, आषाढ शुक्ला १५, वरी १, आश्विन शुक्ला १५, वरी १, कार्तिक शुक्ला १५, वरी प्रतिपदा, १२,] औदारिक शरीर सम्बन्ध १० अस्वाध्याय [अस्मि-१३, मांस १४, हथिर १५, पत्नी मुँदे अशुचि १६ समीप वर्ति प्रवृत्ति १७, चन्द्र ग्रहण १८, सूर्यग्रहण १९, ग्राम-शहर का राजा-सेनापति-देशनायक-नगरसेठका मरण २०, राज्य संग्राम २१, धर्म-स्थानमें मनुष्य २२ और तिर्यक पक्षेन्द्रियका कलेवर २३,] आकाश सम्बन्धी १० अस्वाध्याय [उत्क्रापात २४, दिशाओंके लाल होनेके समय २५, अकाल गर्जना २६, विजली चमकते समय २७, निर्घात-मेघ के समान गर्जना जैसी व्यन्तरहून ध्वनिविशेष २८, सूषक-शुष्कपक्षकी एकमन्दोज और तीजके दिनका गान्धर्वसमय २९, यथास्थित-अमुक अमुक दिशाओंमें आन्तर आन्तर पर विजली जैसा प्रकाश होते समय ३०, धूमिका-धुवां बरसते समय ३१, मद्दिक्का-गर्भमासमें पटनेवाला कुम्हण्डा ३२,] गजोत्थि-रज कुत्तकी वर्षा तथा शरीरमेंसे हथिर और मृग निकलने समय मृशोंके वाचनक प्रातःकालमें अस्वाध्याय जानना योग्य है। इन नवमासक भग करने वालेके लिये दंड-प्राय-विष-आदि शिक्षा निर्दोषस्त्रके उपायक अध्यायमें जानना चाहिये।

करके निर्माण की है। इन परिस्थिति में मेरे अन्तर्वासी सुमित्र भिक्षु ने क्या संभव इन पुस्तकके मुक्त देखकर महानता की है अतः इनका नाम लिखते समय मुझे प्रसन्नता होती है

इस पुस्तकमें अहंताके कारण यदि वही भूल होगई है तथा स्वयिच्छा-
न्तर्मे विरुद्ध कुछे कुछ लिख गया हूं तो उसका निराश्रित हृदयमे "मिथ्या
दुष्कृतम्"

वीरस्तुतिके अन्वेषितो! इति भावशुद्धि पूर्वक पाठिये, पठन और
मननके द्वारा शतपुत्र महावीर प्रभुके समान बनिये, एवं अपने हृदयमे पुरानी
रूठिये एवं पशुवाद-चौलवाद-सम्प्रदायवाद-गच्छवाद-माटोपानी और मतभेदका
कालपात्र निकाल टाटिये, और समदृष्टि बनकर भारतके दाम्भ्यको दूर कीजिये
जगदये भूलेनरनेसे बचाइये, अपने धर्मगुरुओंको सगन्धेपद्मार्पण एवं मत्सरताके
कीचटसे निकालिये, समाजमें सचतंत्रता और पारस्परिक सहानुभूति पैदा
करनेका प्रयत्न सधारा कीजिये, मेरी अन्तिम भावना यही है।

प्रस्तावना

काव्यं चैतदमूढमप्यनुपमं शब्दापेरजाकरे, श्रीवीरस्तुतिनामोद्गी-
 प्रथितं पुच्छिस्तुणस्याऽपि च । श्रीमद्भक्तनाट्यप्रकरणसाध्यायस्यसारात्मकं,
 सन्नित्यं प्रपठन्ति श्रावकगणाः साधूस्तमाः सारम् ॥ कष्टेनैव मुमुक्षुश्च पठन्
 कुर्वन्ति यस्मानिहं, एवं जैनसमाजकेऽपि निरताः स्वाध्यायमस्य प्रियम् । पठन्
 काव्यं महत्प्रियातिप्रयतरे कुर्वन्ति प्रेमान्विता, जातं संस्करणं पवित्रजननं यस्याऽ
 प्यनेकं मुहुः ॥ यत्राऽनन्तदयाकरस्य निश्चितं सामर्थ्यसंवर्धनं, तच्छाल्पहमद्रुष्य
 जस्य नितरो शक्ये वाह्यं भवेत् । आचार्येण सुधर्मेणा विरचितं यद्वै कृते योगिनो
 योग्यं प्रौढमिदं विचार्य्य सुधियां मोदप्रमोदाभिनाम् ॥ काव्येऽस्मिन्पुनरुक्तिरिति
 मुनिभिर्नोद्भावनीया कविदृष्ट्याऽप्येतुगणस्वपाठकरणाच्छब्दायसंश्रौवात् । श्रीन
 देवगणस्य वाक्यतुलना तादात्म्यदृष्ट्यामकाशस्वास्वविचारचाइनयनात्ममूर्धन
 महत् ॥ सर्वाङ्गस्य रहस्यबोधजनने स्पष्टं भवेद्बोधनं, श्रीमदधर्ममयस्य श्रीगण
 धराचार्यस्य कथाशयः । प्रत्येकार्यगतं कियत्कतिविधं निष्ठां तथा प्रस्तुतं, स
 काव्यगतं समस्तविषयो विज्ञानम्यात्मकम् ॥ आचार्येण सुधर्मेणा रससुते काव्येऽ
 दिध्याय च, स्वान्तं स्थाय च जम्बुदेवमुनये यद्वर्शितं प्रेमतः । ज्ञाने शासनन
 यकत्वमसितं सीर्यद्वरत्वं तथा, अन्त्यं श्रेष्ठमन्त्रमेव जगतामुद्धारकत्वं पुनः
 श्रीयोगीन्द्रशिरासमवेर्भगवतो वीरस्य ज्ञानं तथा, चारित्र्यं सल्लु दर्शनं च बहु
 स्वाध्यायज्ञानं मुहुः । सुस्पष्टं च निर्दिशितं प्रविततं केन प्रकारेण च, तद्वद्वि
 साम्यमेवममिलजगद्गण्डमाण्डोदरे ॥ स्वाध्यायं प्रतिप्रेमिणा च महता हर्षमा
 कानां पुरः, श्रीमद्भोगदेवनायकवराणां मुन्दरं चोत्तमम् । सन्नित्यं हितकार
 शययुनं तेनैव साकं तथा, अद्यान्म्याह्वयमान्वितागनमहाचार्यामराणामलम्
 एवं कोविदकाव्यकौशलपुजा सत्रस्य सर्वाशय, टीकाया मुममन्वित प्रवि
 दृष्ट्याऽथ गन्दर्शितम् । जैनानां च वृणा नदन्यविदुषा स्थानं प्रदत्तं पु
 शास्त्राणां निमित्तं गमन्त्वयमदोऽमेडेन शयनम् ॥ अथ निर्विवादं स्वयं सि
 रूपं, समस्तस्य काव्यस्य मूलं शिथ्यति । उयं निष्ठमध्यामनकाभ्युपमा च, उ
 आचनं गाणपचापदेन ॥ महा सुप्रभास्य तेजोमयस्य, सुधर्माद्यदेवस्य चैत
 दिव्यं । तयो जेवने स्वस्य चान्तापतप्रप्रभावस्य सुध्यापनार्थं प्रयागात् ॥ तथा
 ध्यामनस्थानम वन्द्येव, गता ममप्रयत्नं नय द-पानक यम् । मुनि तस्य नयन

अपलक दृष्टिसे स्वाध्यायकरनेपर पाठकोंको इन काव्यमें कई स्थलोंपर कुछ पुनर्दृष्टि भी प्रतीत होगी, परन्तु प्रलेख शब्द और शब्द-व्याप्ती गणधर-देवके वाक्यका तुलनात्मकदृष्टिसे मनन करनेपर तत्वका सम्पूर्ण और सार्थक रहस्य इस प्रकार सरलतासे समझमें आता है कि गणधरभगवान्का मुख्य आशय प्रलेख शब्द और अर्थमें कितना भिन्न और स्पष्ट है।

इस काव्यमें भगवान् सुधर्माचार्य अपने अन्तेवासी शिष्य जम्बूको यह बताने हैं कि शामननायक-वरमतीर्थद्वार-जगदुद्धारक-श्रीमहावीरयोगीन्द्रबुद्धामणिके ज्ञान-दर्शन और चरित्र आदि गुण किंग प्रकारके थे, उन गुणोंकी तुलना जगत् भरकी सर्वोत्तम सारभूत वस्तुओंके साथ करके प्रमुक्त महत्त्व बताया गया है।

स्वाध्यायप्रेमी महानुभावोंके सन्मुख श्रीमद्गणधरोंके परममुन्दर और हितरूप आशयके साथ मिलते जुलते भाव तथा अन्यान्य अभ्यात्मरसिक आचार्य और कविकोषिदोंके आशयोंका भी इस विवृतिमें समन्वय किया है और जिसमें जैन तथा जैनेतर ग्रन्थोंको स्थान देते समय किसी प्रकारका भेद नहीं रक्खा है।

यह निर्विवाद और अगने आप सिद्ध है कि इस काव्यका मूल और सिद्धा दोनों ही अध्यात्मरसमें परिमिश्रित हैं क्योंकि गणधरपदविमिश्रित महा-प्रभावशाली श्रीसुधर्माचार्य भगवान्की तो यह दृष्टि है, और मनुष्यमात्रको अपने जीवनमें अपने आत्माके ऊपर अध्यात्मविषयक प्रभाव डालनेके लिये इस प्रकारके उत्तमोत्तम पाठोंको गर्दैव शोलते रहनेका अभ्यास करनेकी तथा वस्तुके तत्त्वमयभावार्थको समझनेकी भी अत्यन्त आवश्यकता है, अतः इसी मूल आशयको केन्द्र इस महान् एवं सुलभ अध्यायको दशमणि यथाशक्ति पूर्व यथानुभव संस्कृतमिष्टि तथा भाषानुवादसे समृद्ध किया है। इसका एक मुख्यकारण यह भी है कि हमें भगवान् महावीर पशुपति देव ने और उनके उनके तत्वको सगणोंके कानों कानों तक पहुँचाकर ही पूरा किया जा सकता है। और मानुषीयामें सर्वथा शरण जननाकी उत्पत्ति और उत्पत्ति अन्तर्भाव सम-झनेके लिये इसके सरलानुसार अध्यात्मरस की बड़ा आवश्यकता है। इन्हीं भावोंकी दृष्टि इसका गुण अनुवाद भी कल्पकला विवामी आश्लेषण के सम-झने के लिये, और उन्होंने ही इसका उत्तमोत्तम स्वरूप प्रस्तुत किया है। यदि इदंविध यह विवृति जैनमार्ग तथा ज्ञानीमार्ग किं हित उपयोगी है।

उसके इस भावसे प्रेरित होकर इसका प्रकाशन किया है। मुझे तो इसके प्रति-
 समयके स्वाध्याय और पाठसे भरपूर शांतिनुवाधाराका अव्यवच्छिन्नरूपसे
 आस्वादन करनेका पूर्ण सौभाग्य मिल रहा है। अतः मुझे पूर्ण आशा है
 कि अन्यान्य मुमुक्षुमहानुभावोंको भी इसके निरन्तर पाठ तथा मननात्मक
 स्वाध्यायसे अवश्य शान्तरसकी प्राप्ति होगी। यद्यपि इसकी कई आवृत्तिएँ निक-
 लकर प्रकाशित हो चुकी हैं परन्तु यह संस्करण जिस आवश्यकताकी पूर्तिमें
 सर्वाङ्ग सफल हुआ है इसका उत्तर पाठकगणोंके ऊपर ही छोड़ दिया जाता है;
 कहने सुनने और लिखनेकी आवश्यकता नहीं है। कारण यह है कि जिस
 समय अमृतका पान किया जाता है उस समय वह जनताको यह नहीं कहता
 है कि मेरा स्वाद कैसा है? उसका वर्णनतो जिह्वा स्वयं करने लगती है तथा
 उसकी प्रशंसाके पुल बांध देती है। अतः इस न्यायको लक्ष्यमें रखकर इस
 त्रेहलेखनीको विराम देता हूँ ॥

लघुतम—

‘पुष्प भिक्खु.

इसी प्रकार महाकवि बनारसने भी महावीर स्तुति गुरुकुलमें रखी है। परन्तु इनमें विशेषाभावसे अलंकारोंका ऐसा व्यवहार किया है कि कोई भी रसिक आत्मा उनके रसानन्दनमें गुलजित हुये बिना न रह सकेगा।

आचार्य यह है कि मोक्षके या साधनके साधनमें कवियोंके उपायान्तर आने-कार और लयज्ञानके अभावसे विचारोंके समानान्तर करनेका एक कार्यमें रित्यक्त था। और जो धीगुणधनप्रभुके लक्ष्यमें लब्धावधिमें समाई हुई वीरस्तुतिसे विचारपूर्वक पढ़ेगा, अवधारण करेगा उसे उगमेंमें उपायान्तरके रस-अनन्दके उत्तमोत्तम प्रभु महावीरके वधारणस्वरूप भी विचार गहनमें आ सकेगा।

प्रकृतिके इन प्रवादस्वरूप विचारान्तरमय विचाराधुना मुनिधीने भी यथा-सम्भव सुदृढापूर्वक संरक्षितवाणीमें दीप्त रश्मि-रश्मि इम स्तुतिके मूलके साथ प्रकट किया है, और जैनवादविज्ञानी, जैनउपासकोंकी अपेक्षा में अधिक होता ही है।

जैनोका अधिकांश भाग वीरस्तुतिको प्रेमसे कण्ठस्थ करता है तथा आनन्दके साथ भावुकता पूर्वक पढ़नेका गौरव प्राप्त करता है। अमान्य मोक्ष-साधन और स्तुतिओंकी अपेक्षा इनमें एक प्रकारकी विशेषता है जिसके कारण यह स्तुति कण्ठस्थ रहकर इतनी स्तुति और आदरको प्राप्त है। यह इनमें एक विशेषता है, परन्तु यह विशेषता क्या है ?

महावीरस्वामीके एक समर्थ गणधर धीगुणधर्मस्वामी स्वयं अपने अन्तेवर्णीक जन्मके अनुगत भक्तिपूर्वक गुरुद होकर वीरप्रभुका प्रभाव, प्रभाव और माहात्म्यका वर्णन करते हैं। धीगुणधर्मस्वामीने अपने जीवनकी धन्य पण्डितोंमें जो कुछ देखा सुना एवं अनुभव किया है उसीका वर्णन अपने शिष्यके सामने किया है। स्तुतिको पढ़ते या सुनते समय हमें भी यही प्रतीत होता है कि गुणधर्मस्वामी महावीर परमात्माकी महिमाका वर्णन करते समय गुण रहितमें मानो यही कह रहे हैं कि “अभी बहुत कुछ शेष है, अभी और बहुतसा अनिर्वचनीय है” ये प्रभुके स्वरूपका कुछ भाग कहानेकालिये जगतकी उसमोक्षम साधनीओंके साथ उनकी तुलना करते हैं। मंथ पर्वत, नन्दनवन, चन्द्रमा, स्वयम्भूरमण समुद्र इतनेमें सभी कुछ जानी किसी भी सुन्दर वस्तुको वे नहीं भूँते हैं। तथापि अन्तम नैति-नैति रहकर मानो विराम पा रहे हैं। प्रभुगुण अथवा होनेसे उनका अन्त ही न आवगा ऐसी सूचना करके आभास भी हममेंमें मिल रहा है।

जिग धीरपरमान्माका धन्यविप्र इतना भव्य है तब उनके साक्षात् परिचयमें आनेवाले श्रीगुरुभ्याम्भ्यानीके अन्तरमें इस स्तुतिकाम्यकी स्तुति हुई होगी तब उन्होंने धैर्य रमणीय अन्यमनस्कताका अनुभव किया होगा । तीन-लोककी उत्तमोत्तम रमणामयी भी भगवान्‌के मूल स्वरूपके मनुष्य उनकी मुग्ध लगती होंगी । इतनेपर भी भगवान्‌की पहिचान करानेके लिये ये प्रयत्न करते हैं और एक अगर स्तुतिकाम्य रचकर जगत्‌को साँप देते हैं ।

महावीरके भक्तोंके मनको महावीर भगवान्‌के यथार्थ स्वरूपकी सुन्दर और गहरी ज्ञांकी हो उसकी अपेक्षा मूल्यवान् उपादेय वस्तु और क्या हो सकती है । जनसंघ इस स्तुतिके पठन पाठन और चिन्तनके प्रतापसे उनके सिद्धान्तोंका अनुसरण करनेके लिये भाग्यशाली हो ! इतनी ही प्रार्थना करना बस है ।

ज्ञातसेवक

॥ अभिप्रायाः ॥

ज्ञातृपुत्रमहावीरः, सर्वशस्तु जगद्गुरुः ।
 तस्य स्तुतेर्मनोरम्या, सा टीका कस्य न प्रिया ॥
 निखिलागमविज्ञेन, सिन्धुचङ्गविहारिणा ।
 निर्भिता पुष्पचन्द्रेण, सा टीका कस्य न प्रिया ॥
 गीर्वाणी हेन्द्रवीरभाषा, गुर्जरीया तथैव च ।
 त्रिभाषासङ्गमो यत्र, सा टीका कस्य न प्रिया ॥
 भवबन्धापहर्त्री च, सूत्रबोधस्य दीपिका ।
 शरण्या सर्वजीवानां, सा टीका कस्य न प्रिया ॥
 वाच्यवाचकभावस्तु, स्फुटो यत्र विधीयते ।
 लालित्यादिगुणैराढ्या, सा टीका कस्य न प्रिया ॥
 विबुधेन्द्रमुनीन्द्राणां, चरतां शान्त्वर्त्मसु ।
 कंठाभूषणक भाति, सा टीका कस्य न प्रिया ॥
 विद्यार्पाटे तु सस्याप्य, टीकां पाठ्यविधायका ।
 धर्मोन्नतिश्च कर्तव्या, हि पुष्करमुनेर्मतम् ॥

व्याकरण—काव्य—न्यायतीर्थः

पुष्करो मुनिः—

संसारार्णवसेतुनामुपगता सिद्धान्तचिन्तापरा,
 कल्याणायनदशिकाऽम्बुविस्त सन्धाणिना सर्वेन ।
 हिन्दी-सम्कृत-गुर्जरी प्रभृतिभिर्भाषाभिर्गभूषिता,
 श्रीपुष्पेन्दुमुनीरिना चित्रयने वीरगुणैर्विवृति ॥ १ ॥

ता. १-१-२१
 विद्यामन्दिर
 कानपुर.

पाण्डेय देवेन्द्रनाथ शर्मा

मुनि तिरि उचज्झाय आयारामस्स सन्मद्

नाए वीरपुद्ग नामा लहुवी पोथियं अवलोदया, मा पुद्ग पोथिया भति
भावेण अलेकिया, पोथिया भतिभावेण विज्झत्ता, अम्भुअरत्तस्य प्पत्ताण
जहायि बद्द वार्दं विमएणु मयमेयोऽपि किन्तु वत्तुणा भतिभावं अजुमं
दंतिता । मम मणी अर्दव प्पगसभूओ, वत्तुणो पुणो पुणो धयवायं देमि । जेण
अदपरीमनेण भतिवत्तेण अर्दव संगह बद्द, जणमाए भतिमगं पदंतिता ।
सत्थेयि उत्तं, अरिहंतादणी भतिभावेण जीवो तिव्ययर नामगोदं कम्मं निवंधइ ।
इयं रचना सुंदराऽपि, मध्वज्जणानं अयस्सनेव भणनिज्जो, वत्तुणा जहाअणे
अर्दवउदओणी उदरत्ताणं पसंसनिज्जो संगह बद्दं, तथा उत्तरज्जापणस्स सब-
मग्गोऽपि उत्तं, 'गुरभतिभावसुस्सूसा, विमओ एण विदाहिओ' एवं वीरभति
वा वीरपुद्ग वि विज्जमस्सोऽपि, तथा उत्तरज्जापणस्स एण्णटीसाए अज्जायणं
भूइस्स एवं फलं वणिअं जहा—“यय पुइमंगत्तेणं भंते जीये किं जणमइ ।
य० नाणदंसणचरित्तवोहित्तमं जणमइ । नाणदंसणचरित्तवोहित्तमसपसं य पं
जीये अन्तकिरियं कप्पयिमाणोदवत्तिनं आराहणं अराहेद ॥ १४ ॥ अओ
वीरपुद्ग अवत्स मणनिज्जो ।

१९९६ सावणसुदा एगादसी, सुबबारे,
एहिदाणा पयरे, उवज्झाय अइणमुनि

आयारामो

देहली शहर महावीर जैनमठ

ता० २७ अगस्त १९३९ ई०

छान्दस्तभावां, पैराग्यमूर्ति, विद्वान् धीमज्जैनाचार्य पूज्यध्री लूथ-
चन्द्रजी म० लक्ष्मी सन्मतिः—

“वीरस्तुतिः” नामक पुस्तक भाई पंचमलालजी द्वारा पटनाधं मिली,
पुस्तक सरसरी नजरसे देखी, अहिमाके अवतार भगवान् महावीर प्रभुजी स्तुति
मूळ गाथाओके नाय हिन्दीभाषामें अच्छे ढंगसे लिखी हैं । वर्तमान समयमें
मेरे २ शुद्ध हिन्दीभाषापुस्तक धार्मिक साहित्यकी विशेष आवश्यकता हैं ।

जैनधर्म पदेष्ट विद्वान् मुनिध्रा पुस्तकालय ने वीरस्तुति लिखनेक
मुल्य बांध दिया है । आशा है स्थापनकेन्द्र नरनुमक इन वीरस्तुति
पुस्तकके स्थापनके आनन्दवाचक जैन अवतार ३००० वर्ष के अवतार

क्षेत्रमें विद्वत्क्षेत्रका प्राधान्य है। धन-चरित्रके वाधमसे विद्वत्क्षेत्र प्रधान है और उपभोगकी अपेक्षा देवकुरु आदि क्षेत्रका प्राधान्य है। काल प्राधान्य-एकान्त सुख आदि आरक अथवा धनचरणके स्वीकार करने योग्य काल विशेष।

भाव प्राधान्य क्षायिकभावमें है।

अब 'वीर' शब्दके द्रव्य-क्षेत्र-काल और भाव ये चार नेद निक्षेप शरीर भव्य शरीरको छोड़कर शब्द भव्य व्यतिरिक्तमें द्रव्यसे वीर द्रव्यकेलिये सद्गुणानादिमें अद्भुतकाम करनेसे शूर पुरुष अथवा जो कुछ वीर्यवत् हो।

क्षेत्र वीर-क्षेत्रमें अद्भुत काम करनेवाला वीर होता है। अथवा जहां उसके वीरत्वकी गाथायें गाई जाती हों वह। इसी प्रकार कालके आधमसे भी जानना चाहिये। भाव वीर वह है जिसका आत्मा क्रोध-मान-माया और लोभ परिपह आदिसे निवृत्त न हो। यथा—

पंचेंदियाणि कोहं, माणं मायं तद्देव लोहं च।

दुःखं चेव अप्पाणं, सव्वमप्पे जिये जियं ॥

भावार्थ—पांच इन्द्रियें-क्रोध-मान-माया और लोभको आत्माके छिये जीतना दुष्कर है। यदि एक आत्मा जीत लिया तो सब पुच्छ जीतलिया समझना चाहिये।

जो सदस्सं सदस्साणं, संगामे दुःखं जिणे।

एणं जिणेअ अप्पाणं, एस से परमो जओ ॥

भावार्थ—जो बोझ लम्बो सुमट दुःख दुर्गन्ध सप्रमदो जीत लेता है उसकी अपेक्षा आत्माको जीतनेवाला परम जो परमवत् होता है।

इसी प्रकार क्षेत्र-क्षेत्र-काल और भाव ये चार नेद निक्षेप शरीर भव्य शरीरको छोड़कर शब्द भव्य व्यतिरिक्तमें द्रव्यसे वीर द्रव्यकेलिये सद्गुणानादिमें अद्भुतकाम करनेसे शूर पुरुष अथवा जो कुछ वीर्यवत् हो।

क्षेत्र वीर-क्षेत्रमें अद्भुत काम करनेवाला वीर होता है। अथवा जहां उसके वीरत्वकी गाथायें गाई जाती हों वह। इसी प्रकार कालके आधमसे भी जानना चाहिये। भाव वीर वह है जिसका आत्मा क्रोध-मान-माया और लोभ परिपह आदिसे निवृत्त न हो। यथा—

स्तवके सम्बन्धमें निक्षेपादि—

स्तव-स्तुति के नाम आदि चार निक्षेप हैं, जिसमें नाम और स्थापनाओं पूर्वक जानना योग्य है। द्रव्य 'स्तव' न शरीर मय्यशरीर व्यतिरिक्त जो पांच अभिगमकी मर्यादा करके तीर्थंकर भगवान्‌का सत्कार करना है और भाव स्वतः जहाँ गुण विद्यमान हों उनका उपयोग पूर्वक कीर्तन करना है।

अथ प्रथम स्तवके संस्पर्श द्वारासे सम्पूर्ण अप्यायका संबन्ध प्रतिपादन करनेवाली गाथाका वर्णन करते हैं। यथा—

“पुच्छिस्तु जंबू णामो अजस्तुहम्मा तओ कहेसीय ।

एय महप्पा कीरो जयमाह तहा जणज्जाहि ॥”

भावार्थ—जम्बूसामीने आर्य सुधम्मास्वामीसे धीमान् महावीर प्रभुके गुणोंके सम्बन्धमें प्रश्न किया है। सुधम्मास्वामीने ‘भगवान् ऐसे गुणोंसे युक्त थे’ यह कहा और उस भगवान्‌ने इस प्रकार संसारको जीतनेके बोध दिये अतः आप भी भगवान्‌की तरह संसार जीतनेका प्रयत्न करें।

अधुना निक्षेपके पश्चात् सूत्रानुगममें अस्सत्तिनादि गुणयुक्त स्तव कहने योग्य है और वह यह है—

बंमचेर, लोपुच्छमे समये गावपुच्छे ॥ १३ ॥ छिंन सेह्ना लवमत्तमा वा, सभा सुवम्मा व
समाज सेह्ना । निम्मान सेह्ना जह सम्मवम्मा, न गावपुच्छा परमणि गानी ॥ १४ ॥ कुने
बमे पुणह विगवयेदी, न सण्णिहि कुम्भर आसुप्रे । तरिऊ समुदं व मडामणेव, अनवकरै
वीर अर्णवचवसु ॥ १५ ॥ कोहं च माण च तहेव माय, लोह चउत्थं मग्गत्तवदोसा, पत्ताणि
वंता मरहा महेसी, न कुम्भर पाव न कारवेर ॥ १६ ॥ छिरियाछिरिय पेणवपुण्णं,
अण्णायिवाण पट्टिवच्च ठाण । से सम्म बाव इति वेवत्ता, उवट्टिर संवमदीहराव ॥ १७ ॥
से बारिया इतिमरावमत्त, जवहाणव दुपसम्मसवदुपाय । छोग छिरिया आरं वरं च,
सम्भं पभू बारिव सम्भवारं ॥ १८ ॥ सोपा व भग्ग मरहत्तमासिवं, समाजितं भट्टपदोव
सुद्ध । त सरहाया व जण्ण अणाऊ, इदा व देवाज्जिवा आगमिस्संति ॥ १९ ॥ छि वेति ॥

सिरि वीरथुई समत्ता

अपने जैन मुनिओंसे प्रार्थना

सैकड़ों वर्षोंमें अपने अपने असंख्य शुक्ल और बड़े बूड़ोंके नाममें पुण्डरी आने-
वाली प्रचलित ३२ सम्प्रदायोंसे जैनसमाजको अब तक कुछ भी लाभ न होकर प्रत्युत
अधिकाधिक हानि ही उठानी पड़ी है । पूर्वज्ञानमें भी अब इन गण्ड और पारिया-
त्रियोंसे कुछ लाभ और उन्नति नहीं हुई अब इन अनावरण और वृथासी बाधावर्ती
एवं सम्प्रदायवादके नामकी भिकापेछकी इन कान्तिकारी वैज्ञानिक-नवयुगमें
जरासी भी आवश्यकता नहीं है । आजका नवयुग मनुष्य समाजमें साम्यवाद एवं
आपसी प्रेमको बढ़ाना अपना मुख्य कर्तव्य समझता है किन्तु इस बे दमे कुतर्क
निष्ठ वैषम्यवादको विचुल नहीं चाहता । हमसिधे इन प्रचलित सब सम्प्रदायोंको
जड़-भूँसे मिटाकर एक मात्र "ज्ञानपुत्र महावीर भगवान्" के सिंगी भी एक नामसे
अपनी सम्प्रदायका परिचय देना चाहिये । जिससे जैनसमाजकी मुद्रासे बिछरी हुई
ज्ञानशक्ति-सम्पत्ति और प्रेमशक्तिका फिरसे पुष्ट संग्रह हो सके । अतः सिधेदन है
कि अपने बड़े बूड़ोंके नामका शूरा मोह नाम मात्रको भी न रखकर महावीर भगवा-
न्का नाम और उनका स्वाश्रयसिद्धान्त ही सब तब सर्वत्र प्रकाशित करना चाहिये
क्योंकि प्रत्येक जैनको भगवान् महावीरकी देन है और वह सम्प्रदायवाद-पथवाद-अहं-
वाद-गण्डवाद-टीकावाद-जालीवाद भविकारवाद मर्यादावादको नष्टसे मिटाकर एकता एवं
सद्गुणशक्तिमें जाति समाज और देशका दाम्पत्य दूर करके प्राणमात्रमें प्रेमभाव
रखनेमें ही पूरी की कामकरी है ।

प्रार्थना—

ज्ञानपुत्र-महावीर जैन संप्रदाय-

'पुण्ड्रभिरवसु'

विषयानुक्रमिका ।

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
प्रथम गाथा-मंगलाचरण	१	ब्राह्मणके १० प्रकार, देव,	२३
संस्कृतटीका	२-१६	द्विज, मुनि, नृप । ...	
दानधर्मकी विशेषता, शीलमें		वैश्य, शूद्र, विल्कव, म्लेच्छ,	
दानधर्मका समावेश, तपनें	१७	चांडाल, सार, अयोग्य	
दानधर्मका अन्तर्भाव ।		ब्राह्मण, ब्राह्मण परम्परा ।	२४
भावधर्म दान ही है, क्या साधु		अब्राह्मण, ब्राह्मणोचित यज्ञ,	
भी दान देता है? धर्म-		ब्राह्मणोचित तीर्थस्नान,	
रत्न, धर्मनाश करनेकी		गुजराती अनुवाद ।	२५
कलोटी ।	१८	द्वितीय गाथा-टीका ...	३३
वीरप्रभुकी स्तुति, उनकी		भाषा टीका	३६
अनेक स्तुतिएँ और मेरा		ज्ञान	३७
असामर्थ्य ।	१९	दर्शन	३८
वीरप्रभुका गुणगान करते		चरित्र, ज्ञानपुत्र	३९
समय गुरुशिष्यकी वार्ता,		गुजराती अनुवाद	४०
आचार्य और उसकी पह-		तृतीय गाथा-	४२
चान ।	२०	न० टीका,	४३
न० टीका, अ. का.		४४
...	४५
...	४६
...	४७
...	४८
...	४९
...	५०
...	५१
...	५२
...	५३
...	५४
...	५५
...	५६
...	५७
...	५८
...	५९
...	६०
...	६१
...	६२
...	६३
...	६४
...	६५
...	६६
...	६७
...	६८
...	६९
...	७०
...	७१
...	७२
...	७३
...	७४
...	७५
...	७६
...	७७
...	७८
...	७९
...	८०
...	८१
...	८२
...	८३
...	८४
...	८५
...	८६
...	८७
...	८८
...	८९
...	९०
...	९१
...	९२
...	९३
...	९४
...	९५
...	९६
...	९७
...	९८
...	९९
...	१००
...	१०१
...	१०२
...	१०३
...	१०४
...	१०५
...	१०६
...	१०७
...	१०८
...	१०९
...	११०
...	१११
...	११२
...	११३
...	११४
...	११५
...	११६
...	११७
...	११८
...	११९
...	१२०
...	१२१
...	१२२
...	१२३
...	१२४
...	१२५
...	१२६
...	१२७
...	१२८
...	१२९
...	१३०
...	१३१
...	१३२
...	१३३
...	१३४
...	१३५
...	१३६
...	१३७
...	१३८
...	१३९
...	१४०
...	१४१
...	१४२
...	१४३
...	१४४
...	१४५
...	१४६
...	१४७
...	१४८
...	१४९
...	१५०
...	१५१
...	१५२
...	१५३
...	१५४
...	१५५
...	१५६
...	१५७
...	१५८
...	१५९
...	१६०
...	१६१
...	१६२
...	१६३
...	१६४
...	१६५
...	१६६
...	१६७
...	१६८
...	१६९
...	१७०
...	१७१
...	१७२
...	१७३
...	१७४
...	१७५
...	१७६
...	१७७
...	१७८
...	१७९
...	१८०
...	१८१
...	१८२
...	१८३
...	१८४
...	१८५
...	१८६
...	१८७
...	१८८
...	१८९
...	१९०
...	१९१
...	१९२
...	१९३
...	१९४
...	१९५
...	१९६
...	१९७
...	१९८
...	१९९
...	२००
...	२०१
...	२०२
...	२०३
...	२०४
...	२०५
...	२०६
...	२०७
...	२०८
...	२०९
...	२१०
...	२११
...	२१२
...	२१३
...	२१४
...	२१५
...	२१६
...	२१७
...	२१८
...	२१९
...	२२०
...	२२१
...	२२२
...	२२३
...	२२४
...	२२५
...	२२६
...	२२७
...	२२८
...	२२९
...	२३०
...	२३१
...	२३२
...	२३३
...	२३४
...	२३५
...	२३६
...	२३७
...	२३८
...	२३९
...	२४०
...	२४१
...	२४२
...	२४३
...	२४४
...	२४५
...	२४६
...	२४७
...	२४८
...	२४९
...	२५०
...	२५१
...	२५२
...	२५३
...	२५४
...	२५५
...	२५६
...	२५७
...	२५८
...	२५९
...	२६०
...	२६१
...	२६२
...	२६३
...	२६४
...	२६५
...	२६६
...	२६७
...	२६८
...	२६९
...	२७०
...	२७१
...	२७२
...	२७३
...	२७४
...	२७५
...	२७६
...	२७७
...	२७८
...	२७९
...	२८०
...	२८१
...	२८२
...	२८३
...	२८४
...	२८५
...	२८६
...	२८७
...	२८८
...	२८९
...	२९०
...	२९१
...	२९२
...	२९३
...	२९४
...	२९५
...	२९६
...	२९७
...	२९८
...	२९९
...	३००
...	३०१
...	३०२
...	३०३
...	३०४
...	३०५
...	३०६
...	३०७
...	३०८
...	३०९
...	३१०
...	३११
...	३१२
...	३१३
...	३१४
...	३१५
...	३१६
...	३१७
...	३१८
...	३१९
...	३२०
...	३२१
...	३२२
...	३२३
...	३२४
...	३२५
...	३२६
...	३२७
...	३२८
...	३२९
...	३३०
...	३३१
...	३३२
...	३३३
...	३३४
...	३३५
...	३३६
...	३३७
...	३३८
...	३३९
...	३४०
...	३४१
...	३४२
...	३४३
...	३४४
...	३४५
...	३४६
...	३४७
...	३४८
...	३४९
...	३५०
...	३५१
...	३५२
...	३५३
...	३५४
...	३५५
...	३५६
...	३५७
...	३५८
...	३५९
...	३६०
...	३६१
...	३६२
...	३६३
...	३६४
...	३६५
...	३६६
...	३६७
...	३६८
...	३६९
...	३७०
...	३७१
...	३७२
...	३७३
...	

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
ऐरावत हाथी, सिंह, गंगा और वेणुदेवकी उपमा- सेमी बटकर उपमेयकी विशेषता, १०७	१०७	गृहस्थके लिये त्याग्य असत्य क्या है ? ... १४०	१४०
चाईसवीं गाथा- ... १०८	१०८	अमत्यका धुरा परिणाम, ... १४१	१४१
कृष्ण-कमल-चक्रवर्तीकी उप- माका वर्णन, ... ११०	११०	मौनसे कल्याण, ... १४३	१४३
तेईसवीं गाथा-... ११०	११०	तपोंमें ब्रह्मचर्यकी उत्तमता, कुशीलताके दोष, ... १४४	१४४
दानका लक्षण, ... १३१	१३१	कदाचारका परिणाम, वात्स्या- यनका मत, मैथुन सेवनसे कामज्वर नहीं पड़ता, १४७	१४७
दानके प्रकार, अमयदान सबसे बड़ा दान है, ... १३१	१३१	ब्रह्मचर्यसे ही पूजा, ब्रह्म- चर्यका फल, महावीरप्रभु- के नाम, ज्ञातपुत्र शब्दकी उत्पत्ति, ... १४८	१४८
चातुर्वर्त्यका मत, यजुर्वेद, मनुका मत, दशार्पण, ... १३३	१३३	चौबीसवीं गाथा-त्वस्त- त्तनदेव, सुषमंसेमा, सर्व- धनंकी उपमाका वर्णन, १८२	१८२
नियमसारकामत, समन्तभद्रा- चार्यकामत, लोकोंका मन्तव्य, ... १३४	१३४	पच्चीसवीं गाथा- ... १८४	१८४
राज्यसे नी अधिक प्राण प्रिय हैं-पीडा-मत्तलबकी हिंसा नी हानिकार, ... १३५	१३५	छब्बीसवीं गाथा- ... १८६	१८६
अहिंसाका माहात्म्य, अहिं- साका फल, लोकमत, परिणाम, ... १३६	१३६	कषाय वर्णन, कषायसे हानि, इनके हटानेके साधन, कषाय त्यागका फल, वीत- रागताद्वारा अलग २ कषा- यके जीतनेका फल, ... १९२	१९२
अमयदानपर उदाहरण, ... १३७	१३७	कषायकी आगको बुझाओ, १९३	१९३
सबसे बड़ी सत्य भाषा, मनुका अभिप्राय, अस- त्यका खुलासा, ... १३८	१३८	सत्ताइसवीं गाथा- १९६	१९६
		मनोक वृत्ति, ... १९६	१९६

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अट्ठाईसवीं गाथा- ...	१९८	बकवाणवाले धीजीवराज	
श्रीसंगर्गके दोष, ...	२०९	सुखलाल कृष्ण महावीर	
रात्रिभोजनके दोष, ...	२१०	युद्धो गुजराती काव्यानु-	
पुरुषोंके प्रकार, ...	२११	वाद, ...	२११
रात्रिभोजन स्वाग, ...	२१२	प्राकृतस्तोत्र विभाग, ...	२११
युद्धोंके आठ उपदेशोंमें रात्रि		संस्कृत स्तोत्रविभाग, ...	२०२
भोजन वर्जित, ...	२१३	हिन्दी कविता विभाग ...	२८३
रात्रिभोजनके प्रत्येक दोष, ...	२१४	शान्तरम पूर्ण शान्तिप्रकाश, ...	२१०
आधुनिकमें रात्रिभोजन त्याज्य है, ...	२१५	वीरस्तु भगवान् स्वयम्, ...	३१०
रात्रिभोजन स्वागनेशालोंके गुण, ...	२१७	वीरयोगतरङ्ग, ...	३४३
उनतीसवीं गाथा- ...	२२७	आलोचना पुष्पाञ्जलि: ...	३१७
प्रशान्ति, ...	२३७	भगवान् महावीरकी वैराग्य	
परिशिष्ट भाग-देवचंद्रजी		भावना, ...	३७०
कृष्ण महावीर भगवान्की		मन्त्राल्यचरणम्, ...	३७७
स्तुति, ...	२४२	ममाकन्दनदाह्यम् ...	३८१
आनन्दचन्द्रजी कीरस्तुति, ...	२५०	ममाकन्दनदाह्यस्तोत्रार्द्रम् ...	३९१
कुंनट विनयचंद्रजी कीरस्तुति, ...	२५८	ज्ञानपुत्र महावीरके सिद्धान्त	४११
		श्रद्धिपत्रम् ...	४१३

नमोऽयुगं समणस्त भगवओ णायपुत्त महावीरस्त

वीरस्तुतिः ।



हिन्दी-गुर्जरभाषान्तरसमुल्लसितया
संस्कृतटीकया सनाथीकृता

मूल—

पुच्छिस्तु णं समणा माहणा य,
आगारिणो या परतित्थिआ य ।
से केइ णेगंतहियं धम्ममाहु,
अणेलिसं साहुसमिक्खयाए ॥ १ ॥

संस्कृतच्छाया—

अप्राप्तुः श्रमणा ब्राह्मणाश्च, अगारिणश्च परतीर्थिकाश्च ।
स क इत्येकान्तहितं धर्मेणाहु, अनीदृशं साधुसमीक्षया ॥ १ ॥
अथ शास्त्रप्रमहार्थार्जनसंपीपा-संस्कृतटीकास्तुमंगलाचरणम् ।

ध्यायं ध्यायमशेषशक्तप्रभुत्वाऽऽपत्याऽर्चिताद्भिद्वयं,
मोक्षश्रीपरिणीतिसम्भवमहानन्दोल्लसन्मानसम् ।
श्रीवीरप्रभुमीश्वरं तदनु च ज्ञानप्रदं श्रीगुरुं,
नामं नाममशेषभव्यमहितं श्रीफूलचन्द्रो मुनिः १

श्रीमत्सूत्रकृताङ्गमध्यविलसत्सुश्लोकवीरस्तुते-
 र्भक्ष्यानां भयपन्थभेदमनसामानन्दसंवर्द्धिनीम् ।
 कुर्वेऽहं विवृतिं तदर्थगतिकृद्भाषान्तरोद्भासितां,
 तेन श्रीत्रिशलात्मजाऽन्तिमजिनः प्रीयात्समाराधि-

टीका—इहापारावारसंसाराटव्यां परिभ्रमणं कुर्वतां प्राणि-
 चुल्लुकादिदशभिर्जातिरतिदुर्लभं मानुष्यं, तत्राप्याप्यदेश-कुलऽऽयु-रा-
 म्य-समप्रेन्द्रियानुकूलसामग्रीसंयोगो दुर्लभतरः, तत्राप्यतिदुर्लभत
 श्रीजिनधर्मप्रवृत्तिः । तत्रेह जगतीदृशः श्रीसर्वश्लोकधर्मः परममङ्ग-
 समस्तसारीरमानसादिदुःखोच्छेदकश्चाप्यस्ति । धर्मश्चासौ चतुर्धा दा-
 शीलतपोभावभेदाः, तत्र चतुर्णां धर्मभेदानां मध्ये सर्वज्येष्ठो धर्मो दा-
 धर्मः, सर्वेष्वपि धर्मभेदेष्वन्तधारित्वात् । तथाहि—लौकिके लोको-
 च सर्वत्र दानप्रवृत्तिर्ज्येष्ठतरा, श्रीमन्तस्तीर्थकरा अपि प्रथमं वर्षीय-
 दत्त्वा पश्चाद्विभुषणं गृह्णन्ति; पुनश्च शीलधर्मेऽपि दानधर्मोऽविच्छि-
 एव, यतो ब्रह्मचर्यव्रतग्रहणेऽसंख्यद्वीन्द्रियाणामसंख्यसम्पूर्च्छिमप-
 न्द्रियाणां नवलक्षगर्मिजपद्येन्द्रियाणां च कृते प्रतिदिनं ब्रह्मव्रतिना
 भयदानं दत्तम्, स्वजीवस्थाऽप्यभयदानमाप्तं तेन गर्मादिदुःखनाश-
 त्वाच्चेति; व्यवच्छिन्नतया हि शीलेष्वपि दानस्य मुख्यता । तथैव तं
 धर्मेऽपि दानमन्तर्भवति, यतो षट्जीवनिकायविराधनया च आह
 निष्पाद्यते, परन्तूपवासादितपसि कृते तु तेभ्योऽभयदानं प्रदत्तं तस्य
 तपस्तपि दानमन्तर्भूतम् । भावधर्मे तु सुतरामेव, यतः 'परमक-
 णया जीवाजीवाऽहिंसनपरिणतिर्भावः' तत्राऽप्यभयप्रदानद्वारा दान-
 पर्यवस्यति, जैनमुनयोऽपि प्रतिदिनं देशनादानं ज्ञानशिक्षादानं
 ददति; अतो दानम्य त्रिष्वप्यन्तर्भावान्मुख्यतया प्रथमं दानस्वोपाद-

कृतम् । परं तद्भावपूर्वकं हि सफलतामेति । दानादिरूपं हि धर्मरत्नं प्राप्य सुकुलोत्पत्तिसमलोन्द्रियसामग्र्याद्युपेतेनाऽनेकान्तवादरूपमार्हतद-
र्शनपरिज्ञाय चाशेषकर्मोच्छिद्येऽवश्यं प्रयतितव्यं भव्येनेति । परन्तु
कर्मोच्छेदश्चापि सम्यग्विवेकसव्यपेक्षोऽसावपि ह्याप्तोपदेशमन्तरेण न
सुलभः, आप्तश्चात्यन्तिकाशोपक्षयात्, स चार्हन्नेव, स हि श्रीज्ञातृपुत्र-
महावीरचरमतीर्थकरस्तस्य स्तुतौ कृतयत्नोऽस्तीति, कोविदमुख्यैरिह
जंगति तस्य गुणवर्णनं बहुधा कृतं परन्त्वहमपि तद्गुणवर्णनोक्तटेच्छ्रया
तरलीकृतः सम्यग्दर्शनबलेन क्षयोपशमबलेन च किञ्चिद्विवरीतुं यतिष्ये ।
किमनन्तमाकाशे पक्षिराजगतं सम्यगवगम्य तेनैव पथा शलभो गन्तुं
न वाञ्छति ? वाञ्छत्येवैवमनया रीत्याऽहमप्यल्पज्ञप्रायः परं किञ्चिद्दि
श्रीसूत्रकृताङ्गसूत्रे यज्ञातृपुत्रमहावीरस्तुतिनामाध्यायस्य व्याख्यां
वितनोमि, तद्वीरकृपयैव, न ममाल्पज्ञस्य माहात्येनेति । अथ श्रीम-
न्महावीरस्य प्रभोगुणा निगद्यन्तेऽतोऽत्र जन्वूनामधेयोऽन्तेवासी सुध-
र्माणं धर्माचार्य आ=मर्यादया तद्विषयविनयरूपया चर्यन्ते सेव्यन्ते
विनयासनोन्नत्यर्थोपदेशकतया तदाकांक्षिभिरित्याचार्यालमाचार्यम्;
उक्तं च—

सुत्तत्थविज लक्खणजुत्तो, गच्छस्स मेढिमूओ य,
गणतत्तिविप्पमुक्को अत्थं वाण्ह आयरिया ॥ १ ॥

संस्कृतच्छाया—

सुप्रार्थविहस्रणयुक्तो, गच्छस्यालम्बनमृतश्च ।

गणतत्तिविप्रमुक्तः सन्नर्थं वाचयन्त्याचार्या इति ॥

अथवा आचारो ज्ञानाचारादिः पञ्चा, आ=मर्यादया वा चारो
विहार आचारस्तत्र साधवः त्वयं करणात्मभाषणात्मदर्शनाच्चेत्याचार्याः ।

पंचविहं आधारं, आयरमाणा महा पयामंता,
आधारं दंसंता, आयरिया तेण गुमंति ॥ १ ॥

गंरुनरुटाया—

पंचविहमाधारमायरमाणालया प्रकारमाणाः ।

आधारं दंसंयन्त आयायांलोमोव्यन्त इति ॥

इति च निगोपयत्ये—

अथवा आ=ईप्त् अतरिपूर्णा इत्यर्थः, चाग हेरिका ये ते
आचाराः, चारकस्या इत्यर्थः, मुक्तमुक्तविभागनिष्पन्ननिपुणा विनेत
अतस्तेषु साधवो यथावच्छास्त्रार्थोपदेशकतया इत्याचार्याः । एषान-
चारोपदेशकतयोपधारित्वान्, तन्नापायम् । *द्वादशाङ्गनामाध्याप-
यितारमित्यर्थः । “मध्वस्यास्याहृदाचार्ये इत्यमरः” । मोक्षज्ञा-
सोपदेष्टरि, धीधर्मगुरौ, “इति शब्दार्थविन्तामणिः” । अथवा—

* समवायांगसूत्रगतो द्वादशाङ्गः परिचयः संक्षिप्त्वा उद्धृतः स भवेत् ।

आचाराङ्गः—आचारेणं समवाय निमंवायं आधार-गोचर-विनय-
मेषइअ-डाग-गमन-चंद्रमण-वमान-जोग-जुंवन-भगता-समिति-गुनिमेषो-
वदि-मत-वाण-उगम-उप्याय-एवणा-विद्योदि-मुक्तामुद्गणहण-वय-नियम-
तवो-वहाणमुपगत्यमादिअद् X X X X वउमे अगे दो शुभमंता, वच-
धीव अज्जायणा, पंचासी उरेणवाला, पंचासी समुदेगणवाला, अटारणव-
यइस्साई ।

आचार्यः—समवायांगसूत्रगत द्वादशांगी वाणीका संक्षेपसे इन प्रकार
परिचय उद्धृत किया जाता है ।

आचारांगः—आचारांग सूत्रमें इस प्रकार के विषयों का वर्णन किया
गया है यथा—धमन निमंवायं मुप्रचत्त आधार, गोचर (विशेषविधि), विनय,
वैनयिक, आयोत्तर्गादि सुन्दर और एकान्त स्थान, विदारभूष्यारि गमन, चंद्र-
मण अथोत् दहलना, या शारीरिक धम वृ करनी के लिए उपाधयमें बनते
बलि में गमन, विधाम, आहारादि साय वेय पदायो का माय, स्वभ्यायारि

‘स्वयमाचरते शिष्यानाचारे स्थापयत्यपि । आचिनोति हि शास्त्रार्थ-
माचार्यमेतन् फध्यते’ । इति मुत्तार्णवः । “आसायतत्त्वविज्ञाना-
चाराचरसमानतः । यमादियोगसिद्धत्वादाचार्य इति फध्यते” ॥ १ ॥
इति शांकरे ॥ अतोऽत्र जिनधर्म एव मध्मस्य व्याख्यातृ, श्रीमान्
मुधर्माचार्य इति भावः । तं मुधर्माचार्यं प्रति श्रीमन्महावीरचरनतीर्थ-
कृद्गुणान् पृष्टवान्, विनयेनेति शेषः “सन्मतिर्गहतिर्वीरो, महावीरो-

नियम, निबोध, भाषा समिति, गुप्ति, राप्ता, उपधि, भक्त, पान, उद्गमादि
(उद्गम, उत्पाद, एषणा) दोषोदी विगुदि, गुदागुदमहण, मत, नियम,
तेप और उपधान ।

प्रथम सूत्र आचारांग में दो धृतस्कन्ध, ८५ उद्देशनकाल, ८५ समु-
द्देशनकाल, तथा १८००० पद संख्या है ।

सूत्रकृतः—सूत्रगटे षं ससमया सूद्भंति, परसमया सूद्भन्ति, स-
परसमया सूद्भंति, जीवा सूद्भन्ति’ अजीवा सूद्भन्ति, जीवाजीवा सूद्भन्ति, लोके
सूद्भन्ति, अलोके सूद्भन्ति, लोकालोके सूद्भन्ति, सूत्रगटेण जीवाजीवे पुण्यपावा
सवसंवरनिज्वरणार्थधनुस्सावसाणा पयत्या सूद्भन्ति । × × × × × असी-
इस्स किरियायाइयसयस्स, चउरसीए अकिरियवाइणं, सत्तट्ठीए अण्णानिय-
वाइणं, वत्तीसाए वेणइअयाइणं, तेतीसं उद्देशणकाला, तेतीसं समुद्देशणकाला,
छत्तीसं पदसहससादं ।

सूत्रकृतः—सूत्रगटांग (सूत्रकृतांग) में प्ररूपित विषय इस प्रकार
हैं । स्वसिद्धान्त, परसिद्धान्त, स्व-परसिद्धान्त, जीव, अजीव, जीवाजीव, लोक,
अलोक, लोकालोक, जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आसव, संवर, निर्जरा, बंध और
मोक्ष तकके सब पदार्थ, इतर दर्शन मोहित नवीन संदिग्ध दीक्षितकी बुद्धिको
शुद्ध करनेके लिए १८० क्रियावादी के मत ८४ अक्रिया वादीके मत, ३२
विनयवादीके मत, अज्ञानवादीके ६७ मत, सब मिलकर ३६३ अन्यदृष्टिके
मतोंका परिक्षेप करके स्वममय स्थापन,

सूत्रकृतांग सूत्रमे दो धृत-स्कंध हैं, २३ अध्याय हैं, ३३ उद्देशन काल
हैं, ३३ समुद्देशन काल हैं । ३६००० पद संख्या है ।

स्तकाश्यपः । नाथान्वयो वर्धमानो, यत्तीर्थमिह साम्प्रतम् ।” इति
 यनंजयनाममाला । अथाऽसावपि भगवान् सुधर्मास्त्राम्येवं गुणत्रिशिष्टो
 ‘शालुपुत्रो महावीर इति’ कथितवांश्च मां प्रतीति शेषः । एवं चासौ
 वर्धमानोऽर्हन् “सर्वज्ञो वीतरागोऽर्हन्, केवली धर्मचक्रमृत्” इति
 यनंजयः । विष्टपस्य संसारस्य सांसारिकविषयस्येत्यर्थः सकृच्चन्दनव-

स्थानांगः—ठाणेणं सप्तमया ठाविजंति, परसप्तमया ठाविजंति, सप्तम-
 यपरसप्तमया ठाविजंति, जीवा ठाविजंति, अजीवा ठाविजंति, जीवाजीवा ठावि-
 जंति, छोगा, अलोगा, छोगालोगा ठाविजंति, × × × × × तदए अंगे
 षण्मुअण्सांघा दस अज्झायणा, एक्कवीसं उर्रेणकाला, एक्कवीसे समुरेणक-
 णाला, वावत्तरि पदसहस्राहं ।

स्थानांगः—स्थानांग सूत्र में निरूपण किए हुए ये विषय हैं । सप्तमय,
 परसप्तमय, स-परसप्तमय, जीव, अजीव, जीवाजीव, छोठ, अलोक, लोकोलोक
 का स्थान,

तीसरे (स्थानांग) अंग में पांच श्रुतस्कन्ध, दस अध्याय, २१ उद्देश-
 मकाल, २१ समुद्देशनकाल, और ७२००० पद संख्या है ।

सप्तमयायांगः—सप्तमयायांगं सप्तमया सूत्रंति परसप्तमया सूत्रंति, सप्त-
 मयपरसप्तमया सूत्रंति, सप्तमयायांगं एकादशांगं एणठाण एणुत्तरियं, परिउट्ठिए
 मुक्कालसंघासं य गणिपिड्ढासं पण्णवग्गे सप्तगुणसंघासं, × × × × × चउत्थे
 अंगं, एगे अज्झायणे, एगे सुयकमंघे, एगे उर्रेणकाले, एगे समुरेणकाले एगे
 चउत्थाळे पदसहस्रे ।

सप्तमयायाङ्गः—सप्तमयायांगमं सप्तमयायांगं परसप्तमयायांगं, स-परसप्तमयायांगं,
 और एक सूक्त्याने जमा कर आरिक्कसूक्त्या एक पदसहस्रका परिगणन एकीतरिक,
 परिउट्ठिएक प्रालसदन है । यथा जयम एकसूक्त्याक पदायोंका निरूपण
 करके २१ उद्देशमकाल पदसहस्र ७२००० है । इस क्रमसे सप्तमयायांग करने के
 बाद ६ उद्देशमकाल पदसहस्र १४४००० है । अतिपदन किया गया है । बहुषे
 सप्तमयायांग जयम के एक अंग है । एक श्रुतस्कन्ध एक उद्देशमकाल, एक
 समुद्देशनकाल १४४००० पदसहस्र है । दूसरे पदसहस्र है ।

निवादेरिति यावज्जयं तिरस्त्रियां चकार । “विष्टपं भुवनं लोको
जगदिति क्रोधः” । “परिभुवः पराभवस्त्रिरस्त्रियेति क्रोधः” । अतो

॥ व्याख्याग्रहतिः—(मगवदी) विआहेणं ससमया विआहिजंति, परस-
नया विआहिजंति, ससमय-परसनया विआहिजंति, जांवा विआहिजंति, कजो-
वा विआहिजंति, जांवाजांवा विआहिजंति, लोणे विआहिजंति, कलोणे विआहि-
जंति, लोणलोणे विआहिजंति, विआहे पं नानाविहमुरनरिंदणपरितिविविहसं-
सइअ पुच्छिआनं, जिनेनं विअरे प, भात्तिआनं, दध्वगुण-सित्त-धल-
पमव-पदेन-परिआन-इहसि कनअ कपुगन-निकखेव-मय-प्पमान सुतेद-
णोवहन विविहपय्परणठपयत्तिआनं. संसारसमुदरंदउत्तरणसनत्थानं, मुरवइ-
संपूजिआनं, भविअजनपयहिलयामिनेंदिआनं, तनरयविदंसणानं, मुदिठ्ठरीव
भूअइहानतिडुद्धिवद्वनान्णनं उत्तांससहस्सनगूनया पं वागरण्णनं दंसणाओ,
सुअत्थयइविहपणारा, सीअइअया x x x x x पंवने अंगे एगे सुअ-
कसंधे, एगे साइरेगे कज्जमज्जये, दसउईसगसहस्साई, दससमुदंसगसहस्साई,
छटीसं वागरणसहस्साई, चउरासीई पयसहस्साई ।

व्याख्याप्रसूतिः—(मगवती) सूत्र में खलनय, परलनय, जीव, अजीव, जीवाजीव, लोक, अलोक, लोकलोक, इत्यादि कथनके अतिरिक्त, विविध प्रकारसे देव, राजा, राजपि, और अनेक प्रकारके सुनिन्द्य पुराणोंके पूछे हुए प्रश्नोंका दिनेन्द्रदेवने विस्तारपूर्वक जो उत्तर दिए हैं। और वे उत्तर द्रव्य, गुण, क्षेत्र, काल, पर्यव, प्रदेश और परिमाण के अनुपम, निक्षेप, नय, प्रमाण और विविध तथा सुविपुल उपक्रम पूर्वक समालोचनाके प्रतिपादक हैं। जिसने लोक और अलोक दोनों प्रकाशित हैं। जो विशाल सनातन सन्तुष्टि पर कर देनेमें समर्थ हैं। इनमें द्वारा पूछित हैं, नव्य लोकोंके हृदयके अभिन्नन्दक हैं, अन्धकार रूप केनेके नाशक हैं। सुन्दर और दर्शनयोग्य हैं। दीनक की तरह वस्तुका माला निरूप देने वाले हैं। देश मात्र और दुष्टके बहानेवाले हैं, जिसकी मर्यादा १००० में पूरा होना है और जो अन्धकार अतिबन्धने बहुत प्रकारके पुनःके अन्धकार रूपके निन्द्य अन्धकार हैं। पञ्चम लग (मगवती) सूत्रमें यह पुनःका माला है अन्धकार की १०० अन्धकार है। अन्धकार अन्धकार १००० अन्धकार १००० अन्धकार और १०००० अन्धकार है।

संयमी वर्णी, योगी साधुश्च तापसः । ऋषिर्यतिर्मुनिर्भिक्षुः संयतः
अमणो धृतीति” धनंजयः । “यतिभेदे, साधुभेदे वा, मिश्राजीविनि,
शरीरभेदे वेति शब्दस्तोममहानिधिः” । “तपस्विनि, अमणः परिवाद्,
संन्यासीति पूज्यपादाः” । जैनभिक्षुके, निर्ग्रन्थे चापि, ‘श्राम्यतीति

एते सुभक्त्यर्थे, दस अण्डवणा, सप्तवणा, दस उरेणकाश्च, दस समुद्रवण-
काश्च, संशेनाई पञ्चमहर्गादं,

अन्तर्दृष्टांगः—अन्तर्गदशांग सूत्रमें अन्तर्दृष्ट (तीर्थङ्गदि)
पुरुषोंके नगर, उद्यान, वनसंघ, राजा, मातापिता, समवसरण, धर्म्मोपाय,
धर्म्मकथा, ऐहिक और पारलौकिक ऋद्धि, भोगपरित्याग, प्रव्रज्यामण्ड, श्रुतपरिषद्,
तप, उपवास, बहुविधप्रतिज्ञारूपन, क्षमा, आर्जव, मार्जव, सत्य सद्धित शौच,
शतरद् प्रकारका संयम, उत्तम ब्रह्मचर्य, अङ्किचनता, तप, किया, समिति, गुप्ति,
अप्रमादयोग, उत्तमस्वाध्याय, ध्यान और कायोत्सर्ग का स्वरूप, उत्तम संयम-
प्राप्ति और परिवह जीतनेवाले पुरुषोंका चात्प्रकारके पातक कर्म क्षय होने से
केवलज्ञानका प्राप्त करना, (अन्तर् दृष्टवर्षी प्राप्ति) मुनि पर्यवर्षके पालन
करनेकी अवधि, पादसोपगत पवित्र मुनिवर जिनने मणों (भोजन समयों) को
वितारकर जहां अन्तर्दृष्ट हुए वह विवरण और भी मुनिराज कि जो मुक्तिके
अवल गुणोंकी प्राप्त हुए, इत्यादि सब वर्णन आठवें (अन्तर्गद) अंगमें एक
श्रुतसङ्घ के ही अन्तर है, इनके दस अध्ययन हैं, गात वर्ग हैं, दस उरेणन
काल हैं, दस समुद्रेशन काल हैं, और संख्यात लग्न पद हैं, अर्थात्
२१-४००० पद संख्या है ।

अनुत्तरोपपातिकदशांगः—अनुत्तरोपपादश्च दशांगु सं अनुत्तरोप-
पादार्ण नगराई, उद्यानाई, वनसंघा गद्याणो, अम्मापियरो, ममोपरणाई,
धम्मावरिया, धम्मकथाओ, इहलोग-परलोगम्म इद्धिमेया, भोगपरिचाया,
पन्नव्याओ सुभप्रतिगहाओ, नवीवहाणाउ परिवायो, पठिमाओ, मडेहणाओ,
ममपाण पक्कन्थाओ, पाक्कन्थामेणउ अण्णरोवणाई ओ, मुहुल पक्काया,
पुक्कावद्धिमेया अण्णमियाओ अण्णमेओ, + + + + + नयमे अंग एते
सुभक्त्यर्थे दस अण्डवणा, सप्तवणा, दस उरेणकाश्च दस समुद्रवण-

ध्रमणः ।' इति "शब्दार्थचिन्तामणिः" ध्रान्यति परदुःखं जाना-
तीत्यपि ।' च पुनर्ब्राह्मणाः ब्रह्मचर्याद्यनुष्ठाननिरताः । "द्विजात्य-
प्रजन्म, भूदेववाडवाः । विप्रश्च ब्राह्मण" इत्यमरः । ब्रह्म परमात्मानं

अनुत्तरोपपातिकः—इस सूत्रमें अनुत्तरोपपातिकोंके नगर, उद्यान,
वनचंड, राजा, मातापिता, समवसरण, धर्माचार्य, धर्मकथा, इत्यादिकका
वर्णन है, और ऐहिक तथा पारलौकिक ऋद्धिविशेष, भोगपरित्याग, प्रव्रज्या-
ग्रहण, श्रुतपरिग्रह, तप, उपधान, पर्याय, प्रतिज्ञा, संलेखना, भक्षपान-
प्रत्याख्यान, पादपोषणमन, श्रेष्ठकुलमें पुनर्जन्म, बोधिलभ, अन्तक्रिया,
इत्यादि विषयोंका वर्णन है । × × नवन (अनुत्तरोपपातिक) अंगमें एक
श्रुतस्कन्ध, दश-अध्याय, तीन वर्ग, दश उद्देशनकाल, दशसमुद्देशनकाल,
संख्यातलाख पद-अर्थात् ४६०८००० पद हैं ।

प्रश्नव्याकरण—पण्डितगणेषु अद्भुतरं अपत्तिगसयं, अद्भुतरं पत्ति-
पापत्तिगसयं, विज्ञादसया, नागमुवण्णे हि सद्धि दिव्वा सवाया आपविजंति,
विम्वयकराणं अइत्तयमइ अकालदमसनतित्थकरत्तमस्त ठिइकरणकारणाणं, दुर-
हिगमदुरवगाहस्त, सव्वसव्वपुसम्मअस्त, अयुहजगबोहकरस्त, पच्चक्खपच्च-
यकराणं, पण्हाणं, विविहगुणनहत्था, जेणवरप्पणीआ आपविजंति, + + +
+ दत्तमे अंगे एगे मुअक्खधे, पणयाजीसं उद्देशनकाला, पणयाजीसं समुद्देशन-
काला, संक्खेज्जानि पयसहत्तानि ।

प्रश्नव्याकरण—इस सूत्रमें एकसौ आठ प्रश्न, १०८ अप्रश्न, १०८
प्रश्नाप्रश्न, विदाओं का अतिशय, और नागकुमार तथा सुवर्णकुमारके साथ होने
वाले दिव्य संवाद का वर्णन है । × × × दशन (प्रश्नव्याकरण) अंगमें,
एक श्रुतस्कन्ध, ४५ उद्देशनकाल, ४५ समुद्देशनकाल, और संख्यात लाख पद
अर्थात् ९२१६००० पद संख्या है ।

विपाकश्रुत—विवाणसुए णं सुइड-दुइडा णं कम्माणं फट्ठविवाणे
आपविजंति, से सनासओ, दुविहे पत्तवे तंजहा; दुहविवाणे मुहविवाणे चेव,
तत्थणं दत्त दुहविवागानि, दत्त मुहविवागानि से कि तं दुहविवागानि ! दुहवि-
वाणे सु णं दुहविवागाणं नगराड उज्जाणाइं, वज्जतंडा, रायानो, अम्मापियरो,
समोमरणइ, धम्मापरिया, धम्मकहाओ, नगरगमणाइं, समारपवधे; दुहपरं-

सिद्धं जानातीति ब्राह्मणः । परब्रह्मज्ञे ब्राह्मण इति शब्दस्त्रोत्रमश-
निधिः । ब्राह्मणलक्षणानीत्यं भवन्ति वृद्धाः । यथा—

‘क्षमा, तपो, दया, दानं, सत्यं, शौचं, क्षणुननम् ।

विद्याविनयसम्पन्नं प्रथमं ब्रह्मलक्षणम् ॥ १ ॥

शान्तो दान्तः सुशीलश्च, सर्वभूतहिते रतः ।

क्रोधावेशं न जानाति, द्वितीयं ब्रह्मलक्षणम् ॥ २ ॥

निलोभो निरहंकारः पापत्यागं करोति यः ।

रागद्वेषविनिर्मुक्तस्तृतीयं ब्रह्मलक्षणम् ॥ ३ ॥

परद्रव्यं यथा दृष्ट्वा, पथि गेहेऽथवा वने ।

अदत्तं नैव गृह्णाति, चतुर्थं ब्रह्मलक्षणम् ॥ ४ ॥

मद्यमांसमधुत्यागी—त्यक्तोदुंबरपञ्चकः ।

मुनक्ति न निशाहारं, पञ्चमं ब्रह्मलक्षणम् ॥ ५ ॥

राओ, य आपविज्जति, से तं दुहविवाणमि, से किं तं मुहविवाणमि ? मुहविवा-
णेमुणं मुहविवाणमणं नगराई, उज्जाणाई, वनखंडा, रायाणो, अम्मापियरो,
समोसरणाई, धम्मावरिया, धम्मकहाओ, इहलोअ—परलोअ इड्डिविसेसा, भोग-
परिचाआ, पम्भवाओ, मुअपरिग्गहा, तवोवहाणाई, परियाणा, पट्टिमाओ, संले-
हणाओ, भत्तपाणपच्चन्साणाई, पावोवगमणाई, देवलोमगमणाई, मुकुल पचाया,
मुलबोहिलाहो, अंतकिरियाओ, आपविज्जति, × × × × × एकारममे अंगे
वीसं अज्जयणा, वीसं उदेमणकाला, वीसं समुदेसणकाला, संवसेवाई पयसय-
साहस्राई ।

विपाकश्रुत—इसमें मुकृतकम्मोंका और दुष्कृत कम्मोंका फलविपाक-
परीणाम बताया गया है । वह फलविपाक सझेपछे दो प्रकारका है । यथा
दुःखविपाक और सुखविपाक । विनके १०—१० भेद हैं । दुःखविपाकमें
दुःखविपाकवालोंके नगर, उद्यान, वनखंड, राजा, मातापिता, समवसरण,
धर्म्मचार्य्य, धर्म्मकथा, नगरगमन, सवार प्रबन्ध, दुःखपरम्पराका अगौरे
वार वर्णन है ।

संसारमें तेल मिश्रित वानस्पतिक वस्तुओं की मांग दिन प्रतिदिन बढ़ती जा रही है। यह कि तेलहन माल की मांग जोगेंसे बढ़ रही है और भारतसे तेलहन का निर्यात भी अधिक होने लगा है। पर भारतके सम्मुख एक महत्वपूर्ण प्रश्न यह उत्पन्न है कि वह तेलहन माल भेजे या स्वयं अपने स्वदेशी मिलोंमें तेलहन मालसे तेल और खली तैयार करके विदेशोंमें एकत्रित जमाने की ओर पूर्णरूपसे प्रयत्नशील हो ? इस प्रश्न का हितकर उत्तर तो अभी तक बुद्धिपर ही निर्भर है। पर हम तो यही कहेंगे कि स्वदेश की मिलों का उपयोग कर भारतने कच्चे तेलहन माल को तेल और खलीके रूपमें लाने के विदेशों या जहाँ पर अपना पूरा प्रभाव न अपने प्रतियोगियों को मुँह तोड़ उत्तर दे।

खाल और चमड़ा

खाल राजसे भेड़ और बकरीके चमड़े का बोध होता है और चमड़ा राज गाय भैंस आदि अन्य पशुओं की खाल का सूचक माना जाता है।

इस व्यापारके प्रधान स्वरूप दो हैं। एक तो देशोंके विभिन्न प्रांतोंके बीच होनेवाला प्रांतिक व्यापार और दूसरा देशसे संसारके अन्य देशोंके साथ होनेवाला अन्तराष्ट्रीय व्यापार है। भारतमें खाल और चमड़े का प्रांतीय व्यापार उतने ही महत्व का है जितना कि उसका यह विदेश व्यापार माना जाता है। अतः भारतमें ही आधुनिक वैज्ञानिक पद्धतिके अनुसार खाल और चमड़े का प्रयत्न होना चाहिये। इसके लिये खाल और चमड़े की उत्तमता पर सबसे अधिक ध्यान देना चाहिये। यदि भारतमें उत्तम प्रकार की खाल और चमड़ा कमाकर विदेश भेजा जाय तो भारतको इस व्यवसायमें आराजनी सफलता मिल सकती है।

भारतमें विदेश जानेवाले खाल और चमड़े का प्रधान स्वीकार संयुक्त राज्य अमेरिका। अतः अमेरिकाके बाजारमें ही भारतके इस माल की सबसे अधिक मांग रहती है। इसके बाद जर्मनी और जापानके बाजार हैं जिनमें इस माल की मांग होती है। पर जर्मनीने भारतसे खाल और चमड़ा कच्चे पदार्थके रूपमें मँगाना बंद कर दिया है क्योंकि भारत सरकारने इस पर संरक्षण कर लगा दिया है अतः मँगाना माल जर्मनी स्वीकारने के लिये तैयार नहीं है। यदि कमाया माल भेजा जाय तो इससे बच बच रहती है। अतः संयुक्त राज्य अमेरिकाके बाद ब्रिटेन और फ्रान्स ही भारतके इस मालके स्वीकार माने जाते हैं।

बादल

यह दस्तावेज भारतके मनी प्रांतोंमें बावल उत्पन्न होता है पर विशेष रूपसे आसाम, बंगाल और असम तथा मद्रास प्रांतमें ही यह पैदा होता है। भारतमें विदेश जानेवाला बंगाली बावल

प्रधानतया दोसर वर्गोंका हो चावल है। सागर बर्साते चावल बल्लभ हो जाता है जहां वह उम्ला (Sisal) दिया जाता है और फिर बहते कोलम्बो भेजा जाता है। भारतसे योगेपछे भी बहुत बड़े परिमाणमें चावल भेजा जाता है पर वहां वाले इसे अपनेके कानमें नहीं लते। वहां इस चावलसे रागव उगो जाती है।

भारतके चावलसे योगेपके बाजारोंमें स्थान और क्रेषीन चाइनाके चावलसे प्रतियोगिता करनी पड़ती है। भारतका चावल जलवागते जून तक योगेपके बाजारोंमें पहुंचता है और इसी बीच स्थान, क्रेषीन चाइना तथा जवा प्रभृति देशोंसे चावल योगेप आता है। अतः मालके आदिपक्षके कारण बाजारमें भाव लो ग जाता है। भारतके व्यापारियोंको चाहिये कि वे धीरे धीरे माल भेजें और जब पूर्वोक्त देशोंका चावल योगेप जाता बंद हो जाय तब चाहते थे चावल वहां भेजें।

योगेपमें मध्य और अन्तर्में भी रागव उगो जाती है अतएव भारतके चावलसे इतने भी मुठभेड़ करनी पड़ती है। भारतका चावल मुख्यतया जर्मनी खरीदता है और उस पर पालिया कर उसे पुनः बेचता है।

भारतसे बहर जानेवाले चावलका आधा भाग योगेप जाता है और शेष लंडन, जवा, सिड्नी, इन द्वीप पुंज, जापान तथा भारतीय प्रवास्तियोंके ब्रिडास्थल पूर्व अफ्रीका, मारीसस, केन, इन्डोनेशिया, नेदरलैंड तक पहुंचता है पर कभी कभी तो वेस्ट इण्डोस और दक्षिण चीन तक पहुंचता है। फलतः यही सिद्ध होता है कि संसारमें जहां कहीं चीनी और भारतीय श्रमजिवी जाते हैं वही भारतका रांगूनी चावल पहुंचता है।

भारतीय चावलके खरीदारोंमें सीडोन, जर्मनी, हावैड, अल्बिया हंगरी, स्वीटेलैन्ड, जापान और सुडन हैं। यह नामकन नगरोंके अधिकृतके अनुसार है

गैरु

भारतमें गैरु मुख्यतया पंजाब और संयुक्त प्रान्तमें पैदा होता है। तथा सधारातया मध्य भारतके देशों राजकोट, बम्बई प्रान्त और बिहार तथा मध्य प्रदेशमें गैरुकी खेती होती है। पंजाब और संयुक्त प्रान्तके विलुप्त गैरुके खेतीकी सिंचई नहरों द्वारा की जाती है।

भारतसे गैरु की निर्यात सबसे अधिक परिमाणमें नई मालमें होती है। पर सधारातया अरब और जून मसके बीच बिहरा भेजा जाता है। भारतसे बिहरा जानेवाले गैरुमें से : गैरु करंजी बंदरसे बिहरा भेजा जाता है और शेष बम्बई और कलकत्ते भेजा जाता है। योगेपमें भारतके गैरुका प्रान्त बजार सुडन है। जहां इसे अल्बिडिया और कलकत्ते गैरुके साथ प्रतियोगिता

भागीय व्यापारियोंका परिचय

नी पड़ती है। भारतके गेहूँमें गई और कूड़ा अधिक रहता है अतः यहाँके गेहूँमें २ प्रतिशत कटाई
ट लिया जाता है।

भारतमें बाहर जानेवाले गेहूँका ८० प्रतिशत भाग केवल चूटेन हो अपने स्वयंके लिये खरीद
ता है। चूटेनको लगभग ६० लाख टन गेहूँकी प्रतिवर्ष आवश्यकता रहती है और भारतमें ६० लाख से
७० लाख टन तक गेहूँकी उपज होती है।

गेहूँके बाजारोंमें चूटेन, वेल्जियम, फ्रान्स इटली और जर्मनी हैं। खरीदके परिमाणके
अनुसार नाम क्रमसे ऊपर दिया गया है।

चाय

भारतकी चायने संसारके बाजारोंमें अपना एकाधिपत्य जमा रक्खा है। पर स्वयं भारतमें
चायका साग व्यापार अंग्रेजोंकी मुश्रीमें है। उन्होंने भारत सरकारसे अपने इस व्यापारके लिये
मारिसे अन्त तक सभी सुविधायें प्राप्त कर रक्खी हैं। अतः इस व्यापारको भागीयोंका व्यापार
कहना या मानना उचित नहीं है।

भारतकी चायके खरीदारोंमें चूटेन, रूस, कनाडा, और आस्ट्रेलिया प्रधान हैं। भारतकी
चायको मोन्टेनेग्रो चायमें प्रतियोगिता करनी पड़ती है।

कापड़

कापड़ेका व्यापार भी भारतमें विदेशियोंके हाथमें है और भारत सरकारसे इस उद्योग
पक्षके भी सन प्रकारकी सुविधा मिली हुई है। भारतसे बाहर जानेवाली कापड़की प्रजिलकी कापड़से
प्रतियोगिता करना पड़ती है। इसके प्रधान खरीदार चूटेन और फ्रान्स हैं। इन्हीं खरीदारोंसे जर्मनी,
इटली, वेल्जियम और संयुक्त राज्य अमेरिका अपनी आवश्यकतानुसार कापड़ खरीदते हैं।

चूटेन बना मात्र

योंको भूटन नकली रेशम और कागज तक बनता है पर 'जूटके बने माल' के अन्तर्गत धोरे
(गन्ने) और टाट (गन्नी टाय) को मुख्यतया माने जाते हैं।

(अ) धोरेका प्रधान बाजार आस्ट्रेलिया है। सभी प्रकारके धोरेकी मांग वहाँ सबसे
अधिक रहती है। इसके बाद चूटेन, मिन्न, फेप उपनिवेश, मारिशस, नेटाल, संयुक्त राज्य अमेरिका,
क्यूबा, चिली, चीन, इण्डोचाइना, श्याम, स्ट्रेट सेटलमेन्ट, और न्यूजीलैंडको क्रमानुसार धोरेके
खरीदार मान्य पादिये।

(ब) टाटकी सबसे अधिक मांग संयुक्त राज्य, अमेरिकामें है। इसके बाद अर्जेंटीना
स्पेन, चूटेन, कनाडा, और आस्ट्रेलियाको टाट खरीद करनी पड़ती है।

तृती माल

भारतकी मिलोंमें जितना सूतीमाल तैयार होता है उसमेंसे सूत, कोरा कपड़ा, छींट और रंगीन कपड़ा ही विदेश जाता है।

सूत - इसकी मांग स्वयं भारतमें ही रहती है। भारतसे सूत चीन भी जाया करता था पर वहां जापानका सूत अधिक आने लगा और भारतके लिये प्रतियोगितामें खड़े रहना बड़ा कठिन हो गया अतः इस सम्बन्धमें चीनके बाजारसे भारतके पैर खड़े गये। अब पूर्वमें स्ट्रेट सेटलमेन्टका बाजार, और पश्चिममें फरस्तकी खाड़ीके पासका भूभाग, अदन तथा लेबान्तके बाजार ही ऐसे स्थान हैं जहां भारतका सूत जाता है और उसकी वहां मांग भी अच्छी है। भारतके सूतको विदेशोंमें बहुत कम सम्प्लान मिल सकती है। क्योंकि सभी स्थानोंमें उसे भयंकर प्रतियोगिताका सामना करना पड़ता है। लेबान्त और कृष्ण सागरके पासवाले भूभागमें इटलीका सूत भी आता है अतः भारतीय सूतके लिये वहां उसके साथ प्रतियोगिताका प्रश्न उठ खड़ा होता है। मित्रके बाजारमें उसे घुटनेसे प्रतियोगिता करना पड़ता है। अब कुछ समयसे अमेरिका भी सूतके बाजारमें आया है और वह आगे बढ़ रहा है।

कोरा कपड़ा—भारतके द्वितीय दृष्टिसे जहांको कोरे कपड़ेके लिये सर्वश्रेष्ठ बाजार स्वयं परका ही बाजार है। फिर भी वस्त्रोंकी देखरेखमें फारस, फारसकी खाड़ीके बंदरों, अदन, पूर्वोप अफ्रीका के तटवर्ती भूभाग और मागिशसके बाजारोंमें संगठित श्रेणियां दृढ़ भारतकी मिलोंका श्रेय कपड़ा बेचा जा सकता है। इसी प्रकार वृद्धि अफ्रीका, फीच अफ्रीका और जर्मन अफ्रीकाके बाजारोंमें भी इसके बेचनेका प्रयत्न किया जा सकता है। इस दृष्टि विशेषकर अनुत्तर अदन बंदरमें अवश्य ही वस्त्रोंके महत्वको पूरा ध्यान दिया है। फिर भी वस्त्रोंके मिलों और उनके कन्द्रोंमें अवश्य ही लाभ उठाया जाता है। भारतके कोरे कपड़ेके लिये पूर्व अफ्रीका, निम्न मागिशस, अदन, फारस, फारसकी खाड़ी परके बंदर तथा स्पान आदि स्थान आशयस्व बाजार माने जाते हैं।

छींट और रंगीन कपड़ा—इस प्रकारका भारतीय मिलोंका बना मात्र प्रत्येक वर्ष स्ट्रेट सेटलमेन्टमें अधिक निर्यात है। क्योंकि इस बाजारमें इस मालकी अच्छी मांग रहती है। इस बाजारमें ऐसे मालका प्रायः ६० प्रतिशत भाग भारतीय मिलोंका होता है। यह मात्र प्रायः महज एक बंदरमें रखा होता है। इसके बाद सोलोनके बाजारमें भी भारतके रंगीन कपड़ेकी मांग रहती है। इसके अतिरिक्त फारस, स्पान, पूर्व अफ्रीका, अदन और फारसकी खाड़ीके बंदरोंमें भी भारतके इस मालकी अच्छी मांग रहती है।

भारतीय व्यापारियोंका परिचय

हमने पढ़ी है। भारतके गेहूँमें गर्द और कूड़ा अधिक रहता है अतः यहाँके गेहूँमें २ प्रतिशत कूड़ा छट लिया जाता है।

भारतमें बाहर जानेवाले गेहूँका ८० प्रतिशत भाग केवल यूटैन ही अपने खर्चके लिये खरीद लेता है। यूटैनके लगभग ६० लाख टन गेहूँकी प्रतिवर्ष आवश्यकता रहती है और भारतमें ६० लाख से ६५ लाख टन तक गेहूँकी उपज होती है।

गेहूँके बाजारमें यूटैन, बेल्जियम, फ्रान्स इटली और जर्मनी हैं। खरीदके परिमाणके अनुसार नाम क्रमसे ऊपर दिया गया है।

३।२

भारतकी बाजारमें संसारके बाजारमें अपना एकस्थित्य जमा रखता है। पर स्वयं भारतमें बाहरका गन्ना व्यापार अर्धजोड़ी मुश्किल है। उन्होंने भारत सरकारसे अपने इस व्यापारके लिये अनेक नकद सबी मुश्किलें प्राप्त कर रखी हैं। अतः इस व्यापारको भारतीयोंका व्यापार बनना या बनना उचित नहीं है।

भारतके बाजारके खरीदारोंमें यूटैन, रुम, कनाडा, और आस्ट्रेलिया प्रधान हैं। भारतकी बाजारमें बाहरके बाजारमें प्रतियोगिता रहती पढ़ती है।

३।३

कार्बोन्स व्यापार भी भारतमें विदेशियोंके हाथमें है और भारत सरकारसे इस उद्योग के लिये जो सब नकद सबी मुश्किलें मिली हुई हैं। भारतमें बाहर जानेवाली कार्बोन्सों में जिलेकी कार्बोन्सों में विशेष रूपसे प्राथमिकता है। इसके प्रधान खरीदार यूटैन और फ्रान्स हैं। इन्हीं खरीदारोंसे जर्मनी, इटली, बेल्जियम और संयुक्त राज्य अमेरिका अपनी आवश्यकतानुसार कार्बोन्स खरीदते हैं।

३।४ बरत बाजार

यूटैन बहुत बड़े पैमाने पर कार्बोन्स कागज तक बनाता है पर 'यूटैन बने माट' के अन्तर्गत योरे (१०२) और टट (१०३) को मुख्यतया माने जाते हैं।

(१) यूटैन बरत बाजार आस्ट्रेलिया है। सभी प्रकारके योरेकी मांग वहाँ सबसे अधिक रहती है। इसके बाद यूटैन, मित्र, केप उपनिवेश, मारिशस, नेटाल, संयुक्त राज्य अमेरिका, फ्रान्स, बेल्जियम, इटली, इंग्लैण्ड, स्पेन, स्विट्जरलैण्ड, और न्यूजीलैण्डको क्रमानुसार योरेके बाजार माने जाते हैं।

(२) टटके मुख्य बाजार संयुक्त राज्य, अमेरिकामें है। इसके बाद अर्जेन्टीना, स्पेन, इटली, फ्रान्स, और आस्ट्रेलियाके टट बाजार माने जाते हैं।

मंगाना बंद कर दिया और फल यह हुआ कि भारतसे नीलका बाहर जाना बंदमा हो गया। ईस्ट इण्डिया कम्पनीने नीलके व्यवसायकी ओर ध्यान दिया और सन् १७८० ई० और १८०२ ई० के बीच नीलका व्यापार पुनः चमक उठा और इसके साथ ही नीलकी खेती और उसके व्यवसायका केन्द्र बंगालके स्थानमें विद्यार बन गया। पर सन् १८६७ ई० में जर्मन वैज्ञानिकोंने रासायनिक उपायोंसे नीलका प्रतिउपयोगी पदार्थ तैयार कर लिया और इस प्रकार भारतके नीलके व्यवसायकी सदाके लिये प्राणघातक धक्का पहुंचा। भारत सरकारके मारे प्रचलन विफल हो गये थे पर योगेपीय महासमरने इस व्यवसायमें पुनः नवीन जीवनका संचार कर दिया और इसी लिये यह आज भी जीवन है। इसके बाजार पहले ब्रुटेन, अस्ट्रिया हंगरी, फ्रान्स, रूस, मित्र, संयुक्त राज्य अमेरिका, टर्की, फारस और जापान थे।

लाख और चपड़ा

लाखका व्यापार भी भारतके पुगने व्यापारमें से है। इस व्यापारमें भी भारतका एकाधिपत्य है। इसके प्रतिउपयोगी पदार्थको खोज निकालनेमें संसारके मस्तिष्कने कुछ उठा नहीं रखा पर प्रकृति प्रदत्त गुणोंका एक पदार्थमें समिश्रण करना सम्भव नहीं हो सका। कलकत्ता और मिर्जापुरमें लाखके छिने ही कारखाने हैं जहां चपड़ा तैयार होता है। आसाम, बंगाल, और बर्माके जंगलोंमें इकट्ठी की गयी लाख कलकत्तेके कारखानोंमें गलाई जाती है और इससे चपड़ा बना कर कलकत्तेके ही बंदरसे विदेशको भेजते हैं। मध्य प्रदेश, बिहार उड़ीसा और चू० पी० की लाख मिर्जापुर और कोटाके कारखानोंमें गलाई जाती है और वही उससे चपड़ा तैयार किया जाता है। संसारमें लाख और चपड़ेके प्रधान बाजार संयुक्त राज्य अमेरिका, ब्रुटेन, और जर्मनी माने जाते हैं। इन बाजारोंमें इसकी बड़ी मांग रहती है। इससे वहांके कारखाने फ्रेंच पालिशके समान थ्रैप्ट वार्निश, ग्रामीफोन रेकार्ड, लीथोकी स्पाही तथा विजलीका सामान तैयार करते हैं। भारतको चाहिये कि वह अपने निर्यातपर पूरा ध्यान दे और अच्छेसे अच्छे ढंगसे उत्तम माल विदेशके उपयुक्त बाजारोंमें भेजे।

भारत और संसारके अन्य देशोंके साथ उसका व्यापारिक सम्बन्ध

यों तो संसारके सभी देशोंसे भारतका व्यापारिक सम्बन्ध जुड़ चुका है पर इनमें केवल ६ ही ऐसे देश हैं कि जिनसे भारतका गहरा व्यापारिक सम्बन्ध है। ये ही संसारके वे प्रधान बाजार हैं जिनमें भारतके कच्चे मालकी बड़े पैमानेमें बिक्री होती है और साथ ही उस कच्चे मालके मूल्यके

भारतीय व्यापारियोंका परिचय

उपरोक्त विवेचनसे स्पष्ट है कि कपड़ा और सूतके लिये भारतका बाजार हो पर्याप्त प्रधान क्षेत्र है। पर यहां भी संसारके सबसे जबरदस्त पूँजीपति नृपतिनसे प्रतियोगिता उसी है।

अफीम

अफीमके सम्बन्धको लेकर राष्ट्र संघकी देखरेखमें एक उप-समिति संगठितकी गयी थी और औपधिक लिये जितनी अफीमकी आवश्यकता समझी जाये उसीके अनुसार अफीमकी खेती कमानेकी व्यवस्थाकी जाय और अधिक रेंती पर कड़ा नियंत्रण रखा जाय आदि उपायोंसे अफीमके व्यवहारको रोकनेकी आयोजना करनेका काम उसे सौंपा गया था। पर इस काममें कमेटीको यथेच्छ सफलता नहीं मिल सकी। कारण कि राष्ट्रोंका पारस्परिक अविश्वास कोई मानवहितकर काम करने नहीं देता।

भारतमें अफीमकी पैदावार मुख्यतया पटना, बनारस, इन्दौर, ग्वालियर, भूपाल तथा मेवाड़में होती है। पटना और बनारसकी ओरके मालको बंगाली अफीम कहते हैं और शेषको मालवेकी अफीमके नामसे पुकारते हैं। सन् १९११ ई० से पटनाके पास अफीमकी रेंती बन्द कर दी गयी है। और अब बंगाली अफीम कहलाने वाला माल बनारसकी ही होता है। इस पर सरकारी नियंत्रण उसी प्रकार चला आ रहा है जैसा कि मुसलमान शासकोंने आरम्भ किया था। अफीम तैयार करनेकी सरकारी फैक्ट्री गाजीपुरमें है। जहां तैयार माल वस्त्रोंमें बँध कर कलकत्ता भेजा जाता है और वहांके बाजारमें सम्भार उसे नीलाम करनी है। कलकत्तेसे ही यह अफीम विदेश भेजी जाती है।

मालया अफीम प्रायः देशी राज्योंकी उपज है। भारत सरकारका यह नियंत्रण राज्योंके अन्दर नहीं है पर ज्यों ही यहाकी अफीमके वस्त्र ब्रिटिश भारतमें प्रवेश करते हैं सरकार १४० रतल वरानी अफीमके वस्त्र पर ८० पौंडका कर वसूल करलेती है। यह अफीम बम्बई बंदरसे विदेश जाती है। भारतमें जितनी अफीमका खर्च है उससे कहीं अधिक अफीम भारतसे विदेश जाती है।

अफीमका प्रधान खरीदार चीन था पर सन् १९०६ में वहाकी सरकारने अफीमके विरुद्ध आयात उठायी और १० वर्षके अन्दर उसे बिलकुल रोक देनेके लिये आयोगन तैयार किया। भारत सरकारने भी वहाकी सरकारके प्रति सहानुभूति दिखायी और फल यह हुआ कि सन् १९१३ ई० से चीनके साथ अफीमका व्यापार पूर्णरूपसे बंद कर दिया गया जिससे मालयाकी अफीमके व्यापारका एक प्रकारमें अन्त हो गया। अब भारतकी अफीमका बाजार स्ट्रैट सेटलमेन्ट है यहीसे पूर्वीय देशोंको अफीम जाती है।

नील

भारतका नीलका व्यापार बहुत पुराना है पर १७ वीं शताब्दीमें योगेप वालोंने भारतसे नील

मंगला बंद कर दिया और पल पर हुआ कि भारतसे मालका बाहर जाता बंदना हो गया। इन्हीं शर्तों पर कमन्वेल्थ ने मोठे व्यवसायको और धरत दिया और मर १८८० ई० और १८८२ ई० के बीच मोलका व्यापार पुनः चमक उठा और इसके साथ ही मोलकी गैरों और उसके व्यवसायका केन्द्र बंगालके स्थानमें विस्तार बन गया। पर मर १८८७ ई० में जर्मन पैमानियों ने गन्तव्यनिक उपायोंसे मोलका प्रतिस्पर्धायी पदार्थ पैदा कर लिया और इस प्रकार भारतके मोलके व्यवसायको सड़के लिये प्रमाणनक पड़ा पहुँचा। भारत सरकारके सारे प्रयत्न विफल हो गये थे पर योगेपीय महासम्मले इस व्यवसायमें पुनः नवीन जीवनका संचार कर दिया और इसी लिये यह आज भी जीवित है। इसके बाजार परचे ब्रुसेल्स, आल्डिप्पा हंगरी, फ्रान्स, रूस, मिक, संयुक्त राज्य अमेरिका, इटली, फारस और जापान थे।

लात और चरड़ा

लातका व्यापार भी भारतके पुर्नमे व्यापारमें से है। इस व्यापारमें भी भारतका एकदिवस है। इसके प्रतिस्पर्धायी पदार्थको स्वयं निकालनेमें संसारके नस्तिन्मने कुछ उदा नहीं रक्ख पर प्रहृति प्रदत्त गुणों का एक पदार्थमें समिश्रण करना सम्भव नहीं हो सका। कलकत्ता और मिर्जापुरमें लातके छिन्ने हो कारखाने हैं जहाँ चरड़ा तैयार होता है। अस्तान, बंगाल और इनके जंगलोंमें इच्छा की गयी लात कलकत्तेके कारखानोंमें गलई जाती है और इससे चरड़ा बना कर कलकत्तेके ही बंदरसे विदेशको भेजते हैं। मध्य प्रदेश, बिहार उड़ीसा और पू० पी० की लात मिर्जापुर और कोयलेके कारखानोंमें गलई जाती है और वहाँ उससे चरड़ा तैयार किया जाता है। संसारमें लात और चरड़ेके प्रधान बाजार संयुक्त राज्य अमेरिका, ब्रुसेल्स, और जर्मनी माने जाते हैं। इन बाजारोंमें इसकी बहुत मांग रहती है। इससे वहाँके कारखाने शीघ्र एल्लिके समान थ्रेड कार्बिस, प्रोमोफोन रेकार्ड, लैम्पोकी स्पाडी तथा विजलीय सामान तैयार करते हैं। भारतको चाहिए कि वह अपने निर्यातपर पूरा ध्यान दे और अच्छे अच्छे दंगले उच्च माल विदेशके उपयुक्त बाजारोंमें भेजे।

भारत और संसारके अन्य देशोंके साथ उसका व्यापारिक सम्बन्ध

जो तो संसारके सभी देशोंसे भारतका व्यापारिक सम्बन्ध जुड़ चुका है पर इन्हीं केवल ८ ही ऐसे देश हैं जिनसे भारतका गहरा व्यापारिक सम्बन्ध है। ये ही संसारके वे प्रधान बाजार हैं जिनमें भारतके कच्चे मालके पर्यट पामित्तमें बिक्री होती है और साथ ही उस कच्चे मालके मूल्यके



विभिन्न देशों के औद्योगिक केन्द्रों में तैयार किया गया माल भी वैसे ही पर्याप्त परिमाण में यहाँ आता है। इनके नाम क्रमशः ब्रिटेन, जर्मनी, जापान, संयुक्त राज्य अमेरिका, फ्रांस, चीन, बेल्जियम, इटली और अस्ट्रिया हंगरी अर्थात् वर्तमान जूरोस्लाविया आदि हैं। अतः इन्हीं ६ प्रधान देशों के सम्बन्ध की हम यहाँ चर्चा करेंगे।

भारत और ब्रिटेन

व्यापार वाणिज्य की दृष्टि से संसार भर में केवल भारत ही एक ऐसा अनोखा बाजार है जिसमें एक महाजन समस्त बाजार पर अपना एकाधिपत्य जमाये धेठा है। यह पूँजीपति स्वयं ब्रिटेन है जिस की इथेली में भारत के समस्त आयात व्यापार को 'घर समान' ही मानना चाहिये। ब्रिटेन के प्रभावशाली औद्योगिक केन्द्रों के तैयार माल का भारत सबसे बड़ा बाजार है जहाँ बड़ा कं कारखानों का तैयार माल आकर विक्रत है। भारत आज सर्वरूपेण परतंत्र है अतः ब्रिटेन राजनैतिक अनुकूलता के कारण भारत के बाजार में अन्य देशों के माल की अपेक्षा अधिक सुविधा के साथ अपने माल को बेचना है। यही एक सबसे अधिक बड़ कारण है कि ब्रिटेन आज संसार में इतना ऊँचा स्थान प्राप्त कर सका है। भारत कच्चे माल पर है अतः यहाँ का कच्चा माल सरलता से कौड़ी के मोल ब्रिटेन के कारखानों में पहुँचाया जाता है और जहाँ से तैयार माल के रूप में पुनः भारत के बाजार में वही माल रुपये के मोल विक्रेता के छिपे आता है। इस प्रकार राजनैतिक वचस्व के कारण भारत के कच्चे माल से कौड़ी का रूपया बनाया जाता है।

राजनैतिक वादों का हाथ में लिये हुए ब्रिटेन भारत के बाजार में सब प्रकार की औद्योगिक एवं व्यापारिक सुविधाओं का काम में ला रहा है।

व्यापारिक सुविधाओं में प्रथम श्रेणी की मानी जाने वाली रेल सम्बन्धी सुविधा पर उसका पूरा अधिकार है। भारत की रेलों कम्पनियों का संचालन ब्रिटिश मंत्रणा के अनुसार ब्रिटिश पूँजीपति कर रहे हैं। ये कम्पनियाँ ब्रिटेन के हित साधन में निमग्न हो भारत में काम कर रही हैं। भारत कृषि प्रधान देश है अतः यहाँ से बहुत बड़े परिमाण में कच्चा माल बाहर भेजा जाता है। ब्रिटेन जलयान संचालन उद्योग में सर्वोत्तम माना जाता है अतः भारत का समस्त कच्चा माल इसी के जहाजों पर दूसरे देशों को भेजा जाता है। इस प्रकार रेलों कम्पनियों की भाँति ही ब्रिटिश जहाजों कम्पनियाँ भी भारत की जेब पर पड़ रही हैं। इतना ही नहीं भारत को सभी प्रधान बैंकों और ज्वैलर स्टॉक कम्पनियों में बहुत बड़ी ब्रिटिश पूँजी लगी हुई है। इसका परिणाम यह हुआ है कि भारत के आयात और निर्यात व्यापार पर ब्रिटिश पूँजी का पक्षबल प्रबल प्रभाव पड़ गया है। ब्रिटेन के बड़े बड़े पूँजीपतियों ने भारत में बड़ी बड़ी पूँजी लगाकर प्रभावशाली फर्में गठित किये हैं। और यहाँ का सारा व्यापार अपनी मुट्ठी में कर रक्खा है।

वृद्धनमें भारतेमें सूती, कपड़ा, सूत, रस्स, लोहा, पीसा, मरतमरी, औद्योगिक द्रव्य, गेरान, गेरानी, माल, तेल, हाईपेर, रागक, कगज, कगजके कपड़े, तमक, मोटर, माइक्रक, तथा रेडियोका सामान आदि चिनगी ही प्रकाशकी वस्तुएं आती हैं।

भारतेमें वृद्धन जानेवाले मालमें चावल, गेहूं, रई, अलसी, चिन् ला, अगडो, कमायो, माल, कमायो चमड़ा, जूट, जूटका माल, चाय, चपड़ा और अन्नक आदि मुख्य हैं।

भारत और जर्मनी

यूरोपीय महासमरके विभिन्न कारणोंमें जर्मनीको व्यापारिक उन्नति भी अपना एक विशेष स्थान रखती है। भारतके राजगमें जर्मनीको जो व्यापारिक महत्ता मिली वही उसके प्रति अन्य प्रभावशाली राष्ट्रोंको उक्तका महत्त्वपूर्ण जाननेके लिये प्रधान कारण बनी। महासमरके पूर्व जर्मन मालमें भारतके राजगमें ऐसा प्रभाव डाल गत्य था कि सभी गण्ट अपना अपना माल लिये राजगमें हाथपर हाथ रख बैठते गये थे। विदेशी व्यापारको दृष्टिसे भारतके राजगमें गजनेतिक सुविधा, समान वृद्धनके बाद जर्मनीका ही स्थान माना जाता था। ऐसी दृष्टिमें जर्मनीके इस बड़े-चड़े हुए व्यापारके प्रसारका प्रधान रहस्य जर्मनी भी अस्वर ही सिद्ध है। अतः यदांग हम इस पक्ष विशेष पर प्रकाश डालना चाहते हैं।

भारतके व्यापारिक क्षेत्रमें जर्मनीने स्वयं ही प्रवेश किया और इस कार्यमें वहांकी गदीय सरकारने बहुत बड़ी सहाय प्रदानकर उसके सन् साइसको प्रोत्साहित किया। जर्मनीने भारतके व्यापारिक क्षेत्रमें प्रवेश करने ही उसके और भारतके विभिन्न देशोंके बीच नियमित रूपसे चलने वाली जड़वाल कम्पनियोंका मुहुर संगठन किया और इस प्रकार जर्मन जहाजी कम्पनियोंकी शक्तयें भारतके औद्योगिक क्षेत्रोंमें समन्वय रखनेवाले स्तुष्टिकर्तों बन्दगीमें स्थापित हुईं। इसके बाद ही जर्मन देशों (Deutsch-Asiatische) को स्थापना भी करने भारतमें की और इस प्रकार प्राथमिक दृष्ट्य पर उतने बन्द्य कटकरके समान भारतके प्रधान क्षेत्रोंमें अपनी कम्पनियों लड़ी। इन कम्पनियोंका काम जर्मन कारखानोंके मेषा मालको बेचना और उनके लिये भारतका कच्चा माल लाना मुख्य रूपसे रहा। इस प्रकारका व्यापारिक संगठन का जर्मनीने भारतके राजगपर अधिकार जमाया और अपने सभी प्रविशेषियोंको उन्नतिके विलुप्त नैदानमें बहुत पछे छोड़कर जाने बड़े गया।

भारतको उपजनेसे लोच लेले हुए पदार्थ जर्मनी जाते हैं -

जूट, रई, चावल, कमाया चमड़ा, मोहन माल, जेते, रई, तासों, लोहा, मरिपडको रंग आदि। मुहुरके पूर्व कच्चा चमड़ा भारतसे जर्मनी अधिक परिमाणमें भेजा जाता था पर अब किङ्क

भारतीय व्यापारियों का परिचय

फन्द है। इसका कारण प्रथम तो यह है कि भारतमें चमड़ा कमानेके अच्छे कारखाने मूल गये हैं अतः चमड़ा यहाँ कमजोर जाता है और दूसरा कारण यह है कि कच्चे चमड़ेपर एक प्रकारका निर्यातकर भारत मजदूरने लगा रखा है। बृष्टि साधनसे बाहर होनेके कारण जर्मनी कर लगे हुए। चमड़ेको मजदूरने आगे नहीं आना चाहता है। जर्मनीसे भारत आनेवाले मालमेंसे कितना ही ऐसा माल है जो भारतके बाजारमें अनेक प्रतियोगियोंको आश्चर्य चकित कर देता है। इनमेंसे कुछ इस प्रकार हैं। कृत्रिम, तने केचो उत्तरे चाकू, काँचका सामान, मिट्टीके बर्तन, वैज्ञानिक तथा डास्टरी औजार, रासायनिक पदार्थ, रंग आदि।

जर्मनीके मालकी विरोधनाओंमें उसका सुडौलपन, दीर्घकालीन टिकाऊपन और उसपर भी माहात्म्यपूर्ण भावि प्रभाव है। इन्हीं गुण विशेषके कारण जर्मनीका माल भारतमें लोकप्रिय हो गया है। यह तो हुआ भारत और जर्मनीका व्यापारिक सम्बन्ध पर इसी प्रसंगमें हम जर्मनीकी अन्य व्यापारियों को देखें कि कौनसे व्यापारिक सम्बन्ध भारतके व्यापारसे बहुत निरुत्तम है।

जर्मनी के उद्योग

जूत, आटा, गन्ने और जौ प्रायः सभी भागोंमें उत्पन्न होते हैं। जर्मनीके पूर्वीय भागमें आलू बहुत अधिक उत्पन्न होता है। यह मालके उपयोगमें तो आता ही है पर उससे किन्हीं ही अन्य वस्तुयों का आटा उत्पन्न नगर करत है और साथ ही यह रागव चुआनेके काममें भी आता है। राइनको जल शक्ति का प्रयोग है। इनके अतिरिक्त जर्मनीमें हम्प नामक सनकी जानिक एक पौधा होता है। इससे धोती की धागा बूना जाती है। जर्मनीके खनिज पदार्थोंमें कोयला, लोहा, जस्ता, ताँबा, सोडा, चूना, आदि कहते हैं। फिर भी यहाँ चारों, सीसा और जस्ता योगेपक अन्य देशोंकी अपेक्षा बहुत अधिक उत्पन्न निर्यात जाता है। सोमा और जस्ता जर्मनीके साउथेयि प्रांतमें, ताँबा मांस प्रांतमें तथा चूना सिलेसिया प्रांतमें निर्यात है। जर्मनीमें बहुत बड़े जंगल हैं जिनमें उत्तम प्रकारकी लकड़ें निकलती हैं। धातु के सामान इतने बड़े पैमाने पर उत्पन्न होते हैं।

जर्मनी के उद्योगिक क्षेत्र

जर्मनी में तीन मुख्य उद्योगिक क्षेत्र हैं। यहाँ सूती, ऊनी और रेशमी कपड़ा तैयार होता है। जहाँ जौ के अनाज उत्पन्न होता है। काँच और चीनी मिट्टीके बर्तन तथा दूसरे सामान बहुत उत्पन्न होते हैं। यह राज्य और जंगल भी बहुत बड़े परिमाणमें तैयार की जाती है। लोहा और कोयला उत्पन्न करने के अतिरिक्त, और मुख्यतया रेशमी (Ramen) तैयार करता है। कपड़े के बड़े बड़े फैक्ट्रियाँ और रेशमी (Ramen & Rerfeld) में हैं। पर मुख्यतया रेशमी और कपड़े के बड़े फैक्ट्रियाँ (Ramen) में हैं। रेशमी और मुख्यतया रेशमी (Krefeld)

नामक स्थापक बहुत प्रसिद्ध हैं। जर्मनीमें स्टील करने बड़ा और प्रसिद्ध शहर ब्रेमन (Bremen) माना जाता है। बर्लिन नाम भी इसके कहीं पर कबड़ा बहुत अधिक सुना जाता है। जर्मनीके ब्लैक फॉरेस्ट नामक स्थानमें फड़िया, मैसिन (Meissen) में चीनीके बरतन, और बर्लिनमें पिचानी बरतन बनाने उत्तम चलते हैं।

जन्मोक्ति प्रथम देश हैमाल और प्रेनेत (Prenet) है। इन संदोंसे जन्मोक्ति काख्योक्ति में दान माल विदेश जाया है जो जन्म देशोक्ति माल इन्ही संदोंसे आकर जन्मा है। जन्मोक्ति व्यापारिक सम्बन्ध भगवत् अतिरिक्त दुहित अनेकी, अनेकी, पूर्य एशिया, तथा माला नईसागर विषय क्षेत्र समस्त भी है।

उन्नतं च व्यापारिणं वीति

जर्मनीके औद्योगिक उत्थरणको बहुरीके खनिज वैभव, रेलवे लाइनों, जहाजों और बोना कमलियों तथा पैरों जति राष्ट्रीय संस्थाओंके तो सहाय मिले ही है पर सबसे अधिक प्रोत्साहन बर्लिनके राष्ट्रीय साक्षराने अपनी अनुसन्धान नीतिसे दिया है। जर्मनीमें औद्योगिक शिक्षा प्रबन्ध पर्यट है जिसके कारण रासायनिक सिद्धान्तोंका औद्योगिक क्षेत्रमें व्यवहारिक प्रयोग किया जा सकता है। फलतः जर्मनीकी व्यापारिक नीति प्रोत्साहन और संग्रहणकी प्रतिमूर्तिसी बन गयी है जिससे बर्लिनके साक्षर वास्तव्य जितने तेह्र भावसे बल्य रही हैं। ऐसी दूराने भाग्य यदि जर्मनीके संघमिष्ट व्यापारिक सम्बन्ध स्थापित न कर सत्य और परस्परिक लाभका उपयोग न कर सत्य तो वास्तवमें यह भारतको बहुत बड़ी भूल मान्य जायेगी ।

जननीं देवतां औदार्यं नगरं

बतलित—यहां दण्डोद्यम कम बहुत बढ़ा होना है। इसके लिए यहां इन्जिन, रेलवे तथा अन्य प्रकार के वाहन, लोनेही मशीनें, पोतों के बनें और गलतयंत्रिक रूप में बनें हैं।

हैन्दवी—यह जगन्मोक्ष संसार प्रसिद्ध वेद है। इसी वेदपर बृजगोते लोहा, कोयला, ब्रह्मिष्ठो कपड़े, विविध कपड़े सहज गन्धर्वक पदार्थों पत्थर जलाज, और सुन्दर अन्य अमरिक्तो पदार्थ आदि लक्ष ऊपर जने हैं जो ब्रह्मो जगन्मोक्ष सभी स्थानोंमें भेजे जाते हैं। इसी वेदमें जगन्मोक्ष कलकलजनेमें वेदपर होतारका सभी प्रकारका समान विदेश भेजा जाता है। यहां धातुके जने और धमके लक्षण वेदपर जगन्मोक्ष वेद २ द्वालयों हैं।

मूनिष—यह भी समीक्षा प्रसिद्ध और प्रसिद्ध है। यहां सभी प्रकार के रंग
लाल और सुन्दरता का कारण मूल अणु बन रहे हैं। इसी कारण लक्ष्मी की तरह और
नक्षत्रों का रूप भी यहां उत्पन्न होता है। समीक्षा प्रसिद्ध और प्रसिद्ध है।



जापान अपने देशमें और चीनके अधिकांश भूभागमें कल-कारखाने बढ़ाना जा रहा है। परिणाम यह हुआ है कि चीनकी धनमान मिलेमें ; मिलें जापानकी हो गयी हैं। जापान अपने औद्योगिक विकासकी ही अपना एकमात्र लक्ष्य माने हुए है अतः वह उद्योग धन्योंके उत्कर्ष की ओर पूरी शक्तिसे काम कर रहा है। वहांकी बड़ी बड़ी फ़र्में भारत और चीनमें कच्चे मालकी पारम्परिक खरीद विक्रीमें लगे हुए हैं।

जापान का दूसरे देशोंसे व्यापार

जापानका प्रधानतया व्यापार संयुक्तराज्य अमेरिका, चीन, ग्रेट ब्रिटेन, भारत और फ़ीजीसे है। वह उपरोक्त देशोंको रेशम, रेशमी माल, सूती कपड़ा, ताँबा, चाय, चमड़े, धूप, चीनी मिट्टीके बर्तन आदि भेजता है और दूसरे देशोंसे रुई, कपड़ा, लोहा, फौलाड़, चारक, रस्सी, ऊन, ऊनो कपड़े शकर, पेट्रोलियम आदि मंगाना है। अमेरिका सबसे अधिक माल जापानसे ही खरीदता है और साथ ही अपने यहांका सबसे अधिक माल भी जापानको ही बेंचता है। ब्रिटेन जापानसे रेशमी माल मंगाना है और उसके विनिमयमें मशीनरी वहां भेजता है। भारतसे रुई जापान बहुत अधिक जाती है पर उसका कपड़ा तैयार होकर बहुत कम परिमाणमें भारत आता है। पर सून कातकर जापान चीनके बाजारमें भारतके सूतसे प्रतियोगिता करता है।

भारत और संयुक्त राज्य अमेरिका

संयुक्तराज्य अमेरिकाने जर्मनी या जापानकी भांति भारतसे व्यापारिक सम्बन्ध स्थापित करनेका प्रयत्न योरोपीय महासमरके पूर्व कभी नहीं किया था। उसका उद्देश्य कभी भी भारतमें व्यापारिक श्रद्धा जमानेका नहीं था। अतः भारत और अमेरिकाके बीच व्यापारिक सम्बन्ध स्थापनमें व्यापारिक प्रतियोगिताको लक्ष्में लेकर उसने अपना हाथ कभी नहीं डाला। फिर भी उसका व्यापारिक सम्बन्ध भारतसे अधिक गहरा होता जा रहा है और यदि वर्तमान प्रगति अधिक समय तक स्थायी रही तो सम्भव है कि आगे चल कर अमेरिकाकी व्यापारिक प्रतियोगिता दूसरे देशोंकी आंखोंका काँटा बन जाय और संसारमें नवीन समरकी मेरी बज उठे। भारतीय बाजार संसारके सभी औद्योगिक राष्ट्रोंकी लालचित कर रहा है अतः अपने अपने स्वार्थ साधनमें सभी रत देखे जाते हैं।

योरोपीय महासमरके पूर्व संयुक्त राज्य अमेरिकाका व्यापारिक सम्बन्ध सीधा भारतसे न था अतः भारतके व्यापार निर्यात सम्बन्धी सभी प्रकारके व्यापारका प्रधान क्षेत्र उसके लिये लन्दनका बाजार ही था। लन्दनके बाजारमें ही अमेरिका अपना व्यापार भारतसे करता था। पर योरोपीय महासमरके अनुभवने अमेरिकाकी नीतिमें भारी परिवर्तन कर दिया और युद्धके बाद ही अमेरिकाने अपना दल कर लिया फलतः भारतके साथ सीधा व्यापारिक सम्बन्ध स्थापित करनेके लिये उसने आवश्यक

स्वयं व्यापार संगठन करना आत्म कर दिया तो भी उसका एक मात्र उद्देश्य अमेरिकन कारखानों के मालकी स्वयं के सम्बन्ध में भारतीय बाजार का अध्ययन करना था। अमेरिकन कारखानों के वने मालकी स्वयं भागने के लिये की जाय यह बात भी जानने के लिये वह व्यक्तियों हैं पर भाग के कच्चे माल को अमेरिकन कारखानों के लिये खरीदने का उसने कभी भी विचार नहीं किया।

संयुक्त राज्य अमेरिका की उपज

यहाँ की प्रधान उपज तख्त है तथा दूसरा स्थान मक्का है और इसके बाद जून्सू और अलू का नम्बर आता है। यहाँ के फलसु गन्तव्यों में भेड़ और सुआ प्रधान हैं। इनके ऊपर और नाउस का व्यापार अमेरिका करता है। यहाँ के खनिज पदार्थों में लोहा, ताँबा, सोना, चाँदी और मिट्टी का तेल प्रधान हैं।

संयुक्त राज्य अमेरिका के उद्योग धन्य

यहाँ के औद्योगिक विकास को व्यवहारिक विज्ञान से बहुत अधिक सहायता मिली है। मशीनरी और विजली के समान ही यह देश बहुत आगे बढ़ा हुआ है। मोटर के कारखानों में यह देश बहुत आगे बढ़ा हुआ है और अपना विशेष स्थान रखता है। यहाँ के प्रधान औद्योगिक केन्द्र न्यूयार्क, ओहियो, मोबाइल और न्यू जर्सी मानकर स्थान है। जहाँ विजली के बड़े बड़े कारखाने, फ़ैक्ट्री मिलें, रेलान और अन्य फैक्ट्रियाँ हैं। यहाँ के कारखाने नाँस, चमड़ा, चमड़ा, खर और खर का समान, जून्सू और मिट्टी, मोटर, आदि भी तैयार करते हैं।

संयुक्त राज्य अमेरिका का वायात् और निर्यात्

संयुक्त राज्य अमेरिका अपने यहाँ के कारखानों का तैयार माल जैसे विजली का समान, मशीनरी, चमड़े का समान, खर का समान, जून्सू का मिट्टी, रेलान तथा अन्य फ़ैक्ट्री, फ़ैक्ट्री आदि विदेश भेजता है। यहाँ की उपज का अधिकतर भाग जैसे तख्त, लोहा, लोहा, मिट्टी का तेल, ताँबा आदि भी बहर भेजा जाता है। और दूसरे देशों से कच्चा चमड़ा, कच्चा लकड़, कोयले, आयरन, चाय, गन्ना, खर, तेलहन माल आदि मंगाते जाते हैं।

भारत से जूट और कच्चा खर तथा कच्चा चमड़ा अमेरिका जाता है। जूट में भी गन्ना कच्चा अर्थात् हैसियन ही अधिक जाना है रोय जूट और बोरे का परमाणु अमेरिका आते हैं। चमड़ा, मैलोज और मिट्टी यहाँ से अमेरिका जाते हैं।

संयुक्त राज्य अमेरिका के प्रधान औद्योगिक नगर

न्यूयार्क—यहाँ फ़ैक्ट्री की मिलें हैं। लकड़ और तेल के कारखाने अनेक हैं। यहाँ मिट्टी के भी अनेक कारखाने हैं।



शिकागो—यहाँ विजलीका सामान, मशीनरी, धातुका ढल्ला हुआ सामान आदि तैयार होते हैं।

फिला डेलिसिया—यहाँ कपड़े की बड़ी बड़ी मिलें हैं। विजलीका सामान और मशीनरी भी तैयार होती है।

सेन्ट लुइस—यहाँ मोटरें, जूता और चमड़े का सामान तैयार करनेके बड़े कारखाने हैं।

वाल्डीमोर—यहाँ ताँबेकी ढलाईका काम, मिट्टीके तेलके साफ करनेका काम तथा टीनका माल तैयार होता है।

बोस्टन—जूते, फटलरी, धारदार हथियार, मशीनरी आदि तैयार करनेके कारखाने हैं।

पिट्सबर्ग—लोहा, फौलाद और मशीनरी तैयार करनेके कारखाने हैं।

सान फ्रान्सिस्को—यह बहुत बड़ा बन्दर है एशियाके विभिन्न देशोंका माल यहाँ आकर उतरता है और रेलके मार्गसे अमेरिकाके विभिन्न औद्योगिक केन्द्रोंको जाता है। इसी प्रकार अमेरिकाके कारखानोंका पना माल इसी बन्दरसे एशियाके अन्य केन्द्रोंको भेजा जाता है।

मैन्युअल गान्ध अमेरिकाके प्रधान बन्दर न्यूयार्क और सान फ्रान्सिस्को हैं।

भारत और रूस

भारतका व्यापारिक सम्बन्ध फ्रांसके साथ उनका ही पुराना है जितना कि उसका यूटैनसे है। पर वहाँ दुर्लभ व्यापारिक सम्बन्ध उसके साथ आरम्भसे आज तक शून्यत्व रूपसे बला आ रहा है वही फ्रांसका व्यापारिक सम्बन्ध टीपू सुल्तानके अन्तर्गत ही सन् १७६६ ई० में एकएक हो गया। हाँ उसका योद्धा व्यापारिक सम्बन्ध फिर भी भारतके साथ बना रहा पर यह भी यूटैनसे मारका हो रहा। लन्दनके यात्रागमने ही फ्रांस भारतका माल खरीदना और भारतके हाथ वहाँ माल भी बचना रहा। इस प्रकारकी व्यवस्था योगोपीय महासमरके पूर्वक विशेष रूपसे ही पर इसके बाद यूटैनसे मैत्री हो जानेके कारण फ्रांसने भारतके साथ अपना गहरा व्यापारिक सम्बन्ध स्थापित किया जो आज भी उन्नति कर रहा है। भारतसे मुख्यतया तेलहन माल, जूत, रेश, और चाय बरिद परिमाणमें प्राप्त होती है। तेलहन मालमें अधिकांश भाग मूंगफली और ककनसे रहता है और अन्धारा भागमें तिल, मसूर, लोही और किनोख होते हैं। मूंग और ककनसे तो भारतसे कुछ थोड़ेसे परिमाणमें प्रत्यक्ष जाते हैं।

भारत और अमेरिका

यहाँ भारत केवल मूंग, लोही, चाय, मसूर, और मसूर आती है और इसके बाद अन्धारा मसूर आता है। मूंग और लोही भी वहाँ जाते हैं। मसूर और मसूरके अन्ध मसूरोंकी भी फ्रांसमें कमी नहीं है।

फ्रांसके उद्योग धन्धे

फ्रांसमें रेशमके कीड़े पालनेका बहुत बड़ा काम होता है। रेशमके कपड़े की यहां बहुत बड़ी बड़ी मिलें हैं। शगव तैयार करनेके भी अच्छे कारखाने हैं। सभी प्रकारकी आमोद प्रमोदकी वस्तुएं बनानेका उद्योग धन्धा यहां ऊंची श्रेणीका है।

फ्रांसके प्रधान औद्योगिक नगर

पेरिस—यहां जेवर, सोने चांदी अर्थात् गंगा जमुनी काम ऊंचे दर्जेका तैयार होता है। सभी प्रकारका ललित कला सम्बन्धी काम यहां बनता है। इस नगरका संसार प्रसिद्ध शेर बाजार Stock Exchange महत्वपूर्ण व्यापारिक स्थान माना जाता है।

लियान्स—यह नगर संसार भरमें सर्वश्रेष्ठ रेशमी माल तैयार करनेका केन्द्र माना जाता है। यहांका साटन, मखमल तथा रिवन (फोता) संसारमें अद्वितीय माने जाते हैं। यहांके कारखानों लिये इटली और चीनसे रेशम खरीदकर मंगाया जाता है।

मासैलीज—यह संसारका महत्वपूर्ण प्रभावशाली बंदर है। भूमध्यसागरमें इस बंदर स्थान सर्वश्रेष्ठ माना जाता है। यहां लोहा गलाने, साधुन बनाने, शकर तैयार करनेके बड़े बड़े कारखाने हैं। यहांके किरने ही कारखाने इंजिन और मशीनगी तैयार करते हैं।

वोर्डो—यहांकी शगव संसार सुप्रसिद्ध है। यहां ऊनी और सूती कपड़ों के कारखाने हैं।

लिले—यहां उच्च कोटिक कपड़े, फीता किनारी, दस्ताने, मोजे, बनिबान, तैयार के कारखाने हैं।

फ्रांसमें कौनसा माल कहां तैयार होता है

ऊनी माल - लिले, रुन, राडवाई, तथा सेंडन

सूती माल - रुन, लिले, राडवाई, तथा सेंट निबन्टिन

रेशमी माल लियान्स

भारत और लोकतंत्र चीन

ये दोनों ही देश संसारकी अत्यन्त प्राचीन सभ्यताके धाती हैं। इन दोनों देशोंके पारस्परिक व्यापार सम्बन्ध भी बहुत पुराना है। जिसे सभी इतिहास मर्मज्ञ भली प्रकार जानते हैं। शताब्दीमें भारत और चीनका सम्बन्ध अफीमके व्यापारके सम्बन्धमें अधिक गहरा हो गया जबसे अफीमका व्यापार बंद हो गया तबसे इन देशोंके पारस्परिक व्यापारमें शिथिलता सी है। यहांसे चीन जानेवाले मालमें प्रधान रूपसे नूत और चोर होते हैं।



चीनकी उपज

यहाँकी प्रधान उपज चाय और चावल है जो मुख्यतया दक्षिण और दक्षिण पूर्वीय चीनमें अधिक उत्पन्न होती हैं। गन्ना, कपास और नीलकी खेती चीनके दक्षिणी भूभागमें होती है। अफीमकी खेती भी इसी दक्षिणी भूभागमें होती है। चीनमें बांसके जंगल भी अधिक हैं।

चीनके उद्योग धन्धे

चीनवाले सभ्यतया बड़े फलफौशल प्रवीण होते हैं। इनके यहाँ बहुत पुराने समयसे फलफौशल सम्बन्धी उन्नति होती आ रही है। यहाँ रेशमके कीड़े बहुतानसे पाले जाते हैं अतः रेशम मुन्ताने और रेशमी कपड़ा बुननेका बहुत बड़ा काम होता है। चायकी खेतीके कारण यहाँ चाय तैयार करनेके कितने ही कारखाने भी हैं। यहाँ बांसका काम न अधिक बनाया जाता है। कपूरके वृक्षोंसे कपूर तैयार करनेका काम भी होता है। चीनी मिट्टीका सुन्दर और मनमोहक सामान भी यहाँ तैयार होता है। लकड़ी और हाथी दाँतकी सजावटका काम भी उत्तम होता है। यहाँ तैरीका उच्चकोटिका काम तैयार किया जाता है। यहाँके उद्योग धन्धेको यहाँकी नदियों और नहरोंसे बहुत अधिक सुविधा मिली है। यही कारण है कि यहाँका साग व्यापार नावों द्वारा ही होता है। यहाँकी बस्ती नदियोंके किनारे ही है। यहाँ १००० वर्ष पूर्व शाही नहर खोदी गयी थी जो ७०० मील लम्बी है। यहाँसे चीनकेनगर सभी व्यापार इसी जलमार्गसे होता है। चीनका अधिकांश व्यापार आन्तरिक मध्य होता है। यूरेन तथा यूटिश साम्राज्य और संयुक्त राज्य अमेरिकासे कम परिमाणमें होता है। चीनसे रेशम, रेशमी कपड़ा, चाय, चीनी, रूई और खाल विदेश जाते हैं और इसके विनिमय के लिये सूती माल, अफीम, धातु और पेट्रोप्रियम बाहरसे आते हैं।

चीनकी राजनैतिक परिस्थितिके कारण यहाँका सभी व्यापार यूटिश पूँजीपतियोंके हाथों में पड़ चुका है। यहाँ पर जहाँ चीन प्रजातन्त्रन जोग पकड़ा है तबसे यूरेनके हाथसे बहुत कुछ व्यापारिक मुक्ति मिल चुकी है। नगरां जापानिके प्यात् यन्त्रे चुंगी आदि सभी आवश्यक विभागोंके माल यहाँसे उठता है। पर अब भी जापान, अमेरिकाके समान कितने ही राष्ट्र वहाँ अपना माल व्यापार के लिये उठाने की कोशिश कर रहे हैं।

चीनके बड़े औद्योगिक नगर

पेकिंग - यह मूलतः एक अत्यन्त प्राचीन नगर है और व्यापारकी दृष्टिसे संसारके महत्वपूर्ण नगरों में से एक माना है। यहाँ नहरोंके एक जाल पर होनेके कारण नावोंसे माल यहाँ आता है। यह नगर एक बड़ा तेलमार्ग है अतः यहाँ नहर द्वारा आने वाले तेलमाल माल इसी नहर पर आता है। यह नगर बहुत ही विकसित है। यहाँसे योगेश और समरके रेल माल के जानेवाले

कागजों खाना होते हैं। यह भी एक 'ट्रिपो पोर्ट' है अतः विदेशी व्यापारका बहुत बड़ा केन्द्र है।

कैन्टन—यह नगर इतिहासी चीनका प्रसिद्ध बंदर है। इसमें समोपी भूभागकी उपज इसी बंदरसे होकर विदेश जाती है तथा इस भूभागके लिये आनेवाला माल भी यही उतारा जाता है। इस बंदरसे रेखानी माल, चाय, और चीनी बाहर जाती तथा रूई और अधीम बाहरसे आती है। यहां रेखान और कपड़ेकी कई मिलें हैं।

शंघाई—यह चीनका एक बहुत बड़ा 'ट्रिपो पोर्ट' है जो उत्तरी सुतुनन पर पांगसिन्कि-पांग नदीके मुहाने पर बसा हुआ है। यह विदेशी व्यापारका प्रधान केन्द्र है।

दांग कांग—यह संतारके प्रसिद्ध बंदरोंमें है। पर इतिहासी प्रभावमें है।

भारत और बेलजियम

बेलजियमका आकार प्रकार जितना छोटा है उतना ही उसका औद्योगिक व्यापार बड़ा बड़ा हुआ है। भारतके साथ इसका व्यापारिक सम्बन्ध कुछ कम महत्वका नहीं है। इसके बड़े बड़े कारखानोंकी आवश्यकता पूर्ण भारत अपने कच्चे मालसे करता है। यही कारण है कि भारतके कच्चे मालका बेलजियम सदासे एक विशेष खरीदार रहा है और बड़े-बड़े कारखानोंका बना हुआ माल भारत भी खरीदता रहा है। इस प्रकार इन दोनों देशोंके बीच पारस्परिक व्यापार आज भी पूर्ववत् चल आ रहा है। भारतसे रूई, तेलहन आदि बेलजियम जाते हैं। यहाँसे गेहूँ और कपास मँगानी भी आता है। और बेलजियमसे बेल, फेना, ऊँची लकड़ी, ज्वेलरी, तेल, हाईवेर, काँचका सामान आदि भारत आते हैं।

बेलजियमकी उपज

यहाँ जौ, गेहूँ, गेहूँ, आलू, जौ और चुन्चरकी खेती होती है। खेतोंसे यहाँ कोयला, लोहा, जस्ता, सीसा, और ताँबा निकलता है। पर खेतीकी उपज पर्याप्त नहीं होती अतः गेहूँ आदि अन्य पदार्थ बाहरसे आते हैं।

बेलजियमके उद्योग धन्धे

यहाँका प्रमुख उद्योग धन्धा इतिहासी उपज और जंगलकी पैदावारसे अधिक सम्बन्ध रखता है। लकड़ खेदने, लकड़ा निकालने और कारखानेके काममें यहाँकी अधिकता जाया लगी गयी है। यहाँ काँचके कारखाने, कपड़ा बुननेकी मिलें तथा फेना स्मिथी केन्द्र करनेकी मिलें भी फैल गयी हैं। यहाँ लकड़ और लकड़ा केन्द्र करनेके कारखाने भी हैं।

बेलजियमके औद्योगिक केन्द्र

ब्रिस्लन—यहाँ फेना स्मिथी, कागज, सिंक्रिसेक काँच, आदि कारखाने कामचले हैं। लोहा, फेला, हाईवेर आदि यहाँ पैदा होते हैं।

एक विचित्र प्रकारका विचार-प्रवाद खड़ा दिया है जिसमें जनमानसोंको विचार-वर्द्धनमें ही आश्चर्यकारी परिवर्तन हो गया है और वे लोग इस मालको सांभोले स्थान देनेपर तुल्य बैठे हैं। मरः
 सरकारीसे राष्ट्रोचित सहायता प्राप्तकर पारस्परिक व्यापार प्रतियोगिताकी अनुमात्र विन्ना न कर नवीन वाजारोंकी खोज लगा अपना अन्ना व्यापार गुरुद्वीपमें फैला रहे हैं। ऐसी परिस्थितिमें वेपार पगाधीन दीन भारतका क्या सामर्थ्य जो यह पारस्परिक व्यापार प्रतियोगिताके प्रायः संगतक संघर्षके सम्मुख खड़े होनेका स्थानमें भी साहसकर सके। फिर भी आत्मरक्षाका प्रथम एक ऐसा प्रथम है कि जिसके सम्यन्धमें सभी एक मतसे स्वीकार करते हैं कि लोग ऐसी स्थितिमें सब कुछ करनेपर उत्तम हो जाते हैं। अतः भारतके सम्यन्धकी लेकर नवीन वाजारोंके सम्यन्धमें चर्चा करना तुल्य अनुचित और अस्वाभाविक न होगा।

भारतके लिये यदि कोई नवीन वाजार खोज निकाले जा सकने हैं तो स्वाम, पूर्व अफ्रिका, फारस, पेरुस्यान्, और ईराक ही ऐसे स्थान हैं जहां संगठित गतिसे चलाये जानेवाले भारतीय व्यापार को सरलतासे सफलता मिल सकती है। अतः भारतका हित इसीमें है कि भारतीय व्यापारी सभी राष्ट्रोचित उपायोंसे उपरोक्त वाजारोंमें अपना व्यापार संगठितरूपसे जमावे और उसके प्रसारके लिये प्रयत्न करें।

इस स्थलपर हम उपरोक्त वाजारोंके सम्यन्धकी लेकर विस्तृत विवेचन करेंगे और साथ ही वहां भारतका कौन कौनसा माल चल सकेगा और भारतको वहांसे कौन कौनसा माल मंगानेमें लाभ होगा आदि आवश्यक बातोंपर भी यथासाध्य प्रकाश डालनेकी चेष्टा करेंगे।

पूर्व अफ्रिका—अरबीका महाद्वीपके इस भूभागके अन्तर्गत कीनिया, युगेण्डा, टङ्गेनिका, मंमोया और पेम्बा माने जाते हैं। इनके सुविस्तृत स्वरूपका सांकेतिक परिचय यह हैः—

१—कीनियाका क्षेत्रफल २,५०,००० वर्ग मोल है।

२—युगेण्डा " १,६६,१६६ "

३—टङ्गेनिका " ३,८५,००० "

४—पेम्बा " ३६६ "

५—मंमोया " ६२५ "

क्षेत्रफलके बाद इस भूभागकी जनसंख्याका विस्तरेण भी कर देना आवश्यक है। यहांकी जनसंख्याओं संख्याके अनुसार विभिन्न जातियोंका कौनसा स्थान है यह स्पष्ट रीतिसे जान लेनेसे

भारतीय मालके दिये उपयुक्त गवर्न व्यापारिक क्षेत्र

संरचना अनुमान किया जाता है कि कौनसा माल किस प्रकारके गहन सदनके अभ्यासी कितना व्यवहार कर सकते हैं। क्योंकि प्रति विरोधके गहन मदन और सामाजिक प्रोत्तकनने तज्जलित आय-रचनाओंका सग्न अनुमान लगाया जा सकता है

वहांकी जनसंख्या

पूर्व अन्तर्काके देश	योगेशियन	एशियायी	अग्य	अन्यकन	कुल जोड़
१-कोलिया	६, ६५२	२५, ८८०	१०, १०२	२३, ६६०००	२५, ४१, ३३४
२-यूरोपडा	१, २६६	५, ६०४	X	३६, ६४, ५३१	३०, ५१, ६०८
३-टङ्गेनिका	२, ४४७	१०, २०६	४७८२	४१, ०००००	४१, २४, ४३८
४-संस्कार और पेन्वा	२७०	X	X	१६००००	१६, ७२, ७०

इस प्रकार उपरोक्त संख्यासे स्पष्ट है कि पूर्व अन्तर्कामें कुल ६८,३८,६१० व्यक्ति निवास करने हैं। अत्ररुल और जनसंख्याके बाद यदि कोई और प्रयत्न किया है तो उस बल्तीका व्यापार है। अतः इसके आधारेके कुल उपलब्ध अर्थोंको जहां हम नीचे उद्धृत करने हैं वहां भारतसे आने और भारत जानेवाले मालके अङ्क भी साथ ही दे रहे हैं। इससे जहां वहांके व्यापार वाणिज्यका स्वरूप स्पष्ट होगा वहां उसके साथ भारतके व्यापारका कैसा सम्बन्ध है यह भी सुबोध रीतिसे समझमें आ जायगा।

व्यापारका स्वरूप	कोलिया	टङ्गेनिका	संस्कार और पेन्वा
१. कुल आयान्	६६१२, ००० पौण्ड	१४, ३१, ००० पौण्ड	२१, ५०, ००० पौण्ड
भारतसे आनेवाला माल	१२, ७०, ००० "	२, ६२, ००० "	७, ००, ००० "
२. कुल निर्यान्	५०, ६१, ०००	१०, ६०, ०००	२१, ५०, ०००
भारत जानेवाला माल	१२, ३८, ०००	१, ०६, ०००	४, २०, ०००
३. कुल व्यापार (आयान् निर्यान्)	१, १६, ७३, ०००	२५, २१, ०००	४३, ००, ०००
भारतसे कुल व्यापार	२५, ०८, ०००	३, ६८, ०००	११, २०, ०००

उपरोक्त अङ्क पौरुषने दिये गये हैं। और कोलियाके अर्थोंमें यूरोपडाके अंक भी सम्मिलित दिये गये हैं। इस भूभागमें कितना भी माल भारतसे आता है उसमेंसे प्रयत्न रूपसे कपड़ा ही आता है। अतः भारतसे कितनेका कपड़ा इस देशमें आता है यह नीचेके अङ्कसे स्पष्ट है।

कपड़ा जाता है	कोलिया यूरोपडा	टङ्गेनिका	संस्कार और पेन्वा
भारतसे	३,६३,५०० पौण्ड	२,००,००० पौण्ड	१,६५,००० पौण्ड
अन्य देशोंसे	१,३५,३५० "	५,८०,००० "	४,५०,००० "

भारतीय व्यापारियोंका परिचय

इस भूभागमें भारतका व्यापारिक सम्बन्ध किम्विधिमें दे यह बात को उद्गोच दिने गये उपलब्ध अंकोसे स्पष्ट होजाता है अब हम इस सम्बन्धको आवश्यक बातोंकी वचां करेंगे।

इस देशमें भारतसे प्रायः कपड़ा, चानल, गेहूँ और आटा, जूटके धोरे, चाय, पी, उनी माल, इमारती लकड़ी, चमड़ा और चमड़ेका सामान, लोहा और फौलाद, लोहेका सामान और हाईड्रे, जूते, सीमेन्ट और कितनी ही अन्य आवश्यक वस्तुएं आती हैं और इस देशमें भारतको रुहे वस्तुएं जाती हैं। इन सभी

भारतसे आनेवाला माल

कपड़ा

भारतसे जितना भी माल यहां आता है उसमेंसे सबसे अधिक कपड़ा होता है। उस कपड़े में भी रंगीन घानेकी अधिक मांग रहती है। कानियाँ और यूगेण्डामें जितना भी भारतसे कपड़ा आता है उसमें रंगीन घाना ७५ प्रतिशत रहता है इसी प्रकार टेङ्गेनिका ८० प्रतिशत तथा मलेशिया और पेम्बामें ७० प्रतिशत इसकी खपत होती है।

रंगीन कपड़ेके बाद महत्वपूर्ण मांग सूती कम्मलकी रहती है। इस देशके बाजारमें भारतके सूती कम्मलको हालैण्डसे आनेवाले ऐसे ही कम्मलोंसे प्रतियोगिता करनी पड़ेगी। क्योंकि हालैण्डका यह माल अधिक आने लगा है।

भारत जूटके रेशोंकी भी सस्ते कम्मल बनानेके काममें ले सकना है। कम्मल सस्ते और सुन्दर होने चाहिये।

चावल, गेहूँ और आटा

भारतसे आनेवाले मालमें महत्वकी दृष्टिसे इनका स्थान दूसरा है। इस प्रकारके उपरोक्त तीनों ही आनेवाले खाद्य पदार्थोंके कुल परिमाणका मूल्य अनुमानिततया ३,८८,००० पौण्ड था जिसमेंसे २,८०,००० पौण्डके चावल, तथा १,०८,००० पौण्डका गेहूँ और आटा इस देशमें आया। पर इस प्रकारके मालपर यहांकी सरकारने अधिक चुंगी लगा रखी है अतः भारतको सम्भवतः इस व्यापारसे लाभ बहुत ही कम होगा।

जूटके धोरे

इस देशमें बाहरसे आनेवाले धोरोंका मूल्य साधारणतया १,८६,००० पौण्ड होता है जिसमेंसे १,६१,००० पौण्ड मूल्यके धोरे सीधे भारतसे ही यहां आते हैं। धोरेके व्यापारमें सबसे अधिक ध्यान देनेकी बात तो यह है कि धीचमें बहुतसे लोग खाने वाले भी रहते हैं इसलिये माल तेज पड़े

जाता है। सस्ता माल बेचनेके लिये भारतको चाहिये कि वह अफ्रीकामें अपने एजेन्ट रखे और उन्हींके द्वारा वहाँके आर्डर सीधे ले ले। अफ्रीकासे जो लौंग विदेश जाती है वह चट्टाइयोंमें लपेट कर भेजी जाती है पर अब वहाँ उत्पन्न होने वाले सिसल नामक रेशेसे लौंग भेजनेके लिए घोर बनानेकी चेष्टा हो रही है यदि सफलता मिल गयी तो घोरोंकी खपतका एक मात्र आधार उनका सस्तापन ही रहेगा। अतः भारतीयोंको इस ओर भी ध्यान देना चाहिये और सस्ते मूल्यपर घोर बेचनेका प्रयत्न करना चाहिये। क्योंकि अफ्रीका ज्यों ज्यों उन्नति करता जायगा त्यों त्यों वहाँकी उपज भी वृद्धि करती जायगी और इस प्रकार घोरोंकी बराबर मांग जारी रहेगी।

चाय

भारतसे लगभग ३६००० पौण्ड मूल्यकी चाय सीधे तौरपर अफ्रीकाके इस भूभागमें जाती है।

घी

बाहरसे लगभग ६२००० पौण्डका घी यहां आता है। जिसमें २८७०० पौण्डका घी तो भारतसे ही आता है। इसलिये भारतके घीके लिये यहां पर्याप्त क्षेत्र है। भारतसे आने वाला घी प्रथम टेङ्गानिका में उतरता है और फिर यहांसे पूर्व अफ्रीकाके अन्य भागोंको जाता है। कीनियाके पहाड़ी प्रदेशमें कुछ योरोपियन घी तैयार करने लगे हैं। इनका घी शुद्ध अधिक होता है अतः इन्हें सफलता की बहुत बड़ी आशा हो चली है।

अफ्रीकाके इस भूभागसे घी भारत भी जाता है। जो अनुमानतया १६००० पौण्ड मूल्यका होता है।

ऊनी माल

यहां आनेवाले ऊनी मालमें ऊनी कम्बल और कालीन भी सम्मिलित मानना चाहिये। सभी देशोंसे कुछ ऊनी माल ६४१०० पौण्डका यहां आता है। जिसमेंसे २२६०० पौण्डका माल भारतसे यहां आता है। अतः भारतको इस ओर अच्छी सफलता मिल सकती है पर यहांकी सरकारने इस मालपर बड़ी जवदस्त चुंगी लगा रखी है, ऐसी दशामें जूटके रेशोंका नकली उन तैयार करके सस्ता माल अवश्य ही मुनाफेसे यहां भेजा जा सकता है।

इमारती लकड़ी

यहां लगभग ५२००० पौण्डकी इमारती लकड़ी विदेशसे आती है जिसमेंसे १६००० पौण्डकी यह लकड़ी भारतसे आती है। इसीसे स्पष्ट है कि भारतकी लकड़ीको यहां अच्छा अवसर है। पर फोनिश और यूगोस्लाविया सरकारने बाहरसे आनेवाली इस प्रकारकी लकड़ीपर ५० प्रतिशतकी चुंगी लगा रखी है।



चमड़ा और चमड़े का सामान

इस प्रकार का कुल सामान १,७८,००० पौंड का यहां आता है जिसमेंसे १,७८,००० पौंड का माल भारतसे आता है। ज्यों ज्यों यहाँके लोग सम्यक् होते जाते हैं त्यों त्यों जूने पहनने का अभ्यास भी लोगोंको अधिक होता जाता है। इस प्रकार के कम कीमत और मजबूत मालके लिये यहां प्रयास क्षेत्र है। भाग्य इस व्यापारमें अच्छा लाभ उठा सकता है।

लोहा और क्रीलाद

इस प्रकार के मालको यहां बहुत अधिक मांग है पर भारतसे बहुत ही कम ऐसा माल आता है। इस प्रकार का कुल माल यहां १,८८,००० पौंड का आता है। जिसमें भारतसे केवल ६३,००० पौंड का ही यह माल यहां आता है। यदि भारतीय व्यापारी मुनाफेसे यह माल यहां भेज सकें और निश्चय एवं स्थिर अग्रिके अन्दर भेज सकें तो अवश्य ही लाभ हो सकता है और भारतीय व्यापारको बहुत अधिक वृद्धि हो सकती है।

लोहे का सामान और हाथेवर

यहां यह माल प्रायः १,३०,००० पौंड का आता है। जिसमेंसे भारतसे ५०,००० पौंड का ही माल आता है। यदि यहांवालोंकी मांगके अनुसार और सस्ते भावपर माल भारतीय व्यापारी भेज सकें तो बहुत लाभकी आशा है।

सीमेंट

यहां सीमेंटकी खपत दिन प्रति दिन बढ़ रही है। विदेशसे लगभग ८५,०० पौंड की सीमेंट यहां आती है जिनमेंसे भारतमें केवल ११,०० पौंड की ही आती है। भारतकी सीमेंट बोरिंगोंमें भरकर यहां आती है जिनमें यहां वालोंको हानि उठानी पड़ती है। यदि बोरोंके स्थानमें सीमेंट सेजें भरकर भारतसे यहां भेजी जाय तो सीमेंटके व्यापारमें भारतको अवश्य ही अधिक लाभ हो।

गन्ध वस्तुएं

उपरोक्त मालके अतिरिक्त यहां चीनी ही अन्य प्रकारकी वस्तुओंकी अधिक मांग रहती है। यदि भारतमें अनेक कारखानोंमें यह माल तैयार कराकर यहां भेज सकें तो भारतीय कारखानोंको अच्छा मुकाम मिलेगा। इन वस्तुओंमें कुछ थोड़ी चीजोंका परिचय इस प्रसंग पर है :-

(१) लोहे के सादे और कटेदार तार (२) इस्पात आदि तैली मध्यस्थीयं। (३) त्रिमोरी लोहे। (४) लकड़ी के मिश्रण और मिश्रण। इसी प्रकार रेलों के समान सामान, मोती बनीयान, कागज, स्ट्रॉबेरी, लोहे के बर्तन, अल्युमिनियम के बर्तन तथा मुगधियत इत्यादि।

अन्यथा बातोंमें आधुनिक सम्प्रदाय ज्यों ज्यों प्रसर होगा त्यों त्यों उसी आवश्यकतापेक्षेसे, और परिणाम स्वरूप यहाँके बाजार भी अच्छी उन्नत अवस्थात पहुँचेंगे। यहाँकी सरकार उन लोगोंको यथा माल उपलब्ध करनेके लिये प्रोत्साहित कर रही है। ऐसी परिस्थितिमें भारतीय कल-कारखानोंके लिये उन्नति करनेका स्वयं सुअवसर है। इससे भारतके औद्योगिक विद्यमानमें अधिक सरावटा मिलेगा।

भारत बनेकला माल

इस निबन्धके आरम्भमें दिने अंकोंसे ज्ञात हो जायगा कि यहाँके निर्यात २१ प्रतिशत माल भारत जाता है। यों तो यहाँते कापड़े, शक्कर, चिन्नी, तारियलकी गरी तथा गन्ना आदि भारत जाते ही हैं पर इनमेंसे कुछ मुख्य वस्तुएँ नीचे दी जाती हैं।

रई

यहाँ करत बहुत उत्पन्न होती है। जो प्रायः प्रतिवर्ष ३३,६५,००० पौण्डकी विदेश जाती है। जिसमेंसे ११,४२,००० पौण्डकी भारत जाती है। जापानवाले यहाँ पहुँच चुके हैं और उन्होंने अपनी जॉनिङ तथा प्रेसिङ फैक्ट्रियाँ भी खोल दी हैं। वे लोग यूरोपवाले कपासको खरीद करके हैं और अपनी जॉनिङ फैक्ट्रियोंमें उससे विनोद निकाल कर अपनी ही प्रेसिङ फैक्ट्रियोंमें गांठ बांधते हैं। तथा अपनी चीना कम्पनियोंमें चीना काकर अपनी ही जहाजों कम्पनियों द्वारा गांठोंको जापान भेज देते हैं। भारतको चाहिये कि वह भी जापानका अनुसरण कर लाभ उठावे।

लौह

यहाँते कुल लौह प्रायः ५,६२,००० पौण्ड नूल्की विदेश भेजा जाता है। जिसमेंसे ३,१२,००० पौण्डकी तो भारत जाती है। पर यहाँकी कम्पनियाँ विदेशों से अतः भाड़ा अधिक लग जाता है।

हाथी दाँत

यहाँते कुल हाथी दाँत १,४२,००० पौण्डकी विदेश जाता है। जिसमेंसे १,०२,००० पौण्ड का भारत भेजा जाता है। इन वस्तुओंके अतिप्रिय पेल्लित बनानेके योग्य लकड़ी, गुड़, सुअरका नांस, रत्नकी पत्थर, लूह नांस और रूढ़ आदि भी भारत भेजे जाते हैं। यह सभी जानने हैं कि व्यापार व्यापारसे ही बढ़ता है अतः यहाँके कच्चे मालको खरीदने और उसके विभिन्नयमें भारतके कारखानोंके बने मालको यहाँ भेजनेमें भारतीय राष्ट्रकी श्रीवृद्धि की पूर्ण आशा है। स्मरण रहे यहाँकी सरकारने घरेलू उद्योग धन्धेको प्रोत्साहन देनेके लिये बाहरसे आनेवाले उसी प्रकारके मालपर जो स्वयं

यहां पैदा होता है संरक्षण कर देठा दिया है। बाहरसे जानेवाली लकड़ों पर जो १५ प्रतिशत कर था। वह बढ़ाकर ५० प्रतिशत कर दिया गया है और चावल, गेहूं तथा आटे पर कर बढ़ाकर १५ से ३० प्रतिशत कर दिया गया है। यदि कच्चीपर कर अनुचित परिमाणमें देठा दिया जाय तो तुरन्त ही भारत सरकारको सूचित कर देना चाहिये। तथा यहां की व्यापार सम्मन्धी जानकारीके लिये इण्डियन ट्रेड कमीशन इन इन्स्टीट्यूट्सको मुम्बईसाके पतेपर लिखकर पूछना चाहिये।

भारतकी औद्योगिक अवस्था

भारतकी आर्थिक स्थितिका पूरा भार कृषिपर है। उसके जनसमानांक ७० प्रतिशत भाग केवल किसान ही हैं। संसारके अन्य देशोंकी खेतीके साथ भारतकी खेतीकी तुलना करते ही स्पष्ट हो जाता है कि भारतकी अवस्था वास्तविक रीतिसे अत्यन्त शोचनीय हो गयी है। अभी कुछ दिन पूर्व यहांकी इण्डियन शुगर कम्पेनीने संसारके अन्य गन्नेके केंद्रोंके साथ भारतकी तुलना करते हुए लिखा था कि भारतमें प्रति एकड़ गन्नेसे जितनी शक्कर निकलती है वह परिमाणमें फ्रूमामें उत्पन्न होनेवाले प्रति एकड़ गन्नेसे निकलनेवाली शक्करकी अपेक्षा परिमाणमें कम होती है। और जायाकी उपजसे कम तथा हवाई डीपकी उपजसे कम होती है। इसी प्रकार चावल, गेहूं, कपास, आदिकी उपज भी कम होती जा रही है। यदि आधुनिक वैज्ञानिक पद्धतिके अनुसार भारतमें खेतीका कार्य आरम्भ कर उसे व्यवसायिक रूप न दिया गया तो अवश्य ही मशान अनर्थका सूत्रपात हो जायगा। इसके लिये जनसाधारणमें व्यवहारिक वैज्ञानिक शिक्षाका प्रसार देशों भाषाओं द्वारा किया जाना चाहिये। इसका फल यह होगा कि जनताकी अभिरुचि उस ओर जायगी और भारतमें खेतीकी अवस्थाका सुधार होगा।

इसी प्रकारकी अवस्था भारतके उद्योग धन्योंकी है। यदि इस ओर कुछ उन्नति हुई है तो वह भी अन्य देशोंके उद्योग धन्योंकी तुलनामें नहीं के समान हो है। भारतका विस्तृत आकार प्रकार, और उसका प्रचुर प्राकृतिक अक्षय रत्नभण्डार, होते हुए भी अगम्य भारतिय जनताका रोटी करडेंके लिये विद्यमान उसके उद्योग धन्योकी कारुणिक अवस्थाका वास्तविक चित्र आँखोंके सम्मुख बनता है।

भारतके प्रधान उद्योग धन्योंमें रुई और जूटका काम सर्वप्रथम माना जाता है। इनके बाद रेलवेके कारखाने, इन्जिनियरिंग वर्क शाप, चमड़ेके कारखाने, लोहा गलानेकी भट्टियाँ और लोहा काटनेके कारखाने, तेलकी मिलें, आदि कउ कारखाने ऐसे हैं जो भारतकी औद्योगिक उन्नतिक उदाहरन देनेके काम आते हैं इसी प्रकार लोहा, कोयला, अन्नक आदि कई प्रकारकी खाने और हरे भरे

चायके अंगोचे भी गिने जाते हैं। पर ये सभी विदेश की पूंजीसे चल रहे हैं और व्यर्थ ही इनकी बीचमें डालकर भारतकी नकली सशुद्धि का जोरसे डिमडिमा पीटा जा रहा है। वास्तविक बात तो यह है कि देशका जन समाज केवल भ्रमजीवी है जो एड़ी चोटीका पसीना एक कर रहा है और विदेशी पूंजीपति स्वयं भारतके उद्योग धन्येपर अपनी पूंजीके बल चैनकी वंशी बजा रहे हैं।

भारतके उद्योग धन्येमें थोड़ीसी पूंजी भारतीयोंकी भी है अतः भारतीय व्यापारियोंको इस ओर विशेष ध्यान रखनेकी आवश्यकता है। आज जो भारतीय व्यापारी, विदेशी पूंजी-पतियोंके कलहाराखानोंके तैयार मालको भारतमें खपानेके लिये एजेन्ट, वैनियन और ब्रोकर बन उठे हैं, पैसा पैसा करा रहे हैं उन्हें चाहिये कि वे स्वयं सम्मिलित शक्तिते भारतके उद्योगधन्येको उन्नत अवस्था-पर पहुँचानेमें प्रयत्नशील हो जायें और भारतीय कल कारखानोंमें तैयार होनेवाले माल को विदेशके बाजारमें खपानेके लिये विदेशवालोंको अपना एजेन्ट, वैनियन और ब्रोकर बनावें। पर यह कार्य तभी सम्भव है जब भारतीय व्यापारी व्यापारिक संघ बना कर सामुहिक शक्तिते व्यापारिक क्षेत्रमें उतर पड़ें। जब तक यथेष्ट पूंजी लेकर भारतीय उद्योग धन्येको न अपनाया जायगा तब तक पूंजीके बलपर इत-गने वाले विदेशी व्यापारियोंके प्रतियोगिता करनेमें हमें सफलता न मिल सकेगी। पूंजी संग्रह करनेका एक ही मार्ग है। और वह यह है कि भारतके बड़े बड़े भारतीय व्यापारी संघर्षमें मिल कर बड़े बड़े व्यापार सन्ध्या सेन्डोकेन्द्र अथवा व्यापारिक संघ खोलें और फिर प्रतियोगिताके नेशनमें आवें। स्मरण रहे आजके युगमें ऐसे व्यापारिक संघोंका बहुत बड़ा महत्व है। अमेरिकामें बड़े बड़े व्यापारियोंने मिलकर सेन्डोकेन्द्र खोले हैं। जर्मनीके अन्दर भी ऐसे ही संघोंका स्थापन जोरोंसे किया जा रहा है। फ्रान्स और ब्रिटेनकी बड़ी बड़ी फर्मोंने मिलकर एक बहुत बड़ा व्यापारिक संघ स्थापित किया है। अमेरिका, ब्रिटेन, तथा फ्रेंच कम्पनियोंने मिलकर ईशान्यमें तेलकी कम्पनोंके नामसे एक बहुत बड़ा व्यापारिक संघ खोला है। यही कारण है कि हम इस उद्योगके काममें लानेका परामर्श भारतीय व्यापारियोंको दे रहे हैं। यदि वे लोग ऐसे व्यापारिक संघोंकी स्थापना कर भारतके उद्योग धन्येकी उन्नतिमें लग जायेंगे तो निश्चय ही वे भारत राष्ट्रका बहुत बड़ा हित करनेकी धैर्य प्राप्त करेंगे। क्योंकि अपनी अपनी वैयक्तिक सामर्थ्यसे काम लेनेका अब युग नहीं रहा।

भारतीय व्यापारियोंको चाहिये कि वे इस प्रकारके व्यापारिक संघ बना कर भारतके औद्योगिक क्षेत्रपर अपनी पूरी शक्ति लगा दें। वर्तमान विद्युत्शक्ति संध्यालयकी सुविधाओं को अधिक शक्तिशाली बनाकर अधिक शक्ति उत्पन्न करनेकी ओर उन्हें ध्यान देना चाहिये। कोयलेके सहारे तथा पेंटर जलवाहने इन अगमिन जल प्रवाहोंमें उत्पन्न हो या सन्ततवाले विद्युत् शक्ति



सम्बन्धमें हाइड्रो एलेक्ट्रिक (Hydro electric) आयोजनको काममें लानेका प्रयत्न भी वांछित माना चाहिये। इतना ही नहीं उन्हें देशके श्रमजीवी वर्गको प्रबुद्ध बनानेकी चेष्टाओं में भी संलग्न होना चाहिये। उचित पाश्चिमिक और रहन सहनकी सुविधाओंका प्रयत्न कर उनके लिये 'ऐकर्मिड्ड स्कूल' स्थान स्थानपर खोल कर देशी भाषाओं द्वारा व्यावहारिक शिक्षा देनेका सुप्रबन्ध भी करना चाहिये। देशके औद्योगिक केंद्रोंका आधुनिक पद्धतिके अनुसार संगठन किया जाना चाहिये। यांत्रिक सहायतासे फलकारखाने चलानेकी सुविधाओंपर ध्यान देना आवश्यक है और साथ ही स्थान स्थानपर वैद्यकी व्यवस्था भी करना चाहिये। यदि इस प्रकारसे सुसंगठित हो कायां किया जाय, जो अन्धव्यवहारिक या असम्भव कदापि नहीं है तो अवश्य ही मनचेनी सफलता मिल सकती है।

ऐसा करनेसे भारतको रत्नगर्भा भूमिके कबे मालसे अच्छेसे अच्छे ढंगपर देशकी पूँजीसे देशके कारखानोंमें देशी भाइयोंकी सहायतासे सस्ता, सुन्दर और टिकाऊ पकानाल बनाया जा सकेगा। भारतीय व्यापारिक वर्गके सामुहिक रूपसे काम करनेसे भारतके किसानोंके कबे मालकी मांग बढ़ेगी अतः उन्हें आर्थिक लाभ होगा और उसके बल से अपना जीवन क्रम सुधारनेमें सफल होंगे। इसी प्रकार कल कारखानोंकी उन्नतिके साथ ही किसानोंके समान हो श्रमजीवी भी पेट भर भोजन करेंगे और शरीरपर सुन्दर कपड़े पहन सकेंगे। अपना और अपना सन्ततिका भविष्य सुधारनेमें सफल मनोरथ होंगे। देशकी आवश्यकता स्वयं देश पूरी करनेमें समर्थ होगा और क्रमानुसार भारत राष्ट्र एक शक्तिशाली राष्ट्र बनकर अपना प्राचीन गौरव प्राप्त करनेमें अवश्य ही यशस्वी होगा।

अब हम इसी सिद्धिसिलेमें भारतके कनिष्ठ महत्वपूर्ण उद्योग धन्योंके सम्बन्धमें यहाँ कुछ लिख रहे हैं जिन्हें हाथमें लेकर हमारे भारतीय व्यापारी अच्छा लाभ उठा सकते हैं।

शुद्धर—भारत गन्नेकी खेतीका घर है। गन्नेकी खेती यहाँसे अधिक संसारके अन्य किसी भी भूभागमें नहीं होती। पर उपजकी दृष्टिसे मानना पड़ेगा कि भारतके गन्नेसे बहुत ही कम परिमाणमें शुद्ध निकलती है। भारत सरकारकी कृपि सम्बन्धी रहस्यमय नीतिको भारतके किसान समझनेमें सर्वथा अतमर्थ हैं। न मालुम सरकारका कृपि विभाग उसके किसानोंको भारतीय भाषाओं द्वारा कृपि सम्बन्धी ज्ञान-दान कब देगा और कब यहाँके किसान खेतीकी ओर ध्यान देनेकी अभिरुचि दिखवेंगे। लगभग १० लाख टन शुद्धर प्रति वर्ष जाया और मारिशससे भारत आती है। भारतसे बहुत बड़े परिमाणमें प्रतिवर्ष गुड़ विदेश भेजा जाता है। गुड़ खरीदने वाले देशोंमें फ्राँस, बेल्जियम, स्वीट सेडलमेन्ट, और सोलोन ही प्रधान हैं। भारतसे गुड़ प्रायः विजगापट्टम, कोकोनाडा, नूतोग्रेनि, और बन्दरेंके कन्दोंसे वाहर भेजा जाता है। गुड़का व्यापार भी महत्वका माना जाता

है। इस सम्बन्ध की सभी प्रकार की जानकारी के लिये इंग्लिश मुग़र प्रोड्यूसर्स एसोसिएशन का अनुमते परम्पराग्रह किया जा सकता है।

मोम वस्त्रियाँ—बाजार में बिकनेवाली मोमवस्त्रियाँ स्टीरिन (Stearine) या पैगस्टिन वस्त्र नामक पदार्थ से बनती हैं। भारत में मोमवस्त्री कानोका सबसे बड़ा काम होता है। यहाँ मोमवस्त्री नैपार फ़ानेका प्रधान केंद्र सिरियाम (Syriam) माना जाता है। यह नगर रंगून के पास है। यही तक छिने हुए पैगस्टिन वस्त्र को गल कर मोमवस्त्रियाँ बनाई जाती हैं। स्वयंराज शक्ति की मर्याद प्रति १२ निम्न में ३६० मोमवस्त्रियाँ नैपार करती हैं। इस स्थान के अतिरिक्त कलकत्ता, मद्रास, मैसूर और पड़ोश में मोमवस्त्रों का कारख़ाने हैं। भारत से विदेश जाने वाली मोमवस्त्रों का ६० प्रतिशत भाग रंगून के बंदर से बाहर जाता है और शेष मात्र बम्बई के बंदर से खाना किया जाता है। भारत की मोम वस्त्रियाँ चीन, सोवियत, न्यूज़ीलैंड, यू.के., स्ट्रेट सेटलमेंट, स्पान और फ़ारस जाती हैं।

तन्बाकू—भारत में सबसे अच्छी तन्बाकू रंगूर में पैदा होती है। यहाँ से तन्बाकू की पत्ती बदन, हागकांग, फ़ान्स, स्ट्रेट सेटलमेंट, हावैरड, जर्मनी बहुत बड़े परिमाण में भेजी जाती है। फ़ान्स सबसे अधिक भारत की ही तन्बाकू खरीदता है और इसके बाद अदन तथा स्ट्रेट सेटलमेंट का स्थान खरीदारों में नज़र आता है। भारत से तन्बाकू की पत्ती रंगूर, बम्बई, कलकत्ता और नागापट्टन से विदेश भेजी जाती है। सिंगर और सिंगर के रूप में तन्बाकू बहुत बड़े परिमाण में विदेश से भारत जाती है। पोंडा सिंगर सबसे अधिक मात्रा पैलिमुयन में पैदा होता है पर फ़िलिपाइन और हवाना से बहुत बड़े परिमाण में सिंगर भारत आते हैं। भारत में भी छोड़ी, सिंगर आदि के कारख़ाने खुल रहे हैं। मुंगेर में सबसे बड़ा कारख़ाना खोला गया है जो अच्छी उत्पत्ति रहा है। इसी भारत में पैदा होनेवाला मात्र बम्बई बंदर से मैसोपोटामिया और पूर्व अफ़्रीका भेजा जाता है क्योंकि उत्तरी व अधिक मात्रा है।

खाद के कारख़ाने—चाय और कपास के दगोचों में खाद की सबसे बहुत बड़ी मांग करती है। देश की खाद के अतिरिक्त प्रति वर्ष लगभग १० हजार टन खाद विदेश से भारत आती है। भारत के कृषि क्षेत्रों में पत न हो वैसे उपजाऊ और मूल्यवान् भूमि ही है और न मंहंगी खाद खरीद लिये उनके पास पैसे ही हैं अतः वे बेचारे किसी प्रकार ताजी खाद से काम चलाते हैं। न और हड्डियों खाद मात्रा २० हजार टन प्रति वर्ष भारत से सोवियत और स्ट्रेट सेटलमेंट जाते हैं फ़्रांस वाले हड्डियों चूने के कले बनाने हैं इतलिये वहाँ इतनी अच्छी मांग रहती है। भारत से बड़े मात्रा में खाद खरीदने वाले (Blood meal) के नाम से ख़ूब खून भी विदेश है। इसी प्रकार अच्छी, ज़रखी, मूंगफ़ली आदि तेलहन नाम की ख़रों भी खाद के रूप में विदेश

३४ अतिशय-

(१) केश तथा दाढ़ी मूछ के बाल बढ़ते नहीं, या असुन्दर रीति से नहीं बढ़ते । (२) शरीर बीरोग रहता है । (३) उनके शरीरका स्निग्ध तथा मोन दुर्गन्धी तरह सुन्दर और स्वच्छ होता है, आरिय होता है, घिनीना नहीं लगता । (४) मुसमें कमलकी सी सुगन्धि रहती है, अगल अथवा दुर्गन्ध नहीं होती । (५) आहार और नीहारकी चर्मचभुवाले नहीं देखते, क्योंकि ये कियारे गुण की जाती हैं । (६) आराम गत छन रहता है, अर्थात् निद्रा का स्मरण अभेद रूपसे करते रहते हैं । (७) आराम गत चमर युग्म शुन, चरित्र का धर्म ऊंचा रहता है । (८) आराम गत स्फटिकमय सिंहासन, उनका ११ वां गुणस्थान शोभित है । (९) पादपीठिका सहित श्वेतस्वर्ण तीक्ष्णर नाम कर्मकी कीर्ति आकाशमें गूजती रहती है । (१०) प्रभु अशोकमय छायामें रहते हैं, बड़ी जानेमें औरोंका शोक निवारण करते हैं । (११) मार्गमें चलते समय बाँधेकी तरह तीक्ष्ण और पीने इष्टवासी विनीत हो जाते हैं । (१२) ऋतु अर्थात् समय अनुकूल तथा धर्मकाल हो जाता है । (१३) १२ योजन तक शान्तिस्थ बाण चालता है । (१४) ज्ञान भाग प्रकाशित होनेसे कर्म स्वका अभाव हो जाता है । (१५) भगवान् के समवर्ण्यमें समभावका गाभाज्य छा जाता है । (१६) शत्रु, भय, मर, मर्त्य, स्वर्गमें अनुकूलता और प्रतिरूपता का प्रवृत्ति विहित भाव जाता रहता है । (१७) विधाय और व्यवहार का सभी कार्य करते रहते हैं । (१८) प्रमा या अनन्तज्ञानप्रतिभाका भावमंडल पीठ अशित या आत्माकी शोभा युक्त है । (१९) उनकी मनुष्य भाषा एक योजन तक सुनने पड़ती है । (२०) श्री, पुत्र, पत्नी, पत्नी उनकी गाँवेलिक अर्थात् मणिपी भाषासे अपनी भाषामें समजते हैं । (२१) सर्वे लेखक आनेवाले लेख प्रभुकी बाणीसे न्याय लेकर निरुद्ध हो जाते हैं । (२२) प्रभु जहाँ विचारते हैं वहाँसे १०९ योजन दूरी आर गत इतिहासमें काशी की इति (मय) नहीं रहती । (२३) मनुष्य के लिये भगवान् का नाम ही भगवान् का ही विशेष फल देने है । (२४) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (२५) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (२६) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (२७) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (२८) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (२९) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (३०) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (३१) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (३२) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (३३) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (३४) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (३५) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (३६) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (३७) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (३८) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (३९) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (४०) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (४१) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (४२) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (४३) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (४४) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (४५) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (४६) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (४७) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (४८) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (४९) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (५०) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (५१) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (५२) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (५३) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (५४) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (५५) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (५६) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (५७) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (५८) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (५९) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (६०) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (६१) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (६२) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (६३) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (६४) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (६५) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (६६) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (६७) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (६८) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (६९) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (७०) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (७१) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (७२) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (७३) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (७४) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (७५) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (७६) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (७७) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (७८) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (७९) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (८०) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (८१) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (८२) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (८३) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (८४) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (८५) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (८६) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (८७) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (८८) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (८९) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (९०) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (९१) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (९२) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (९३) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (९४) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (९५) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (९६) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (९७) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (९८) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (९९) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है । (१००) भगवान् का नाम ही भगवान् का ही नहीं है ।

खेदज्ञ-

समारेके प्राणियों द्वारा अर्जन किए हुए मार्मिक दुःखविशेषों को जानते हैं। कर्म विपाकसे उत्पन्न शारीरिक मानसिक त्रैसौंघों प्रभु सदय होकर जानते तथा देखते हैं। उनको दुःखों का ज्ञान करनेके अनन्तर प्राण, भूत, जीव और सन्धि अशान्ति दूर करनेके लिए अहिंसा, सत्य, निस्तृष्ण आदि उपदेश करके संसार में शान्तिप्रीति स्थिति-स्थापना करते हैं। अतः खेदज्ञ हैं।

क्षेत्रज्ञ-

आकाशके अनन्त प्रदेशों में धर्म, अधर्म, जीव, काल और पुद्गलके अनन्त समूहों को जाननेके कारण प्रभु क्षेत्रज्ञ भी हैं। क्योंकि स्थेक और अलोके शुभ और प्रगट सब भावों और विषयों के ज्ञाता हैं। यथातथ्य स्वरूप और परस्वरूप जाननेसे आत्मज्ञ हैं। तथा इस नखर शरीर क्षेत्र में आत्मा या धर्म रूप सार जाननेसे, तथा स्त्रीके विषय दोष और उसके रमण और अनुरण रहनेमें जो दोष हैं उसे जाननेके कारण क्षेत्रज्ञ हैं।

कुशल-

सत् और असत्को अलग करके बता देते हैं, आठ प्रकारके कर्मरूपी तीव्र कुशल को काटनेमें कुशल हैं। निर्मलाका पथ बतानेमें समर्थ हैं, धर्मोपदेश देनेमें मंगलप्रद हैं अतः कुशल भी हैं।

आशुप्रज्ञ-

आपका उपयोग अनन्त होनेसे आशुप्रज्ञ हैं, परन्तु वह उपयोग छद्मसौ-कासा नहीं है। [बहुते कुछ देर सोच विचार करनेके पश्चात् जानता है, कर्मण वर्गणाओंद्वारा आत्म-स्वरूप पर पदा पड जाने के कारण उम कर्म सहित संसारी आत्मा की छद्म संज्ञा है। परन्तु भगवान् तो 'विद्य ह्युत्तमार्ग' इस दोषसे निवृत्त हैं]

महर्षिः-

अत्यन्त उग्र तपरूपी अनुष्ठान करनेसे, अनुष्ठान प्रतिकूल परिपक्व और उपमर्ग महन करनेसे, नाना नितीक्षाओं को सहनेसे, तत्त्व वस्तुका वास्तविक रूपमें प्रकाश करनेसे सत्य वाणीका उच्चारण करनेसे महर्षि थे।

अनील, अनागम वर्तमानका अनन्त स्वरूप जाननेकी दृष्टिसे अनन्तज्ञानी; तथा सामान्य अर्थका भ्रम करण करनेसे अनन्तदर्शी थे।

उनके अक्षर और अनुल दश का गानन मनुष्य-अमर और देव सब मिल कर करते थे । संसारकी दो आंतों द्वारा प्रत्यक्षतया सून और बाहर पहा-योंका ज्ञान भीष्मादि कण देनेसे उनके प्रतिपादित धर्मको तथा उनकी धीरताको देख !

धर्म-

संसारके प्राणिओंका दुःखोंसे उधार करना उनका समाधि है अतः वह धर्म है तथा इन और कितने भेदसे धर्म दो तरहका है ।

“समता, दय, सन्तोष, सरलता, उत्तम क्षमा, आदिच निहित पुरुषार्थको ही धर्म कहा है ।”

“मनुष्य धैर्य रखना, शान्ति करना, अतिबनछति रखना, इन्द्रिय दमन करना, अन्नाको बुरे विचारोंसे हटा कर पवित्र करना, आत्मदीयका निग्रह करना, बुद्धि द्वारा मर, अमर दुष्ट अनुत्तम विमर्श करना, निजान तथा निष्ठुर मल बोलना, आदि हुए कर्मको निराल करना, यह १० प्रकारका धर्म बताया है ।”

धर्मके पारखे पनेवले पुरुषोंने देव, ब्रह्म, बुद्धि, शक्ति, आदि के अनुकूल धर्मोपदेशको ही वांछा कर कहा है ।

इसके अतिरिक्त उनकी चरित्रने निश्चलता धीरता देव ! क्योंकि वे अपनी प्रतिज्ञाने नदैव टट रहते थे । संयम के अतिरिक्त वे किसीने अनुत्तम न थे ॥ ३ ॥

गुजराती अनुवाद—इत्यन्तमन शान्तमनो नहाकर प्रभु ३४ अतिशय तथा ३५ प्रकारका धर्मो धुने करी अर्जुन हवा ।

३४ अतिशय—(१) मयाका केश-शरीरमूत्र तथा शरीरका वस्त्र अने मल मलादि होय । (२) नीचोणी अने भेद, सब आदिशी मिलेन दृष्टि होय । (३) मांस अने लोही मयका दूध जेवा दन्तल अने नीच होय । (४) धानो-इवम कमल जेवा सुगन्धित होय । (५) प्रभुका आहार अने निहार चनेचक्षु-ओसी बरस होय, कारणके वे क्रियाओ धुन करवाना जावे छे । (६) आद्य-इना धर्म सब करते । (७) आद्यधर्मों छत्र रहे । (८) आद्यधर्मों धेनवर बानो विम्वर । (९) आद्यधर्मों बलान्त सत्य स्मृति निहानन पदनीत मर्हिन धर्म अवे । (१०) आद्यधर्मों नयुत्तरकाजोसी पदनीत रमणीय इत्ये वार ४

ધ્વજ પ્રભુની આગલ ચાલે । (૧૧) અસોકરૂઝ થઈ આને, ત્યાં જગાથી થીક-
ઓના શોકનું નિવારણ થાય । (૧૨) જરા પાછલના ભાગમાં મનક પ્રદેસે
તેજોમંડલ થઈ આવે, તે દશે દિશાઓના અધકારને દૂર કરે । (૧૩) પૃથ્વી
બહુ મપાટ અને રમણીય બની જાય । (૧૪) કાંટા કંપા થઈ જાય, તેની
માફક બહુ હઠવારી ધિનીત થઈ જાય, (૧૫) વિપરીત ઋતુ સુખસ્વર્ગ થઈ
જાય, સમય અનુકૂલ તથા ધર્મ માટે યોગ્ય થઈ જાય । (૧૬) સ્ત્રીતલ-મુલકર-
સુગન્ધયુક્તવાયુ એક યોજન ક્ષેત્રમાં વહે । અને સર્વ પ્રકારની અશુભિ દૂર કરે ।
(૧૭) સુગન્ધિ કૃષ્ટિ થાય સૈધી આકાશની રજ અને ભૂમિ ક્ષરની રેણુ ઢંકાઈ
જાય, જ્ઞાનધારા ઘસવાથી કર્મ રજ દૂર થઈ જાય । (૧૮) રમણીય પંચર્ષ
ફૂલ પ્રગટે । (૧૯) અમનોજ (અશ્રુભ) શબ્દ-સ્પર્શ-રસ-રૂપ-ગન્ધ ઉપરને
અર્થાન્ નાશ પામે । (૨૦) મનોજ શબ્દ-સ્પર્શ-રૂપ-રસ-ગન્ધ ઉત્પન્ન થાય ।
(૨૧) ચારે બાજુએ બેઠેલી પરિપદ ભગવાન્નો યોજનાતિકમી સ્થર ચણચ
ધ્રવણ કરી શકે અને તે શબ્દો ધોતાઓને પ્રિય લાગે । (૨૨) પ્રભુ અર્પનાગથી
ભાષામાં ધર્મદેશના આપે । (૨૩) આર્ય અનાર્ય દેશના મનુષ્યો-યજુઓ-યજીઓ
વિગેરેને આ ભાષા પોતાની ભાષામાં પરિણમે, તે હિતકર-સુલકર-આનન્દકર અને
મોક્ષદાયી લાગે । (૨૪) જન્મવેર, જાતિવેર, શાન્ત થાય । (૨૫) ભગવાન્ને
દેહતાં અન્ય દર્શન-મતાભિમાની હઠ છોડી નમ્ર બને છે । (૨૬) પ્રતિવધી
નિરુત્તર બને । (૨૭) પ્રભુ વિચરે છે ત્યાંથી ૨૫ યોજન ચારે દિશામાં દુષ્કલ-
ઉંદર-તીક વિગેરેનો ઉપદ્રવ રહે નહિ । (૨૮) મહામારી મરકી ટેંગ ન હોય ।
(૨૯) સ્વચક્રનો ભય નહીં થાય । (૩૦) પર લડકરનો ભય ન હોય । (૩૧)
અતિ કૃષ્ટિ ન થાય । (૩૨) અનાકૃષ્ટિ ન થાય । (૩૩) ટુકાલ ન પડે ।
(૩૪) ઉત્પાતો અને વ્યાધિઓ તુરત શમી જાય ।

સત્યવાણીના ૩૫ ગુણ-

(૧) ભગવાન્ની વાણી સસ્કાર—લક્ષણ યુક્ત હોય । (૨) કુલંદ
આવાજ વાલી વાણી । (૩) સાદી । (૪) ગમીર । (૫) પદછંદા યુક્ત ।
(૬) સરલ । (૭) ઉપનીત રાગત્વ-ધોતાઓ ધારે કે ભગવાન્ મને હૃદયીનેત્ર
ઉપદેશ આપે છે । (૮) મહાર્થ—સૂત્ર યોગો અર્થ ધર્મો । (૯) પૂર્વાપર વાક્યની
અવિરોધી । (૧૦) શિષ્ટ । (૧૧) અસદિગ્ધ, (૧૨) વાણીમા-અર્થમા દૂષણ
રહિત । (૧૩) હૃદયપ્રાદી, (૧૪) દેશ કાલને અનુકૂલ । (૧૫) તત્ત્વની

વધાર્થ સ્વરૂપ દર્શક । (૧૬) જે સમ્બન્ધ ચાલ્યો હોય તેની સિદ્ધિ પુરતુંજ વહેવું તે । (૧૭) પદ વાચ્યનું પરસ્પર સાપેક્ષ પણું । (૧૮) દૃષ્ટ રીતિએ તત્ત્વનું વહેવું । (૧૯) અત્યન્ત નખુર-નુસાફર । (૨૦) પરના રહસ્ય વિગેરેને પ્રગટ નહિ કરનારી । (૨૧) વસ્તુના અર્થ તથા ધર્મ સહિત । (૨૨) અર્થનો મલમલ ઉઠે એવાં પદો સહિત । (૨૩) પર નિન્દા અને આત્મપ્રશંસા રહિત । (૨૪) વહેલા ગુનોના યોગથી પ્રશંસા કરવા લાયક । (૨૫) વ્યાકરણના દોષ રહિત । (૨૬) ધોતાઓને પોતાના વિષયનો જવાબ મઠવાથી આશ્ચર્ય અને યૌગ્ય ઉત્તર પરનારી । (૨૭) અદ્ભુત । (૨૮) અત્યન્ત વિલમ્બ રહિત । (૨૯) મનની પ્રાપ્તિ તથા વાચ્ય બોલવાની અશક્તિ વિગેરે દોષ રહિત । (૩૦) સર્વ મુર-અમુર-નર-અને તિર્યચ પોતાની ભાષામાં સમજે તેવી । (૩૧) સીજા પુરોગી અવેધાએ સિધ્ધોને વિષે વિશેષ કુદ્ધિને પેદા કરનારી । (૩૨) પદો, વાચ્યો રચે રીતે સમજાય તેવી ચોક્કસી । (૩૩) પરાપ્રભવાટી અનામાસે વાળી પ્રકારો વાચ । (૩૪) વહેવા ધારેલા અર્થોની મારી રીતે સિદ્ધિ થાય ત્યાં સુધી અનિચ્છિત વાચધારાએ લેવા જવાય તેવી ।

રોદ્ધ-

સંગારના પ્રાપ્તિઓ સંચય કરેલા નાર્મિક પર્મના દુઃસાગિયારને તેઓ જાણે છે । પર્મના પરિણામે ઉત્પન્ન સાર્થક તથા માનવિક ફેરોને પ્રભુ દયાર્દ્ર પર્મને જાણે છે તેમજ પેષે છે । તેમનાં દુઃસોનું જ્ઞાન કરાવવાને તથા પ્રાણ-ભૂત-જીવ-લવની અશક્તિ દૂર કરવાને તેઓ અર્થિયાન્તર-મિલ્લુણ વિગેરેનાં ઉપદેશકીને સંગારનાં શાન્તિની સ્થાપના કરે છે । તેથી અગવાત્ ધંદજ છે ।

ફેપ્રશ-

અવગણના અગત્ય પ્રદેશોનાં ધર્મ-અધર્મ-જીવ-જાલ અને પુરુષના અત્યન્ત સમૂરને તેઓ જાણે છે । તેથી ફેપ્રશ પત્ત છે । અવધા દોષ-અલોચના કુપ અને પ્રગટ ગર્વ ભાવ અને વિરમના પ્રાપ્ત છે । વચનતત્ત્વ સ્વરૂપ તથા પરમાત્મના માર્ગ દોષથી જાન્ય છે । આ નકાર સ્વીકાર ફેપ્રશનાં તેમનાં જાનના અવધા ધર્મસ્વ મરના જાન્યાર દોષથી, તેમજ જોગા વિષય દોષ અને તેનાં તત્ત્વ વચ્ચેથી જે દોષો ઉત્પન્ન થાય છે, તેના પત્ત જાન્યાર દોષથી તેઓ ફેપ્રશ છે ।

પુરુષાલ-

પત્ત-અપત્તને નિષ્ઠ નિષ્ઠ કરાવે વધારે છે । જાલ પ્રદાન સ્વેચ્છી દોષ

त्वेन शरीरनामकर्मोदयजनितोपसंशारमित्रारार्थित्वान् यथादिभाजन-
 सप्रदीपवत् सदेहपरिमाणाः । “मोक्षारः” यद्यपि शुद्धद्रव्यार्थि-
 कनयेन रागादिविकल्पोपाधिरहितस्यात्मोत्थमुन्नामृतमोक्षारमयाऽप्य-
 शुद्धनयेन तथाविधमुन्नामृताभावाच्छुभाशुभकर्मजनितमुन्मदुःखमोक्ष-
 त्वाद्वोक्षारः । “संसारस्याः” यद्यपि शुद्धनिश्चयनयेन निस्तंसाग्नि-
 त्यानन्दैकस्वभावास्तथाप्यशुद्धनयेन द्रव्यक्षेत्रकालभावभवपञ्चप्रकारसं-
 सारे तिष्ठन्तीति संसारस्याः । “सिद्धा” व्यवहारेण स्यात्प्रत्यक्ष-
 लक्षणसिद्धत्वप्रतिपक्षभूतकर्मोदयेन यद्यप्यसिद्धास्तथापि निश्चयनयेना-
 नन्तज्ञानानन्तगुणस्वभावत्वात् सिद्धाः । त एवंगुणविशिष्टा जीरा ।
 “विस्रसोर्द्ध्वगतिकाः ।” यद्यपि व्यवहारेण चतुर्गतिजनककर्मोदय-
 वशेनोर्द्ध्वपस्तिर्यग्मातिस्रभावास्तथापि निश्चयेन केवलज्ञानाद्यनन्तगु-
 णावाप्तिलक्षणमोक्षगमनकाले विस्रसा स्वभावेनोर्द्ध्वगतिकाश्चेति । अत्र
 शुद्धाशुद्धनयद्वयविभागेन नयार्था अप्युक्ताः । आगमार्थः पुनः
 “अस्त्यात्माऽनादिवद्धः” इत्यादिप्रसिद्ध एव शुद्धनयाश्रितं जीवस्व-
 रूपमुपादेयं शेषं च हेयम् । एवंविधा जीवास्तस्यन्त्युद्देगं मयं प्राप्नु-
 वन्ति यद्वा चरन्ति चेतस्ततो गच्छन्तीति व्रसाः । “चरिष्णु जंगम-
 चरं व्रसमिगं चराचरमित्यमरः ।” ते व्रसास्तु द्वित्रिचतुःपञ्चेन्द्रिय-
 भेदाद्यनुर्धा । तथा ये च स्यावरा पृथिव्यम्बुतेजोवायुवनस्पतिभेदा-
 त्पञ्चधा । तिष्ठन्तीति स्यावरा भूता सत्त्वाश्चापि, यथा च—

“प्राणा द्वित्रिचतु प्रोक्ता भूतास्तु तरव स्मृता ।

जीवाः पञ्चेन्द्रियाः प्रोक्ता शेषा सत्त्वा उदीरिता ॥”

“स्यावरो जगमेतर इत्यमरः ।” एते प्राणाना धारकत्वात्प्राणिनो
 भवन्ति । प्राणान्तु दशधा यथा—“पञ्चेन्द्रियाणि त्रिविध बलं

एवं पृथु-वायु-पृथ्वी आदिमें जीव है यह सिद्ध किया है, और जैनदर्शनके प्राप्तभूत स्याद्वाद-विद्वान्तका सम्यक् दिग्दर्शन कर दिखाया है ॥ ४ ॥

श्रीसुधर्माचार्य वीर प्रभुके गुणों को प्रकट करते हैं !

भाषा-टीका—सर्वज्ञ-वीर भगवान्ने ऊर्ध्वलोक, मानवलोक, अपो-लोक के सब जीवोंका स्वरूप इस भांति वर्णन करके बताया है कि—“जीव” यद्यपि जीवसमूह शुद्ध निश्चयनयसे आदि, मध्य और अन्त से रहित, अने और परके गुणोंका प्रकाशक, उपाधिरहित और शुद्ध चैतन्य (ज्ञान) रूप निश्चय प्राणसे ही जीवित है, तथापि अशुद्ध-निश्चयनयसे अनादि कर्मबन्ध के बशमें जो अशुद्ध द्रव्यप्राण और माव प्राण हैं उनमें जीवित रहने के कारण यह जीव है ।

उपयोगमय—

यद्यपि शुद्धद्रव्यार्थिनयसे परिपूर्ण तथा निर्मल ज्ञान और दर्शन ही उपयोग हैं इसी से जीवमंश है, तौ भी अशुद्ध-नयसे क्षाद्योपशमिक्त्वान और दर्शनमें बना हुआ है, इस लिए ज्ञानदर्शनोपयोगमय है ।

अमूर्त—

यद्यपि व्यवहारनयसे यह जीव मूर्त कर्मों के अधीन होने से स्पर्श, रस, गन्ध, वर्णवाणी मूर्तिके द्वारा रक्षित रहनेके कारण मूर्त है तथापि निश्चय नयसे अमूर्त, इन्द्रियोंमें अगोचर, शुद्धरूप स्वभावका धारक होने से अमूर्त है ।

कर्मों—

यद्यपि जीव निश्चयनयसे दृष्टिसे किया रहित, उपाधिरहित जाननेके स्वभावका धारक है । तथापि व्यवहारनयसे मन, वचन तथा कर्मके व्यापारकी उत्पन्न करनेवाले कर्मोंमें युक्त होनेके कारण शुभ और अशुभ कर्मोंका करनेवाला है, अतः कर्मों है ।

सदेह परिमाण—

यद्यपि जीव निश्चयनयसे स्वभावका उत्पन्न शुद्धरूपका धारक समान है और अमन्य प्रमाण है । तथापि जीव नाम हमें इसमें उपलब्ध-स्वभाव तथा परिमाण अतीत मानना यह अर्थ । प्रमाण है कि जीवकी दृष्टि अने दृष्ट परिमाण विवक्षित है ।

સર્વજ્ઞ પ્રભુ ધીવીરભગવાને કાર્ણલોક અગ્નિલોક અને ત્રિલોકોના સ્મરણ જીવોનું સ્વરૂપ આ રીતે વર્ણવેલું છે ।

જીવ-

જો કે જીવ સમૂહ શુદ્ધ નિઘય નયથી આદિ-મધ્ય અને અન્ત રહિત, સ્વ તથા પર શુભ પ્રકાશક, ઉપાધિ રહિત, અને શુદ્ધ ચૈતન્ય (જ્ઞાન) રૂપ નિઘય પ્રાણથી જીવિત છે । તો પણ અશુદ્ધ નિઘય નયે અનાદિ કર્મ બંધના કારણે જે અશુદ્ધ દ્રવ્ય પ્રાણ અને માવ પ્રાણ છે તેનાથી જીવિત રહેવાને કારણે જીવ છે ।

ઉપયોગમય-

જો કે શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક નયે જીવ પરિપૂર્ણ તથા નિર્મલ જ્ઞાન દર્શન મર્મ છે, તો પણ અશુદ્ધ નયે ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન દર્શન યુક્ત છે, તેથી જીવ જ્ઞાનદર્શનોપયોગમયી છે ।

અમૂર્ત-

વ્યવહારનયથી આ જીવ મૂર્તે કર્મોને વશ હોવા થી સ્પર્શ-રસ-ગંધ-સ્પર્શ વાળી મૂર્તિથી રહિત હોવાના કારણે મૂર્તે છે । પણ નિઘય નયે અમૂર્ત, શુદ્ધિથી અગોચર શુદ્ધરૂપ સ્વભાવનો ધારક હોવાથી અમૂર્ત છે ।

કર્તા-

જીવ નિઘયનયે ક્રિયા રહિત, ઉપાધિરહિત, જાણવાનો સ્વભાવનો ધારક છે, પણ વ્યવહાર નયે મન-વચન-ક્રિયાના વ્યાપારને ઉત્પન્ન કરવાવાદ્વાં કર્મોથી રહિત હોવાના કારણે શુભાશુભ કર્મનો કર્તા છે ।

સંદેહ પરિમાણ—જીવ નિઘય પૂર્વક સ્વભાવથી ઉત્પન્ન શુદ્ધ લોકકર્મણ ગમાન છે, તેમજ અમરત્ય પ્રદેશોનો ધારક છે, પણ સરીર નામકર્મના ઉદયે પણ વિગેરે પાત્રમા રહેલા સીવાની માફક મનોચ વિકોચમય હોવાના કારણે દેહપ્રમાણ રહે છે ।

મોક્ષ—શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક નયે જીવ ગર્ભાદિ ભક્ત્યરૂપ ઉપાધિથી રહિત છે તેમજ નિજામથી ઉત્પન્ન અમૃતનો ભક્તા છે પણ અશુદ્ધનય ત મુગ્ધરૂપ અમૃત પદાના અભાવે શુભકર્મથી ઉત્પન્ન મુગ્ધ અને અશુભ કર્મથી ઉત્પન્ન દુઃખનો મોક્ષ છે ।

ગ્રસ-કોઈ ધી મેય, ગ્રાસ, ઉદ્વેગ પામીને અથવા સત્તામણી પામતા પોતાના
બચાવ અર્થે જે અહીં તહીં હરી ફરી કે માગી શકે છે, તે ગ્રસ છે, તેના બેદિય,
તૈન્દિય, ચૌરિન્દિય અને પંચેદિય એક ચાર મેદ છે;

સ્થાવર-પૃથ્વી-માણી-અગ્નિ-વાયુ અને વનસ્પતિ એ પાંચ સ્થાવરના મેદ છે ।
તેઓ પોતાના પર આવી પડેલાં સંકટોમાંથી બચવાનો પ્રયત્ન કરવામાં સર્વથા અશક્ત
છે, ઘણીજ ઓછી સમજવાળા છે, જન્મ-મરણ ધના કરે છે; પૃથ્વી-માણી-અગ્નિ
અને વાયુના જીવો ૪૮ મિનિટમાં ૧૨૮૨૪ વાર જન્મે છે ને મરે છે, વનસ્પતિમાં
નિગોદના જીવો ૬૫૫૩૬ વાર જન્મે મરે છે, એક શ્વાસોદ્વાસમાં તે એટલા
મૈય કરે છે, આથી આ બધા સ્થાવર વહેવાય છે । આ દરેકમાં જીવ છે, અને
તે કેવળ સ્વરૂપે છે તે નીચેની હકીકતે સમજાશે તે તમામને શરીર છે, અને
તેના શરીરને મનુષ્યના શરીર સાથે જુરી જુરી રીતે સરસાવવામાં આવે છે ।

પૃથ્વીકાય—જેમ મનુષ્યને વાડ વાગેલ હોય અને ધા પડેલ હોય, તે
રક્તાના ધીમે ધીમે ભરાઈ જાય છે, તેમ સોંદેલી રાણો પણ સ્વયં મરાઈ
જાય છે, જેમ ઉષાદાપને ચાલનાર મનુષ્યના પગનું તલ્લિઝં ધમાય છે તેમ વધતું
જાય છે, તેવીજ રીતે માળમો-વશુપત્રી તથા વાહનોની આરજાવ થવાથી પૃથ્વી પણ
રોજ ધમાય છે, ને રોજ વધતા પામે છે, જેમ બાલક વધે છે તેમ પવેત પણ ધીમે
ધીમે નિલ્ય વધે છે, માળમને લોટું પકડ્યું હોયતો માળમને લોટા પામે અર્થ પડે છે,
હ્યારે સોટું ખુંબક નામનો પત્થર પોતાને સ્થાને રહીને પોતાની ચૈતન્ય શક્તિ ધી
સોટાને પોતાની પાસે સેંચી લે છે, માળમના પેટમાં પથરીનો રોગ થાય છે તે
સચેત પથર હોવાથી નિલ્ય વધે છે, માછલીના પેટમાં રહેલ મોતી પણ એક
જાતનો પથર છે, અને તે પણ નિલ્ય વધે છે, જેમ માળમના શરીરમાંના હાડ-
કામાં જીવ હોય છે, તેમ પથરમાં પણ જીવ હોય છે ।

અપકાય—જેમ પક્ષીના હડામાં રહેલ પક્ષી પદાર્થ પચાન્દ્રિય પક્ષીના
પિટ સ્વરૂપે છે તેમ પાણીના કાંવા પણ તે પદાર્થના કાવાના પિટ રૂપે છે,
મનુષ્ય તથા નિર્જેવ ગમ અવસ્થામાં ગમ અવસ્થામાં ગમ અવસ્થામાં રહેલ છે તેમ
પાણીના પણ તે સમજવા તેમ શિરડીમાં મનુષ્યના માંસમાંથી શરૂ ના થયે
છે તેમ કુવાના પાણીમાંથી પણ શરૂ ના થાય તેમ શિરડીમાં મનુષ્યનું શરીર
ગમન થાય છે તેમ શરૂ હોય તેમ પાણીના ગમન થાય છે તેમ ગમમાં
મનુષ્યના ગમન થાય છે તેમ તેમ હોય તેમ કુવાના પાણી પણ ગમન થાય છે,

જેમ મોગક મઢાપી મનુષ્યનું શરીર પુર થાય છે, અને ન મઢાપી પુર્યું જાય છે, તેમ વનગાદી પણ શાગર તથા વાળીનો મોગક મઢાપી તે વિદ્યમ પામે છે, અને તેના અભાવે તે પુર્યું જાય છે, જેમ મનુષ્ય પાપ છે છે, તેમ વનગાદી પણ પાપ છે છે, દિવસે કાર્ત્તવ્ય હજા કર્યુંને રાત્રે વનગાદી ઝીંકમીઝન હજા કર્યું કર્યું છે, જેમ કેટલાક મનુષ્યો મોગાદારી હોય છે, તેમ વનગાદી પણ મળી-પાંગ આદિ માતા ઝીંકોના ગળ્યને પોતાનો પોંદરા વળી પુની છે છે, યા શાગર અને હજા દ્વારા મોગાદાર કરે છે, ચન્દ્રમુની પુણ ચન્દ્રમાની ચન્દ્રે ને સૂર્યમુની પુણ સૂર્યની પામે ભીંતે છે, અને તેમના અળ વાપી વીંડાં જાય છે ।

તેમાં મૂલ-મત્ત પળ છે, જેમકે કે-વળ-નાર હિન્દિયત્તા ઝીંકો પ્રાણી કહે-કાય છે, વનગાદીને મૂલ, પાંચ હિન્દિયત્તાને ‘ઝીંક,’ અને પૃથ્વી-વાળી-અગ્નિ-જાળે ‘સત્ત’ કહે છે, એ વધા ઝીંકોમાં ૧૦ દ્રવ્ય પ્રાણ હોય છે, જેની ગળતરી ઝીંકે મુગ્ધ ની છે ।

પાંચ હિન્દિય, મન, વચન, કાય, આપુવ્ય, રક્તગોરક્ત, એ દત્ત પ્રાણ છે, આ પ્રાણપન મારે ઝીંકોને અલ્પાત્ત પ્રિય છે ।

સ્થાવરોમાં ઝીંક હોકાનુ માથિત વધાના પુર કર્યો વાર્તાક-નમ્મિક્ક અરિતું સંદન થઈ જાય છે, આ મર્વે ઝીંકો દ્રવ્ય દટિણ નિલ્ય અને વર્ચાય દટિણ અનિલ્ય છે, એમ મહાવીર ભગવાને કરમાવેતું છે, વધુ પોને થેટ મમાન હજાળ સગરી ઝીંકોને સહાયક છે, તેમજ તેમનુ જ્ઞાન નવનો નિર્ણય કરાવવાને કર્યો ઘીરક સમાન છે, ઘીપક સમાન સ્વરૂપ-પરરૂપનુ જ્ઞાન પ્રગટ થઈ જાય છે આ ભગવાદ્વલો ધર્મે છે, કે જે તેઓએ તુલનાન્મક દટિ ધી કહેલો છે । ધર્મોપદેશ કરવાનો તેમનો હેતુ લોકોને સમભાવ-શાન્તિ-અર્થિમા-મન્યનુ સ્વરૂપ મમજાવીને પરોપકાર કરવાનો હતો, પણ પોતાનો ઉત્કર્ષ પ્રગટ કરવાનો ન હતો ॥ ૪ ॥

મૂલ

સે સઘદંસી અભિભૂય નાળી,
જિરામગંધે ધિડમં ટ્રિયપ્પા;
અણુત્તરે સઘજગંસિ વિઝ્ઞં,
ગંધા અર્ત્તીને અ-જાત અણાત ॥ ૫ ॥

त्पादस्याभावाच्चेत्यर्थः । “दग्धे बीजे ययात्यन्तं प्रादुर्भवति नांकुरः ।
कर्मबीजे तथा दग्धे, नारोहति भवांकुर इति” ॥ ५ ॥

अन्वयार्थ—[मे] वह [मन्वदंसी] सब कुछ देखनेवाले भगवान्
[अभिभूय] क्षयोपशमिक ज्ञानोंको जीतकर [नाणी] केवलज्ञान संतुष्ट,
[गिरामगंधे] निर्दोष चरित्र पाउनेवाले [बिहम] धीरता समन्वित [छिन्ना]
अपने आत्म-स्वरूपमें स्थिर-लय [मध्वजगनि] अखिल विश्वमें [अनुनरे]
सबसे उत्कृष्ट [विज] पदार्थोंके जाननेवाले सर्वज्ञ-मध्वविषयज्ञ [गंधा] परिग्रह-
प्रणवीसे [अतीते] रहित [अभा] सात भयोंमें रहित [अणाड] और
आयु रहित थे ॥ ५ ॥

भावार्थ—भगवान् महावीर स्वामी सामान्यरूपसे पदार्थोंके जाननेवाले
तथा मति-धुति-अवाधि और मन पर्यव इन चार क्षयोपशमजन्य ज्ञानोंको लक्ष-
कर केवलज्ञानमनुग्रह थे, और उन्होंने यह भी बताया कि ज्ञान और चरित्रमें
ही मोक्ष होता है अतः प्रभुके ज्ञानका वर्णन करके चरित्रका वर्णन करते हैं । भग-
वान्ने मूलगुण और उत्तरगुणोंका पूर्णतामें पालन किया तथा अनेक विप्र बाण
और परिग्रह पडनेपर भी स्वचरित्रमें निश्चय रहे । भगवान् तीनों लोकमें सबसे धेर
विद्वान् परिग्रह रहित निर्घन्ध और सातमयमें रहित तथा सब कर्मोंसे मुक्त थे ॥५॥

भाषा-टीका—प्रभु २२ परिग्रह और शारीरिक मानसिक कष्ट तथा राग-
द्विष एव ज्ञानावरणीयादिक आन्तरिक क्षत्रुओंको जीत कर केवल ज्ञानी हो गए ।
आपने ज्ञानको प्रमुख पद देकर सत्कारको कियाका भी मान कराया । और
यह सिद्ध कर दिया कि ज्ञान और किया इन दोनोंका आश्रय लेनेमें मोक्ष
है । अतः वे स्वयं आमगन्ध-मूल गुण और उत्तर गुणरूपी दोषोंसे रहित
थे । आपने धीरतामें चरित्रका पालन किया, आत्माको शुद्धिध्यानमें स्थिर किया ।
कर्मोंका सर्व्वेष्टा नाश करनेके लिए निवृत्तात्मा होकर स्थित रहे, स्थिरता उनका
प्रधान गुण था । और ब्रह्मज्ञान-पाकर हाथ पर करे आसनेकी तरह सब चरा-
चरको जान लिया । क्योंकि अन्तर और ब्रह्म पादग्रहमें रहित । होकर कर्म
प्रत्येक मन्त्रोंका नष्टनष्ट नुक़्त व नष्ट नष्ट । नष्टनष्ट व । इस कारण है कि
इन्द्रादि और १६ १६ म । नष्टनष्ट व । नष्टनष्ट व । इस कारण है कि
इन्द्रादि और १६ १६ म । नष्टनष्ट व । नष्टनष्ट व । इस कारण है कि

જહીં તરહ મહાવીર મગવાનમી જ્ઞાનકી અનન્તતાકી અપેશા મઘ્યોત્કૃષ્ટ યે । ઉપ જ્ઞાનસે મગવાનુ જનતાકે અજ્ઞાનાંધકારકો અપહરણ કરકે યથાર્થ રીતિતે જ્ઞાનકા આધિભાવ-પ્રકટ કરનેવાલોમેસે યે । પ્રમુને અમિદી તરહ કર્મ હપ રૂંધનકો મી જલાર અનન્ત સંસારકી અજ્ઞાન આત્માઓકો પ્રકટ રીતિતે પરિશુદ્ધ કિયા । ઔર સૂર્યકી સદશ મગવાનુ મહાવીર પ્રમુ અશિલ શિવમે અત્રિતીય પ્રસિદ્ધિ પ્રાપ્ત મહાપુરુષ યે । અધિકતર સંસારમેં ઉનદિનો પ્રમુદી જ્ઞાન-કાન્તિ હી મન ઓર ચમક રહી થી ॥ ૬ ॥

ગુજરાતી અનુવાદ—વીર પરમાત્માનું જ્ઞાન ચોથી ભૂમિદારી કરીને અનન્તતાને પ્રાપ્ત થયું, કર્મોનો ક્ષય થવાથી મગવાનુ અનન્તજ્ઞાનજાડા થન, સ્વારે સંગારના મગલ સમાન તેમજ રક્ષક તેઓ થયા, વાયુ ગમાન અપ્રતિવધ વિહારી, સંસાર સમુદ્રને તારનાર મગવાનુ હતા, શીજાઓને ઉપદેશ દાન કરીને જન્મ મરણથી મુક્ત કરાવનાર હતા, પરિપક્વ તેમજ ઉપગર્ગ મહતી વસતે આત્મે કોઈ પણ પ્રકારનો શોભ ન થવાના કારણે ધીરજવાન, અનન્તજ્ઞાનરૂપ ચતુષ્કટ, તથા સૂર્ય જેમ સર્વથી અધિક તપે છે, તેમ પ્રમુ જ્ઞાને કરી સર્વોત્તમ છે, શિરોચ્ચ અગ્નિ જેમ મહાગવાથી પ્રકાશ કરે તથા ઇન્દ્રની વેટે અન્ધકારને દૂર કરી પ્રકાશ કરે છે, તેમ ધીમહાવીર દેવ પણ અજ્ઞાનરૂપ અન્ધકાર દૂર કરી પ્રકાશ કરે છે, અમિની માફક કર્મરૂપ રૂંધણને બાઢી અનન્ત સમારના અજ્ઞાન આત્માએને પ્રગટ રીતે પરિશુદ્ધ કર્યા, અને સૂર્યની વેટે પ્રમુ અશિલ શિવમાં અત્રિતીય પ્રસિદ્ધિને પામેલ મહાપુરુષ હતા, તે રિવગોમાં પ્રમુની જ્ઞાન-કાન્તિ અધિકાર પ્રકાશલી હતી ॥ ૬ ॥

મૂલ

અણુત્તરં ધમ્મમિણં જિણાણં,
પેયા મુળી કાસય આસુપણ્ણે;
ઇંદેય દેયાણ મહાણુભાયે,
મહસ્મણેના દિવિ ણં વિસિદ્ધે ॥ ૭ ॥

સંસ્કૃતપદ્યો

અનુભવ ધમ્મેમિમ જિનાના નેતા મુનિ કાસ્યપ આનુવ્રજ: ।
ઇન્દ્ર ઇય દેયાના મહાનુભાવ મહાસ્મણેના દિવિ વિસિદ્ધ ॥ ૭ ॥

न प्रतिहन्यते वेति, 'बुद्धिर्मनीषा धियगा धीः प्रज्ञेत्यमरः' । अर्थात् तस्य बुद्धिः केवलज्ञानास्या सा साधनन्ता-माधन्यवसाना कालो, द्रव्यक्षेत्रभावापेक्षयाऽप्यनन्ता तथाऽक्षयः, यथा सागरो महोदधिः स्वयंभूरमणः समुद्रः स इवानन्तपारः । यथासौ विन्दीर्णो गंभीरवलोऽशोभ्यस्तथैव तस्य भगवतो विन्दीर्णा प्रज्ञाऽनन्तप्रज्ञा, स्वयंभूरमणः समुद्रादनन्तगुणितो गंभीरोऽशोभ्यश्च, अनाविलोऽकलुपजलः, "कलुषोऽनच्छ आविल इत्यमरः" । नाविलोऽनाविलो निर्मलस्तथैव कर्मलेशाभावादकलुपज्ञानो निर्मलज्ञान इति । न कषायो-अकषायी ज्ञानावरणीयादिकर्मबन्धनवियुक्तत्वात् । मुक्तः कर्मरहितोऽपुनरावृत्तिप्राप्तः । सर्वलोके पूज्यत्वेऽपि, निदोषान्तरायक्षयेऽपि निरवयमिज्ञानात्रोपजीवित्वाद्भिः । पुनश्च स शत्रुपुत्रीयो महावीरो भगवान् दीप्तिमान्, शक्र इव देवाधिपतिरिव कान्तिमानिति, "शक्र इन्द्रः सुतासीरः सतक्रतुरिति धनञ्जयः" । "त्रिष्णुर्लेश्वरभः शक्र इत्यमरः" ॥ ८ ॥

अन्वयार्थः—[से] वे भगवान् महावीर [पक्षपा] बुद्धिधी अपेक्षा अनन्तपारकाले तथा [अणाइले] पवित्र जलसे भरपूर [महोदहीवाति] स्वयंभूरमण समुद्रकी तरह [अक्षयसावरे] अक्षीण समुद्र से तथा [अकषार] चार कषायसे रहित [मुद्धे] आठ कर्मोंसे रहित [देवाहित्वद] असेरूप देवोंके अधिपति [सकेव] इन्द्रकी तरह [जुरेन] दीप्तिमान्-चमकीले से ॥ ८ ॥

भावार्थः—भगवानको किसी अन्य पदार्थसे उपमा न दी जा सकेके कारण समुद्रसे ही एक देशीय उपमा दी गई है । अर्थात् जिनप्रकार स्वयंभूरमणसमुद्र अनन्तपार मुक्त है उसी प्रकार भगवान् भी द्रव्य क्षेत्र-काल और भावकी अपेक्षा अनन्त ज्ञानवान् थे, समुद्रके निर्मल जलके समान उनका ज्ञान भी स्पष्ट और आवरण रहित था, इसी प्रकार कषायसे रहित तथा आठ कर्मोंके बंधसे मुक्त थे, जैसे इन्द्रका प्रभाव देवोंपर होता है उसी प्रकार प्रभुका प्रभाव भी प्राणीमात्र पर था ॥ ८ ॥

सं० टीका—स इति, वीर्यान्तरायस्य निःशेषतः क्षीणत्वान्न स भगवान् वीरो वीर्येणोरसेन घृतसंहननादिवलेन प्रतिपूर्ववीर्यः, अनन्तशक्तिमानित्यर्थः । अथवोत्कर्षवत्तया प्रतिपूर्णप्रभाववान् अथवा सर्वशक्तिमान् । “सर्वीर्यमतिशक्तिभाक्” इति । “धीर्यं बले प्रभावे चैत्यमरः” । नगानां पर्वतानां मध्ये यथा, “शैलवृक्षौ नगावगावित्यमरः” “नगः शिलोच्चयोऽद्रिश्च शिखरीति धनञ्जयः” । सुदर्शनो मेरुः केवलकल्प्यजम्बूद्वीपमध्ये श्रेष्ठस्तथैव गुणैर्भगवान् श्रेष्ठः । यथा सुगन्धः स्वर्गस्तन्निवासिनां देवानां मुदाकरो हर्षकर आनन्दजनको मनोऽनोकूलवर्णगंधरसस्पर्शप्रभावादिगुणै राजते । एवं भगवानप्यनन्तगुणैः शोभते, विराजतेऽनेकैर्गुणैरुपेतो भगवान् वीर इति ॥ ९ ॥

अन्ययार्थ—[से] वे भगवान् [वीरिण] बल-वीर्यसे [पट्टिपुण्यवीरिए] प्रतिपूर्ण शक्तिवाले थे, तथा [वा] जिसप्रकार [सुदगणे] सुमेध पर्वत [गगसन्वसेष्ठे] सब पहाड़ोंमें अवलोकनीय और महान् एवं श्रेष्ठ है, उसी प्रकार महावीर प्रभु भी सर्वश्रेष्ठ थे, और सुमेध पर्वत जिसप्रकार [सुगन्ध-वासिमुदागरे] देवोंको प्रसन्नता उत्पादक होता है उसी प्रकार भगवान् सब प्राणीवर्गकेलिए हर्षदायक थे, तथा जैसे सुमेध [जेमगुणोबवेए] अनेक गुणोंसे शोभित है वैसेही भगवान् भी अनन्त उत्तमोत्तम गुणोंसे समलङ्कृत थे ॥ ९ ॥

भावार्थ—भगवान्का वीर्यान्तराय कर्म विस्तृत भट्ट हो गया था, अतः एव उनमें अनन्तवीर्य-अनन्त बलका प्रादुर्भाव हो गया था, जैसे सुमेध-पर्वत सब पहाड़ोंमें श्रेष्ठ है उच्च है उसी प्रकार भगवान् भी शक्ति आदि गुणोंमें उच्च और सर्वश्रेष्ठ थे । तथा जिस प्रकार स्वर्ग देवोंकेलिए हर्षोत्पादक है उसी प्रकार सुमेध भी हर्ष जनक है वैसे ही भगवान् भी प्राणीमात्रकेलिए हर्षको उत्पन्न करनेवाले थे । सुमेध जैसे अनेक गुणोंसे—सुनहरी रंग और चम्दनादि गन्ध तथा उत्तम फलोंसे शोभित होता है, भगवान् भी ज्ञान-शक्ति-सुखादि गुणोंसे विराजमान थे ॥ ९ ॥

भाषा-टीका—वीर्यान्तरायका सर्वव्यापक होनेसे भगवान् अनन्त शक्तिमान् और धैर्य, शौर्य, सहिष्णुतादि आसीरिक बलसे बलिष्ठ थे,

जाम्बूनदं-वैदूर्यं चेति भेदात् । स किं भूतः, पण्डकवैजयन्तः,=पण्ड-
फवनं शिरसि व्यवस्थितं, वैजयन्तीरूपं पताकामूर्तं यस्य स तथोक्तः ।
“पताका वैजयन्ती स्यात्केतनं ध्वजमस्त्रियामित्यमरः” । अस्मै मेरु-
वगवतिमहसे योजने ऊर्ध्वोच्छ्रितः=भूतलादुपरि प्रवृद्ध उन्नतो वा
“उद्यप्रांशुन्नतोदमोच्छ्रितास्तुन्न” इति, “जातोन्नद्ध प्रवृद्धाः सु-
च्छ्रिता इति चामरः” । अथ=भूमेरपस्ताद्वेशे एकं सहस्रं योजन-
मवगाढ इत्यर्थः । एकसहस्रोनलशयोजनं पृथिवीत ऊर्ध्वं, सहस्रमेकं
च योजनं भूमाविति भावः ॥ १० ॥

अन्वयार्थ—[से] वह सुमेरु पर्वत [रायं सहस्राण] एक लाख
[ओषणाण] योजनका है, [सिद्धिगे] उनके तीन भाग हैं, [पण्डकवैजयन्ते]
पण्डक वन त्रिगुणी ध्वजाके समान है, तथा [गवगवते] १९ नितानो
[गह्वरे] हजार [ओषणे] योजन [उच्छ्रिते] ऊंचा है, और [एवं] एक
[सहस्रं] हजार योजन [हेतु] बुनियादमें नीचा है ॥ १० ॥

मायार्थ—इस मायामें भगवानकी उपमा भूत सुमेरुगिरिवा वर्णन किया
है, सुमेरु एक लाख योजन ऊंचा है, नितानो हजार योजन जमीनमें ऊपर
तथा एक हजार योजन जमीनमें है, इसके तीन बड़क-भाग हैं, उन तीन
बड़कभागमें सबसे ऊपरकी बड़क भाग पर पण्डक वन है । और मानी वह
ध्वजाकी तरह जान पड़ता है, त्रिगुणकार वह सुमेरु पर्वत तीनों ओरोंमें घूला
है उसी भाँति भगवानके नी ज्ञान-दर्शन-वरिणादि गुण समस्त ओरोंओरोंमें
व्याप्त हैं ॥ १० ॥

माया-टीका—वह सुमेरु पर्वत ऊंचाईमें एक लाख योजन है, त्रिगुणे
तीन भाग-भाग हैं । त्रिगुण क्रममें भूमि-जाम्बूनद-वैदूर्य नाम हैं । उन पर
पण्डकवन उपाईमें सबसे ऊँचिह इतिहे कारण सुन्दर ध्वजाकी तरह उनकी
मुक्तोभावा और भा बड़कर माना बार बाद लगा रहा है । त्रिगु मेरुकी बड़
जमीनमें १००० योजन तक फैल जाती है । और वह १९००० योजन पृथ्वीके
ऊपर जमीनमें आकाशकी बड़क भाग योजन है । उनका तीनों भाग तीनों
ओरोंमें बरबात पाए हुए हैं । इसी तरह प्रभुके वजन दिन हुए तीनों राज

नितम्बदेशे मध्यभाग इत्यर्थः । “मैत्रला सप्तवन्धे स्वात्काशी शैलं
नितम्बयोरिति मेदिनीकोशः” । नन्दनवनमायाति । तथा द्विष्टि-
योजनसहस्राण्यधिकान्यतिक्रम्य सौमनसवनम् । ततः षट् त्रिशत्सह-
स्राण्यारुखोलुङ्घ्य शिखरे षण्डकवनमिति मेरोधत्वारि वनानि । यस्मिन्
मेरौ महेन्द्रा त्रिदशाल्यात् स्वर्गात्समागत्य रमणीयतमशब्दादिगुणेन
रतिं रमणक्रीडां वेदयन्त्यनुभवन्ति । अतश्चतुर्नन्दनवनानुपेतो विचि-
त्रक्रीडास्थलसमन्वितः स मेरुः ॥ ११ ॥

अन्वयार्थ—[से] वह सुमेरु [गमे] आकाश को [उठे] ऊपर
[चिठ्ठर] ठहरा हुआ है, तथा [भूमिचठ्ठर] भूमि में ऊपर स्थित है, [जं]
जिसकी [सूरिया] सूर्य [अणुपरिवर्त्यन्ति] प्रदक्षिणा करते हैं, और जो [हेम-
वन्धे] सोनेके समान परम वांछित युक्त है, जिसमें [बहु] बहुत अर्थात् चार
[नंदने] नन्दनादि वन हैं [जंसी] तथा जिसमें [महिदा] महेन्द्र आकर
[रति] मुक्त [वेदयती] अनुभव करते हैं ॥ ११ ॥

भाषार्थ—वह सुमेरु पर्वत ऊपरके भागमें आकाशको व्याप्त करके
तथा नीचे भूमिको स्पर्श करके स्थित है, इसलिए वह ऊर्ध्वलोक-अधोलोक और
तिर्यक् लोकको स्पर्श करता है । ज्योतिष्क विमान उसकी प्रदक्षिणा करते हैं ।
उसका रंग सुवर्णकी तरह पीला है । उसके ऊपर चार वन हैं; समान भूमिमें
भद्रशाल वन है, उसके पांचगो योजन ऊपर नन्दन वन है, उसके बावट
हजार योजन ऊपर सौमनस वन है, उसमें छत्तिम हजार योजन ऊपर पाण्डु
वन है, इन प्रकार वह अनेक क्रीडास्थलोंमें युक्त है, और उसमें देव तथा
देवेन्द्र आकर रति-क्रीडाका अनुभव करते हैं ॥ ११ ॥

भाषा-टीका—उस सुमेरु पर्वतने ऊर्ध्व लोक-अधोलोक और मनुष्य-
लोक इन प्रकार तीनों लोकोंके आकाशको छू लिया है । जिसकी तपस्वीकी
जगह सूर्य चांद तथा ग्रहगण चारों ओर परिक्रमा देते रहते हैं । तब वह तपे
हुए मोनेकी तरह चमकमाट करने लगता है । उसके चारों ओर के बहुतसे
वनोमें चार मुख्य मुन्दर वन हैं । और प्रथम समस्त भूमि पर भद्रशाल
वन है । उस जगहमें ५०० योजन ऊपर जानेसे मानो उसकी तपस्वीकी

અને ઔપચિત્રો કરી દેતી-જમાન છે, તેજ તો વીર મગજાતું અનેકલા
 દર્શન પરમ મુંદર અને મનોદર છે । જેની અઘાજા સર્વમયના પ્રસિદ્ધ
 છે । જેની ગૌતમ જેવા વાર્તાઓના પગ પ્રસંગા કરેલી છે । તે દર્શનનું મુન્દા
 અને અર્પણ શાસ્ત્રોમાં નિર્માણ વાળું છે । તથા તે તરી દર્શનોમાં પ્રગતિ અને
 શ્રેષ્ઠતા છે । સાધારણ તથા અનુમતિ શ્રદ્ધા મનુષ્યોને માટે અગમ્ય તથા અતિ
 દુરારોહ છે । જેની ૧૮ સંખ્યાના ઔપચિત્રોની ચમક મનુષ્યો પિતૃગણ છે ।
 કે જે પર્વતની પ્રમાણના કરવામાં અવલોકનમાં જ્યારનામાં આવે છે । તેનાથી દુષ્ટ
 રોગ અમુદ્ધથી નટ થઈને શાન્ત થઈ આવે છે ॥ ૧૨ ॥

મૂલ

મહીદ મજ્જામિ ઠિતે નર્ગિદે,
 પ્રજાયતે સૂર્યસુદ્ધલેસ્સે;
 એવં સિરીણ ઉ સ મૂરિયણે,
 મણોરમે જોપઈ અચિમાલી ॥ ૧૩ ॥

સંસ્કૃતપદ્યાયા

મઘાં મધ્યે સ્થિતો નગેન્દ્રઃ, પ્રજાયતે સૂર્યવચ્ચુદ્ધલેશ્વરઃ ।

એવં ધિયા તુ સ મૂરિયણઃ, મનોરમો ઘોતયસ્યર્ચિમાલી ॥૧૩॥

સં૦ ટીકા—મઘાં મધ્યદેશેન્તર્ભાગે યો જમ્બૂદ્વીપમસ્યાપિ बहु-
 મધ્યપ્રદેશે સ નગેન્દ્રઃ સ્થિતઃ । પુનઃ સૌમનસ, વિશુદ્ધમ, ગન્ધમા-
 દન, માલ્યવંતદંટાપર્વતચતુષ્ટયોપશોભિતઃ સમભૂભાગે દશસહસ્રયોજન-
 વિસ્તીર્ણઃ, શિરસિ સહસ્રમેકમધસ્તાદપિ દશસહસ્રાણિ નવતિ યોજનાનિ
 યોજનૈકદેશભાગૈર્દશભિર્ભાગૈરધિકાનિ વિસ્તીર્ણશ્ચત્વારિંશઘોજનોચ્છિ-
 ત્તચૂડોપશોભિતો નગેન્દ્રઃ પર્વતપ્રધાનો મેરુ । પ્રકર્ષવત્તયા ઝગતિ સૂર્ય-
 વચ્ચુદ્ધલેશ્વો નિર્મલકાન્તિ સૂર્યસમપ્રભ ઇતિ । એવમનન્તરોક્તયા ધિયા
 = નિષ્ક્રિયરયા કાન્તયા સ મેરુર્ભૂરિવર્ણોઽનેકવર્ણોઽનેકરંગાણુપેતઃ

गुणगती अनुयाद्—भगवान् ज्ञाननन्दन धीरश्रुतो अनुयाय स्या
 क्लेशघनेन गच्छन् गच्छन् हे । ए पूर्वोक्त उपमाण् धमन् भगवान् महावीरसे
 अस्मिन् वसे-वसेने ज्ञाने-अने आचारे गच्छन्तव्ये हे ।

मूल

गिरियरे वा निमहायपाणं,
 कण्ठे च रोद्रे वलपायताणं ।
 तओयमे रो जगबूहपसे,
 गुणीण मग्गो समुदाहु पण्णे ॥ १५ ॥

संस्कृतच्छाया

निमिषणे वा निमिष मायतानां, कण्ठो वा भेष्टो वलपायतानाम् ।
 तदुपमः न जगद्भित्तमः, गुणीनां मध्ये समुदाहुः प्रज्ञाः ॥ १५ ॥

मं० टीका—दृष्टान्तद्वारेण पुनरुक्तम्, निमिषः=तन्नामा पर्वणे
 यथा निर्दिष्टायाः मायतानां दीर्घाणां, “दीर्घमायनमित्यमरः” । मये,
 कण्ठो वलपायताणं वा दीर्घपत्रया दीर्घेण भाग्य उत्तमः । पुनश्च कण्ठा-
 यतानां कण्ठपत्रयानां मये “आवापकं वागिहाय्यः कण्ठो वलपाय-
 तानाम्” इत्यमरः । कण्ठे पर्वणे श्रेष्ठोऽप्येव्यो वलपायतानोर्दी-
 र्घाणां निर्दिष्टा दीर्घाणां दीर्घान्तरात्तन्मायतानमिति निर्दिष्टं गुणायतो वृत्त्यया-
 न्तिर्दिष्टं निर्दिष्टं वृत्तिव्यवहारः । अथवा यवयोऽन्यत्रातिशेयेण निर्दिष्ट-
 मर्थः यथा मये निर्दिष्टं वलपायतानं यथा वायव्यपत्रयस्यैव यत्तन्मयेति ।
 टीका—यथा मये निर्दिष्टं वलपायतानं यथा वायव्यपत्रयस्यैव यत्तन्मयेति ।
 टीका—यथा मये निर्दिष्टं वलपायतानं यथा वायव्यपत्रयस्यैव यत्तन्मयेति ।

अथवा ३

यथा मये निर्दिष्टं वलपायतानं यथा वायव्यपत्रयस्यैव यत्तन्मयेति ।
 टीका—यथा मये निर्दिष्टं वलपायतानं यथा वायव्यपत्रयस्यैव यत्तन्मयेति ।

माया-टीका—जिगमें राग, द्वेषय त्याग हो और ज्ञान पूर्वक त्याग, नैराश्य, संयम, स्वाभिमान, महातुभूति आदि गुण पाए जायें तथा मानव जीवनको सफल बनानेकेलिए और संगारमें उत्कृष्ट धर्मको प्रगट करनेके लिए प्रभुने उपदेश किया, जो कि—अमेद रूपमें था, और वह धर्म प्राणी मात्रके लिए कहा था । इसी स्वयमेव सिद्धिकेलिए उत्कृष्ट ध्यानस्य आश्रय लिया; उम ध्यानके प्रबल प्रभावसे उम पावन पुरुषको फलस्वरूप केवल ज्ञान उत्पन्न हुआ । इसके अनन्तर भी मन, वचन, कायके योगोंका निरोधन करनेके कालमें सूक्ष्मकाययोगको रोकर शुद्धध्यानके तीसरे पदको प्राप्त करना आरम्भ किया; जिग स्थितिमें मन और वचनके व्यापारको रोक दिया जाता है तथा काययोगका भी आधा भाग रुक जाता है । यह शुद्धध्यानका तीसरा चरण तेरहवें गुणस्थानपर वर्तमान स्थिति किया रूप होजाता है ।

और जिस स्थितिमें मन, वचन, कायकी अप्रतिपत्ति रूप निवृत्ति होती है यह शुद्धध्यानस चौथा पाद है । अर्थात् कर्मरहित केवलज्ञानरूपी सूक्ष्मे पदार्थोंका प्रकाश करनेवाले सर्वज्ञ भगवान् जब अन्तःसुहृत् प्रमाण आयवाधी रह जाता है तब सूक्ष्मक्रिया अप्रतिपत्ति नामक शुद्धध्यानके योग्य बन जाते हैं, उम समयकी चेष्टा अभिव्यक्त होती है, बादरकाययोगमें स्थिति करके बादरवचनयोग और बादरमनोयोगको वे सूक्ष्मालम्ब करते हैं, पुनः भगवान् काययोगके अतिरिक्त वचनयोग मनोयोगकी स्थिति करके बादरकाययोगमूढ करते हैं, तत्पश्चात् सूक्ष्मकाययोगमें स्थिति करके क्षणमात्रमें उसी समय वचनयोग और मनोयोग इन दोनोंका सम्बन्ध प्रसारसे निग्रह करते हैं तब यह सूक्ष्म क्रिया ध्यानको साक्षात् ध्यानके करने योग्य बना लेती है और वे बहुत एक सूक्ष्म काययोगमें स्थित होकर उमका ध्यान करते हैं । इस तरह प्रभुका यह सूक्ष्मक्रिया अप्रतिपत्ति ध्यान है ।

और अयोग गुणस्थानके उपान्त्य अर्थात् अत समयके पथम समयमें देवाधिदेवके मुक्तिकपी लक्ष्मीकी प्रतिबन्धक सम्मोकी प्रकृति शीघ्रमेव नष्ट होजाती है । भगवान् अयोगी परमेश्वरों उसी अयोगगुणस्थानके उपान्त्य समयमें साक्षात् रूप और निम्नतः समुत्पन्न क्रिया नामक चौथा शुद्ध ध्यान पद हो जाता है ।

भगवान्का यह प्रथम और शुद्धमें भी अधिक शुद्ध ज्ञान है । देखवाकी ४म महान् शुद्धरूप है । लक्षण आत्मामें पुण्य पापकी निवृत्ति करके जब अपने

तेजोलेदया-

यह पुरुष समदृष्टि होगा है, नविक्रमाश्रमों में देव नहीं रगता, औरोंके कामों और अधिको मोचना है, अपने बुद्धि बलसे युक्त और अयुक्तका ज्ञान कर लेता है, किसी भन्वकी शोचनीय दशा पर उसे दया आयाती है, चातुर्यपूर्ण और अनित्य व्यवहार है, ये पीतलेदयाके लक्षण हैं ।

पद्मलेदया

कर्मकी निर्जरा करके पवित्र होनेकी प्रवृत्त इच्छा हो, सुपाशोंमें सार्विक दान वितरण करके सहजानन्द लट्टता हो, जिमका अन्तर और बाह्य अचल सदा और सरल हो, आत्मामें सदैव धिन्ध और नम्रता रहती हो, शत्रुओंका प्रेम्से आदर करता हो, आत्म ज्ञानको उदयमें लाना ही जिमका ध्येयहो, सच्चरित्र बालक शत्रु हो तो समझो कि इसमें नीति युक्त किया है, यह पद्मलेदयाका लक्षण है ।

शुक्ललेदया

अभिमानका लेश तक न हो, अपने चरित्रका फल मागनेकी अभिलाषासे निदान न करना हो, पशुपानका अत्यन्त अभाव हो, सम्बन्धज्ञानकी पूर्णता हो, रागद्वेषका अत्यन्तभाव हो, समाधि और अत्यात्मिकतामें स्थायी भाव हो, आत्मिकवृत्ता हो, ये लक्षण शुक्ललेदयाके हैं ।

तेजोलेदया, पद्मा और शुक्ला ये तीन प्रशस्त लेदया हैं, क्रमसे सवेगसे उत्तम रीतिसे बढ़ानेमें सहायिक हैं,

इन्हें उदाहरणसे समझाते हैं,

चौरोंका एक समुदाय किसी ग्रामको लूट कर भाग गया, तब उस बलीके स्त्रेकभी उनसे बदला लेनेकी इच्छासे अपने समुदायको संगठित बनाकर चले आ रहे थे उनमें छ आदमी अलग २ छ प्रकृतिके थे । रस्तेमें चलते २ पहले ने यह कहा कि—

[१] हम सब कहा जाकर सारे ग्रामके जीवोंको मार देंगे, उनकी पत्नी दुर्गे विधिया तकका भी न छोड़ेंगे ।

[२] दूसरेने कहा हम उनके पशु पक्षियोंको कुछ न करेंगे ।

[३] उनकी स्त्रियोंको कुछभी न करेंगे । क्योंकि औरोंकी पशु स्त्रे जैसी ही होती हैं ।

ए बभेनो मध्यक् प्रसारे निग्रह करे छे । सारे से सूक्ष्म किया ध्यानने माया ध्यान करवा सोझ बनानी छे छे । अने से एत एक सूक्ष्म वायवोगमां स्थि करीने सेनुं ध्यान करे छे । आ रीते प्रभुनुं आ “सूक्ष्मकियाअतिरावि” ध्यान छे ।

અયોગ ગુણસ્થાનના ઉપાન્તર અર્થાન્ અન્તગમ્યના પ્રથમ સમયે દેશવિદેશન શુભિચ્છી સમીને પ્રતિબન્ધક કર્મોની પ્રકૃતિઓ સ્ત્રીય નાશ પામી જાય છે મગ્ધાન્ અયોગી પામેષ્ટીને તે અયોગ નામા ગુણસ્થાનના ઉપાન્તર સમયે સાધાર્ અને નિર્મલ “સમુદ્ધિજાતિવા” નામે શુભસ્થાનનો સોયો પાયો પ્રગટ થાય છે ।

તે મળવાનું પ્રધાન ધર્મ પ્રકાશીને પ્રધાન-ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ, સોય રહિયું
ઉચ્ચ શાંત અને ચન્દ્રમાની પેઠે જ્ઞાનનું નિર્મલ તારી-પાનમાં મર્ચોતનનું જીવન
ધ્યાન પ્યાય છે ।

હેણાની હરિણ વળ તેમની મદદાન્ શરણેણા છે ।

મામામાં પુણ્ય પાપને નિત કરીને પોતાના જેવાં બનાવીશ્યે, તેને દેશ્ય છે, તે કે જાણી હોય છે । તે પ્રશુતિ અને ચૈમિદી હોય છે । પ્રશુતિ કપાલ્ય રંગમાં રહી શ્યે છે । માવથી અગત્ પરિણતિ તથા પર પરિણતિશ્ય છે । મોત-અતિ રતિ મિધ્યાત્મ-કપાલ-પ્રમાદ-અન્ય કર્મ-ગુણારોથી માવલેશ્ય હોય છે । કે કે પાપ અને આશ્વનનં કારણ છે ।

શાળોની ત્રીજા માત્ર છે, ત્રીજા ત્રીજા અને કૃષ્ણ ત્રીજામાં માત્ર છે । મો
અદ્ભુત વિચારોનો કમ છે । પીંગા પાણી મન્દલાનું નામ છે, પદ્મા મન્દલ અને
કૃષ્ણ મન્દલમને કહે છે । અદ્ભુત માત્રલેખા માત્રાની નિર્મલતાનો માત્ર કરે છે,
શુભ માત્રલેખા કર્મવેલનો માત્ર કરે છે, અન્નિમ લેખા મહાજાનન્દની નિર્મલતા
અત્યંતમાં નિર્મલતા છે ।

4-2541

[illegible]

તેજો, પદ્મા અને શુભ્રા એ ત્રણ પ્રગળ લેખ્યા છે, કમે કરીને સંવેગને વત-
પરીતે વધારવામા સદાયરૂપ છે ।

લેખ્યાઓને ઉદાહરણથી સમજાવે છે—

ઓતોનો એક સમુદાય કોઈ ગામને છુટીને ચાલ્યો ગયો ત્યારે તે ગામના
લોકો તેનો વદલો લેવાની ઇચ્છા સંગઠિત બનીને ચાલ્યા જાય છે । તે માં છ
માણ્યો જુરી જુરી છ પ્રકૃતિ ના હતા, રમ્યામા ચાલ્યા ચાલ્યા પહેલાં કમું કે—

(૧) આપણે વધા ત્યાં જઈને આસા ગામના જીવોનો નાશ કરી નાશીયું,
તેમના પહેલા પશિઓને પણ નહિ છોડીયું

(૨) શીજાણ કમુંકે આપણે તેમના પશુ પશિઓને કંઈ દેવા નહિ કરીયું ।

(૩) શીજાણ કમું કે આપણે તેમની સ્ત્રીઓને કોઈ પણ જાતનું કટ વડે
આપિયું । કારણકે અન્યની વડુ શીકરીઓ આપણી વડુ શીકરીઓ જેવી છે ।

(૪) ચોથાણ કમુંકે પુરુષોમાં પણ જેના હાથમાં શસ્ત્ર હોય તેનેજ મારણ
જોડણ, નિશસ્ત્ર શત્રુને માગવા નીતિ વિરુદ્ધ છે ।

(૫) પાંચમાણ કમુંકે શસ્ત્રધારીઓમાં પણ જેઓ આપણા પર આક્રમણ
કરે તેનેજ મારવા ।

(૬) છટ્ટાણ કમુંકે શત્રુ નિવાય મૂલથી પણ કોઈ નિત્યગ્રાહીને ન મગવ ।

આ રીતે જુદા જુદા વિચારો જુરી જુરી લેખ્યાઓ દ્વારા થાય છે । અનુષ્ઠને
પશ્ચિમ વિચારો દ્વારા જે સ્ત્રીઓ શત્રુ નિવાય શીત થાય જાય છે તે વડુ
મધ્ય મર્મમાં પ્રધાન અને વજન છે ।

આ રીતે મગવાનું વીર્યપ્રભુનું પણ શુદ્ધલેખા યુક્ત ધ્યાન છે । જેમાં આપણા
અન્તરંગ માત્ર સ્વચ્છ હોય છે તેમનું પશ્ચિમ ગતિ સમર્થતા પેટે ઉત્તરવટ વર્તીયું છે ।
આ રીતે વજન શીકોના વિચાર યુક્ત ધ્યાનનો ઉપદેશ પણ વીર પ્રભુશીલ કરેલ છે ॥

મૂલ

અણુત્તરગ્ગં પરમં મદ્દેસી,

અમંમકમ્મં મ વિમોહટ્તા ।

મિદ્ધિ ગને માહમણંતપત્તે,

નાયંણ સ્સીલેણ મ દંસણેણ ॥ ૨.૭ ॥

सोचके अथभागमें [गते] जा विराजे, [सादमके] और आदि-अवन्त, तथा
[गरम] ऊपर [मिट्टी] मोक्षको [नानेन] ज्ञान [सीलेन] चरित्र [य] और
[दंगले] दर्शनके द्वारा प्राप्त हुए ॥ १७ ॥

भाषार्थ—भगवान्ने क्षाधिकज्ञान, क्षाधिकदर्शन और क्षाधिकचरित्र द्वारा सर्वोत्तम लोकसमाजमें धारण करनेवाली सुक्तिों सहित कर्मोंका अन्त करके उसे पाया, वह सुक्ति तत्ति अच्युत है, कई लोक मोक्षमें क्षाधिक आना मानते हैं; किन्तु वह सुक्ति संगत नहीं है, क्योंकि संगतमें रहनेवाले राग-द्वेष-लोभ-मान-मायादि विचार हैं अतएव ये विचारही नहीं रह मोक्ष नहीं, और सुष्णमात्मा में कोई विचार नहीं है। अतः विचार रहित आत्मा भृंगतमें कसोतर पुनरावर्तन कर गच्छ है। यदि उसमें गच्छादिका गच्छान माना जाय तो वह मोक्ष नहीं, यदि मोक्ष होनेपर पुनः अव्यवस्था होने हो तो बहुत ही दूरे नहीं, क्योंकि विचारोंको विचारही पैदा कर सकते हैं, जब सुष्णमात्मा निर्विचार है तो विचारकी उत्पत्ति कसोतर हो सकती है ॥१॥

भाषा-टीका—भगवान् श्रीकृष्ण अर्थात् कृष्णध्यानके अनुरूप भेदको करने के अनुरूप भक्ति भक्त्या मोक्षार्थ भगवत्कृति धाममें जा विराजे । सोचके अर्थार्थ में व्यर्थभक्त होने पर परमप्रधान है, उसे उग गभीर-महर्षि ने देना लगेगा वह स्वभावहीनता आठ हर्मोंका विमोक्षण करके (वह भी अपने निजी गुणों में) फिर मूल, दर्शन चरित्र के द्वारा निर्दिष्ट गतिमोक्षको पाया ।

[illegible]

पतिदेवानां क्रीडास्थानम्, “शाल्मले शाल्मलीवृक्ष इति हेमः” ।
 यस्मिन् वृक्षे व्यवस्थिता अन्यतथागत्य मुपर्णा=भुवनपतिविशेषा देवा
 रति=रममाणाय रतिं रमणं क्रीडां वेदयन्त्यनुभवन्तीति । वनेषु मध्ये
 नन्दनं=देवानां क्रीडास्थानं श्रेष्ठम् प्रधानं “नन्दनं, मिस्तकं, चित्तलतां,
 फारुसकं, वना इत्यभिधानप्यदीपिका” । एवं भगवान् वीरोऽपि केव-
 लाख्येन ज्ञानेन समस्तपदार्थाविर्भावकेन शीलेन=चारित्र्येण यथास्वातेन
 स्वभावेन सहजधर्मविशेषेण सद्वृत्तेन साधुचरित्रेण प्रधानस्तथा भूति-
 प्रज्ञ=प्रवृद्धज्ञानोऽनन्तज्ञानो भगवान् इति भावः ॥ १८ ॥

अन्वयार्थ—[जह] जैसे [एकसेसु] वृक्षोंमें [शाल्मली] शाल्मली वृक्ष
 [वा] तथा [वनेषु] वनोंमें [नदन] नन्दनवन [सेठ्ठ] धेठ [पाए] समझा
 जाता है [जरिसें] जिसमें कि [भुवना] मुपर्णा-भुमार नामक भुवनवासी देव
 [रति] आराम क्रीडाका [वेदयती] अनुभव करते हैं उसी प्रकार भगवान्
 [नाणेन] ज्ञानसे [व] और [शीलेन] चरित्रसे धेठ तथा [भूजसे] प्रभु
 ज्ञानशाली [आहु] कहलाते थे ॥ १८ ॥

भावार्थ—वृक्षोंमें सेमलवृक्ष सुंदर मगन छाया युक्त होता है, यह इस
 पृथ्वीकाधिक और मिल्य है । तथा समारके समझ बनोमें नन्दनवन सम्पूर्ण है,
 क्योंकि कवित दोनों स्थानोंमें रहनेवाले तथा बाहरसे आनेवाले मुपर्णाभुमार
 जानिके भुवनवासी देव, आनन्दमें आमोदप्रमोदसे अनेकप्रकारका मिलाप करते हैं,
 उसीप्रकार भगवान् महावीर प्रभु भी सबमें उत्तम थे, कारण उस समय प्रभुके
 सुकायलेमें उनके ज्ञान और चरित्रकी बराबरी करनेवाला कोई भी व्यक्ति न था,
 इसीलिए सेमल और नन्दनवनकी उगमा देकर भगवान्की स्तुति की गई है ॥ १८ ॥

भाषा टीका—शाल्मली वृक्ष की सीतल छाया होनेसे वह सब वृक्षोंमें
 धेठ है, और वह भुवनवासी देवोंका क्रीडा स्थान है । वनोंमें जिसप्रकार
 नन्दनवन समस्त वन है उसी प्रकार भगवान् महावीर प्रभु भी केवलज्ञानके
 कारण प्रभु हैं जिसमें सर्वज्ञान है । उनके प्रभुत्व अचक्षुष्य है । जानक सार्व-
 भूषण जस पथक्यर चरित्रम न्म पूज्यतम प्रभु है । जोक आनन्द सहज
 स्वभाव समस्त गुण है । १८ ॥

मिया इत्यपत्तिः, इहलोकपरलोकाशंसारहितप्रतिज्ञामेवंभूतं महा-
वीरम् मेष्ठमाहुमिति ॥ १९ ॥

अर्थव्याख्ये—[व] जैमे [वणिय] मेघदी गर्जना [गद्गल] स्वस्वर्गमें
[अगुनर उ] पगल दे-गगने बरकर दे, और [व] जैमे [वंरो] वन्दमा
[गगल] गव लगेमे [महागुभावे] उगल और मनोहर दे, [वा] इसीप्रकार
[गीउ] गव गुगस्थित पदार्थोंमें [वंरन] वन्दनको [शेष्ट] अच्छा [अहु]
कहा दे [एन] इसी प्रकार भगवान्‌में भी [गुणीन] गव मुनिओंमें [आदिन]
इस लोक और परलोकेकी प्रतिज्ञा-सामनाको विरक्त [आहु] कहा दे ॥ १९ ॥

सागार्थ — जैमे गव शब्दोंमें मेघदी गर्जनाका शब्द बड़ा प्रकाश होत है,
गगने गव शब्द उगमे नीची वगामें दे, तथा गव वगल मगदयमें जोर गवों
उगल और वन्दन दे, और समस्त गुगस्थित पदार्थोंमें मगदयत वन्दन गुगल
और उगल दे, उसी प्रकार समस्त मुनिओंमें भगवान्‌ महावीर उग लमा
गगने पगल दे, व गीउ उगने आत्माओं भिन्न इगलोक और परलोके सर्वेकी
हिन्दी भी विवरदी सामना न की ॥ १९ ॥

सागार्थ टीका— शब्दोंमें मेघदी गर्जनाका शब्द गगने बड़ा होता है,
अगुनर लगे और वगलमें वदमा लगेकी सीताक और महानुभावा है, गुगल
कगुलने कगलवनन। गीउने वन्दन देत होता है । इसी प्रकार मुनि मर्त-
नगलने भगवान्‌ गवमें विरक्तत भगवान्‌को दे । उनदी गव प्रतिज्ञाई इस लोक
और परलोके वगलकी विरक्तताओंमें रहित की ॥ १९ ॥

गुगलनी अनुवाद—गगलनी जैमे मेघनी गर्जनाको शब्द, लगलने
भिने गव वन्दमा भन गुगलीओमा जैमे गीउने वन्दन देत दे, हेम मुनि
महार्दनगमा भगवान्‌ पदमहावीर अउ छ, वमनी गव प्रतिज्ञाओ आ भेक अने
वगलके मगल हिन्दी वगल रहित छ ॥ १९ ॥

मूल

महा गवम् उदहीण मेष्ट,
नागेमु वा परगिन्दमाहु मेष्ट ।
आ आदग वा लसं वेत्तगंते,
मयावदग मुनि वेत्तगते ॥ २० ॥

શાન્તિકર ઔર સ્વાદિષ્ટ વસ્તુ દે, હસી પ્રકાર વિશેષ તપને જગત્ની સીનો કાલની અવસ્થાઓનો નિલ્લ ઔર પરિવર્તન શીલ માનનેકાલોમેં મુનિ-ભગવાન્ મહાવીર પ્રમુ ધીધ્વજાદી તરહ સમસ્ત લોકમેં મહાન્ તપસે તપ કર નિકલે હુપ, કુંદનધી તરહ મુસોમિત થે ॥ ૨૦ ॥

શુજરાતી અનુવાદ—સર્વ સમુદોમાં સર્વભૂરમણ સમુદ મોડો છે, તેન કાંઠા પર દેવતાઓ વાયુસેવન કરવાને આવે છે, મુવનપતિ દેસોમા ઘરણેન્દ્ર દેવરાજ પ્રધાન છે, મીઠા અને સરમ પદાર્થોમાં શેરદીના રમ શાન્તિકર તેમજ મીઠ તથા સ્વાદિષ્ટ છે, તેવીજ રીતે તપ ઉપધાનથી જગત્ની અને કાલની અવસ્થાઓને વિન તેમજ પરિવર્તનશીલ માનનારાઓમા મુનીંદ્ર ધી ભગવાન્ મહાવીર પ્રમુ સમસ્ત લોકમા શુદ્ધ કુંદનની માફક મુસોમિત છે ॥ ૨૦ ॥

મૂલ

હૃત્યાસુ પેરાવણમાહુ પાપ,
સીંહો મિગાણં સલિલાણ ગંગા ।
પક્ષીસુ વા ગરુલે ચેણુદેવો,
ગિવાણવાદીણિહ પાપપુત્તે ॥ ૨૧ ॥

(સંસ્કૃતચ્છાયા)

હસ્તિધૈરાવણમાહુશાંતં, સિંહો મૃગાણાં સલિલાણાં ગંગા ।

પક્ષિપુ વા ગરુમાન્ ચેણુદેવો, નિર્વ્યાણવાદિનામિદશાતપુત્રઃ ॥૨૧॥

સં૦ ટીકા—હસ્તિપુ=કરિવરેપુ મધ્યે, ચયૈગવતં=ગજવાહનં શાં

શ્રસિદં “પેરાવતોઽબ્રમાતયૈગવણાબ્રમુવલ્લભા” । “કુંઝરે

વારણો હૃત્યાન્યમિધાનપ્પદીપિકા” । દૃષ્ટાન્નમૂત વા પ્રધાનમાહુસૃજ્ઞા

અથવા દમ્ભ રજ્ઞં રજ્ઞત્રય તદમ્બામ્નીતિ દમ્ભી તેપુ જ્ઞપિપુ, “હૃત્યં

પાણિશ્ઠિ, મનને, ગણે, સોળગાય, મન્તરે” રૂપિ પ્રમિ ગાનપ્પદીપિકા”

યૈગવતો નાગમગ્નદ્વચ્છોભર્નાય । અથવા દમ્ભો નાગમ્નોયદમ્ભાન્નિ

યૈગવતે રૂપેતિ । અથવા પૃતવમ્નુદમ્ભિપુ દિ યૈગવતો નારમ્નો નારમ્સદૃશ

ऐरावतकी तरह उच्च कोटि की है। अथवा हाथमें बिग प्रहार नारंगी सुन्दर स्रग्नी है उसी तरह प्रभु भी जपती-तल पर नारंगी की तरह भव्य प्राणीओंके हृदयमें सुन्दर लगते हैं। हरिणादिक जंगली जीवोंमें मिह बलिष्ठ होता है, इसी तरह भरत क्षेत्र की अपेक्षा मानवसृष्टिमें वीर प्रभु मिह की तरह आत्म-बलसे बरकरार थे, जैसे सब प्रकारके जलोंमें गंगाजल अनेक औषधियोंमें मिश्रित होनेके कारण निर्मल है, ऐसे ही प्रभु भी कर्म-लेपसे अलित होनेसे अत्यन्त स्वच्छ हैं। और पक्षियोंमें गरुड नामक वेणुदेव प्रधान है, इसी प्रकार निष्ठांग अर्थात् अविद्विष्ट क्षेत्र है जहाँ कर्म-मलका अत्यन्त अभाव है, उनका स्वरूप बतानेमें ऐसा उमके पानेके उपाय बतानेमें शातपुत्र महावीर प्रभु सर्वोपरि हैं। उनका निष्ठांग मयमें उच्चकोटिका और अकाव्य है ॥ २१ ॥

गुजराती अनुवाद—जेम ऊंचा तथा सुन्दर हाथियोंमा ऐरावत हाथी निष्कलंक अने उत्तम छे, केमके तेनापर इन्द्र रावारी करे छे, अथवा ज्ञान-दर्शन चरित्ररूप जे प्रग रजो छे, तेमा प्रभु पण हाथीनी पेठे जे ऊंचा छे, अथवा ते रजपार मनोहर तेमज उपादेय छे, अथवा हस्तिनो अर्ध बारड पण धाय छे, जेमनी कनौ समोष वाणी छे, अने ऐरावत हाथीनी पेठे उच्च कोटिनी छे, अथवा जेम नारंगी हाथमा सुन्दर लगने छे तेम प्रभु पण भूतल पर नारंगीनी जेम भव्य प्राणीओंके स्वच्छ हृदयने सुन्दर लगने छे, मृगादिक जनावरोमा मिह बलिष्ठ होय छे, तेम भरतक्षेत्रनी अपेक्षा मानव सृष्टिमा धीवीरप्रभु कर्मरूप मृगोने जीतवा सब विद्वत्मान आत्मबलमा बलवान् छे, अनेक प्रकारनी औषधि-पुष्प होइने लीये गंगाजल सब जलमा निर्मल छे, तेमज प्रभु पण कर्म लेपनी अलित होइने लीये अत्यन्त विद्वत् छे, पक्षियोंने सिने गरुड [वेणुदेव] प्रधान छे, तेहीर छे निष्ठांग (विद्व) क्षेत्र के ज्या कर्ममलनो अत्यन्त अभाव छे, तेनु स्वरूप बतानेमें कहा तेनी प्रातिनो उपाय बतावतमा शातपुत्र महावीर प्रभु सर्वोपरि छे ॥ २१ ॥

मूल

जोहेसु पाण जह धीमसेजे,
पुष्केसु वा जह अरविदमाष्टु ।
व्यत्तीणसेट्टे जह दंनयकं,
इसीण सेट्टे तह पट्टमाणे ॥ २२ ॥

भाषार्थ—हृण्य-वासुदेवसे बटकर अन्य कोई योद्धा नहीं है, गन्धगुण फूलोंमें कमल अच्छा होता है, समस्त भूमिके क्षत्रियोंमें चक्रवर्ती सुगन्ध कहलायरे, उसी भाँति भगवान्-महावीर उस समयके गव ऋषि-मुनिओंमें सर्वश्रेष्ठ थे ॥ २२ ॥

भाषा-टीका—लटाके वीरोंमें पुष्कल हाथी, घोड़े रथ पैदल आदि चतुरनीकता आभित्व मोक्षा अर्चकरी वासुदेव कृष्ण प्रधान होता है । फूलोंमें हजार पंखुडियोंवाला अरविन्द नामक कमल श्रेष्ठ है । सनाए गए वे मनुष्य त्रिगुणों के किन्हायुओंने हृदयके मैकड़ों टुकड़े कर डाले हैं । तथा उन (कर्मरूपी) शत्रुओंसे जो गुराइन रखनेकाल हो वही क्षत्रिय होता है । उन्हींसे दीप्तिमान राजा कहा जाता है । उनमें उपशान्त गुण प्रधान होता है त्रिगुणों के कथन मात्रसे शत्रु शिथिल पड़ जाते हैं वही चक्रवर्ती भी होता है अत एव वह सर्वत्र सुख्य है । इसी प्रकार इन सुन्दर दृष्टान्तोंको जितपर अनायासमें ही चयन जाता हो ऐसे वे हमारे परम पवित्र वर्धमानस्वामी अन्तिम त्रिनभगवत् सर्व ऋषिमहर्षियोंमें श्रेष्ठ थे ॥ २२ ॥

गुजराती अनुवाद—योद्धाओमा गज-अश्व-रथ-पायदल, ए चतुरंगी सैनानो अक्षिपति अर्च चक्रवर्ती वासुदेवकृष्ण सर्वोत्तम छे, फूलोंमा हजार पंखुडी वालुं अरविन्द कमल श्रेष्ठ छे, शत्रु (कर्मरूपी शत्रु) वी रक्षा करनार क्षत्रिय ब्रह्मेवाय छे, तेने दीप्तिमान् राजा कहे छे, तेनामा उपशान्त रम प्रधान होय छे, जेना कथन मात्र वी शत्रु शिथिल पड़े जाय छे, ते चक्रवर्ती होय छे, ते सर्वोत्तम छे, तेवीज रीते आका सुन्दर-दृष्टान्तो जेना पर पड़ी शक्ते ते अनार परम पवित्र, पवित्र पावन, जगदुद्धारक वर्धमान भगवान् अन्तिम त्रिन सर्व ऋषिओमा श्रेष्ठ छे ॥ २२ ॥

मूल

दाणाण सेट्टं अभयप्पयाणं,

सद्येसु वा अणवच्चं वयंति ।

तवेसु वा उत्तमयंभचेरं,

लोगुत्तमे समणे णायपुत्ते ॥ २३ ॥

संस्कृतच्छाया

दानानां श्रेष्ठं अभयप्रदानं, सत्येषु वाऽनयद्य वदन्ति ।

तपस्सु वाऽत्तम प्रत्यक्षस्य, लोकोत्तमः श्रमणो यातपुत्रः ॥ २३ ॥

तथैव याज्ञवल्क्यसंहितायाम्—

“कर्मणा मनसा वाचा, सर्गमृतेषु सर्वदा,
अत्रैश्वर्यजनं धोक्तमहिंसत्वेन योगिभिः ।”

तस्यां स्मृतावाचाराध्याये—

“अहिंसा मत्स्यमश्वेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।

दानं दया दमः शान्तिः, सर्वेषां धर्मसाधनम् ॥

“मा हिंसीऽपुरुषं जगदिति” यजुर्वेदसंहितायां षोडशोऽध्याय
स्तृतीयपञ्चः ।

मा हिंस्यात् सर्गमृतानीति ‘शतपथे’ ।

तथा च मनुः—पंचमाध्याये

“थोऽहिमकानि मृतानि, हिनस्त्यान्महितेच्छया,

न जीवेद्य मृतश्चैव, न कश्चिन्नुपमेधते” ॥ ४५ ॥

पुनश्च मनुः—

“भृति क्षमा दमोऽग्नेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।

अहिंसा मत्स्यमश्वेयो, दशक धर्मलक्षणम् ॥”

तथा च महामार्गे—

“अहिंसा परमो धर्मो हिंसाऽधर्मस्तथाग्निः ।

मय नऽहं प्रवक्ष्यामि, वा धर्मं मयावादिनाम् ॥”

धर्मिजनानामुत्कृष्टं प्राथमिकं धर्मं न्याहिंसेवेति यथा—

“अहिंसा परमो धर्मो हिंसा अधर्मस्तथाग्निः ।

मया नऽहं प्रवक्ष्यामि, वा धर्मं मयावादिनाम् ॥”

“अहिंसा परमो धर्मो हिंसा अधर्मस्तथाग्निः ।

मया नऽहं प्रवक्ष्यामि, वा धर्मं मयावादिनाम् ॥”

यदाहुर्लौकिका अपि ।

“श्रूयतां धर्मसर्वसं, श्रुत्वा चैवावधार्यताम् ।
आत्मनः प्रतिकूलानि, परेषां न समाचरेत् ॥”

राज्यादधिकं प्राणाः प्रियाः । यथा—

“प्राणी प्राणितलोमेन, यो राज्यमपि मुञ्चति ।
तद्वधोत्थमघं सर्वोर्वोदानेऽपि न शाम्यति ॥”
“मार्यमाणस्य हेमाद्रिं, राज्यं वाऽयं प्रयच्छतु ।
तदनिष्टं परित्यज्य, जीवो जीवितुमिच्छति ॥”
“दीर्यमाणः कुरोनापि, यः सांगे हन्त दूयते ।
निर्मन्तून् स कथं जन्तूनन्तपेक्षिशितासुधैः ॥”

तथोक्तं—

“रसातलं यातु यदत्र पौरुषं, क नीतिरेषाऽशरणो ब्रह्मोपवान्;
निहन्यते यद्वलिनातिदुर्बलो, हहा महाकष्टमराजकं जगत् ॥”
पुनश्च—“भ्रियसेत्सुध्यमानोऽपि, देही भवति दुःस्वितः ।
मार्यमाणः प्रहरणैर्दारुणैः स कथं मवेत् ॥”

पुनरपि हिंसाभिन्दति—

“कुणिवेनं वरं पंगुरशरीरी वरं पुमान् ।
अपि सम्पूर्णमर्जंगो, न तु हिंसा परायण ॥”

स्वार्थिकी हिंसाऽपि हानीया, यथा—

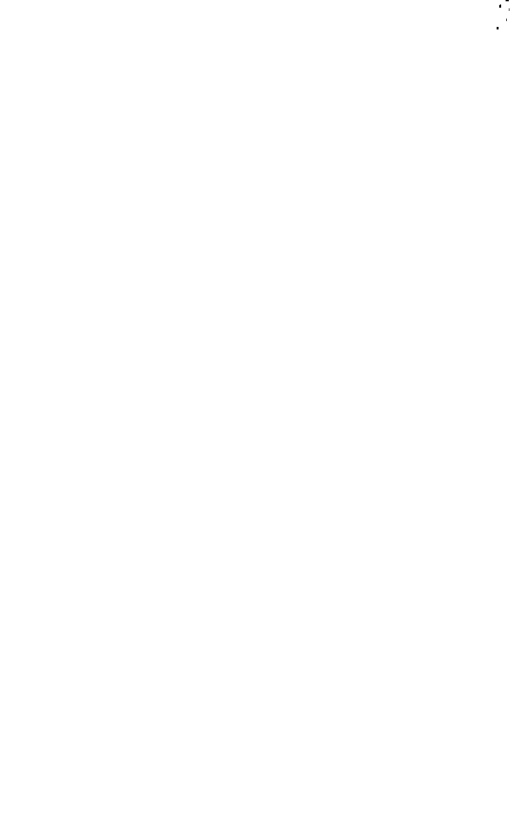
“हिंसा विघ्नाय जायेत, विघ्नशान्त्यै कृतापि हि ।
कुलाचारधियाऽप्येषा, कृता कुलविनाशिनी ॥”
“अपि वराकमायाता, यन्तु हिंसा परित्यजेत् ।
स भ्रेष्ट मुलम इव, कालसौकरिकात्मज ॥”

“दीयते त्रियमाणस्य, कोटिर्जीवितमेव या,
धनकोटिं परित्यज्य, जीरो जीवितुमिच्छति ॥”

अश्रास्यदानप्रदानप्राधान्यख्यापनार्थमुदाहरणं वेदम् ।

[illegible]





“जात्याख्या, इक्ष्वाकवो, विदेहा, हरयोऽम्बाष्ठा, शाताः कुरुरो,
बुबुनाला, उग्रा, भोगा, राजन्या इत्येवमादयः क्षत्रिया आर्यकुलोद्भवाः” ॥

(तत्त्वार्थमूत्रम् ३-१५)

ज्ञातमण्डोद्यानोऽपि ज्ञातवंशस्य परिचयमादत्ते, यथा—

“वहिया य ‘णायसंडे’ आपुच्छिताण णायए संडे ।

दिवसे मुहुत्तसेने कमाणामं समणुपत्तो ॥”

(आवश्यकचूर्णि पृ० २६७)

पुनश्च—

“उत्तरस्तत्तियकुण्डपुरसंनिवेशस्स भज्जेण निगच्छति र चा जेनेव
‘णायसंडे’ उज्जाणे तेणे व उवागच्छइ.....महावीरे होयं
करेइ ।”

(श्री आचारांगसूत्र २-१५-८)

श्रीहेमचन्द्राचार्योऽपि परिशिष्टपर्वणि ज्ञातनन्दनमिति शब्दप्रयोगं
कृत्वा प्रणमस्करोति, यथा—

कल्याणपादपारामं, श्रुतगंगादिमाचलम्,

विश्वाम्भोजरविं देवं, वन्दे श्रीज्ञातनन्दम् ॥

इत्यादिप्रमाणैर्भगवान् महावीरो ज्ञातवंशमलंकृतवान् ।

अन्वयार्थ—जैसे [दानाण] दान-धर्ममे [अभयपण्याणं] अभयदान
[नेहं] श्रेष्ठ है, [वा] और [मत्तेसु] मत्तोमे [अणवज्ज] पाप रहित-दूरीको
पीटा न देनेवाला मत्त बधन [वा] और [तत्तेसु] सब तपोमे [वंमचेरं]
ब्रह्मचर्यको [उत्तम] अच्छा [वयन्ति] कहा है, उगी प्रकार [ममणे] दया-
धमण [णायपुत्ते] ज्ञात-पुत्र-महावीर [लोगतुत्ते] लोकमे] श्रेष्ठ थे ॥ २३ ॥

भावार्थ—स्व परके हितकेलिए किसीबलुका निष्काम अर्पण करना
दान है, दान अनक प्रकारका होनेपर भी ‘अभयदान’ मय दानोमे उत्तम है

प्राप्त है, वह काल सूर कर्माईके पुत्र 'मुल्ल' की तरह सब मनुष्योंमें पतिव्र और श्रेष्ठ गिना जाता है ।”

“जो इन्द्रियोंको तो बश रखना चाहता है, तथा देव और गुरु की आत्मीय सेवा करता है, यथा शक्य दान भी देता है, तत्त्वको पट कर पढ़ता भी है, तप भी करता है, परन्तु जरासी भी हिंसाको यदि धर्म मान्यतासे कर देता है तब तो उपरोक्त सबही सब कियारें निष्फल हैं, अतः सिद्ध हुआकि धर्मके नाम पर की गई हिंस्र भयंकर पापकारिणी है ।”

“जिम शास्त्रमें धर्मका नाम लेकर हिंसा करनेका उपदेश दिया हो वह शास्त्र न होकर कुशास्त्र समझा जाना चाहिए अर्थात् वह शास्त्र है शास्त्र नहीं ।”

“यह कितना आश्चर्य है कि—मनुष्य तक को मार देनेवाले, लोभान्ध होकर पथ भ्रष्ट होजाने वाले, हिंसा विधायक शास्त्र बनाकर, तथा पाप करनेका उपदेश देकर, लोकोको मार्ग बना रहे हैं, अन्ध विधवासी बनाकर मानो नरकके कुंठेमें डाल रहे हैं ।”

अहिंसाका माहात्म्य—“अहिंसा माता की तरह सबकी पाठिस और हितकारिणी है । अहिंसा ही मनुष्योंके मनमें अमृतका संचार करनेवाली है । अहिंसा दुःसम्पी दवानलको बुझानेमें अमोघ और प्रधान मेघ है, संसार भ्रमणा यानी जन्म मरणके रोगसे पीड़ितोंके लिए तो आरोग्यता देनेमें सर्व 'औषधि' है ।”

अहिंसाका फल—“लम्बी आयु, स्वच्छ और सुन्दर रूप, नीरोग्य, संसारमें निर्मल बश कीर्ति, इत्यादि सामर्थ्य अहिंसा पालन करनेके उपलब्धिमें ही मिली हैं । अधिक क्या कहा जाय अहिंसा सब मनोरथ पूर्ण करनेवाली है ।”

क्रिस्तीने ठीक ही कहा है कि—“पहाड़ोंमें सुमेरु, अमृत पीने कालमें देवता, मनुष्योंमें चम्बल ज्योतिष चक्रमें चांद, उठा छाया देनेवालोंमें कलश वृक्ष, महाम मय जलशयोंमें समुद्र, मर-अमर-मनुष्य तथा चक्रवर्तिनोंमें दैत्य-राज के पद ही परम सब जगत्में अहिंसा का सबमें बड़ापन तथा प्रधानता प्राप्त है । अर्थात् इसमें बड़ा कर और बड़ा फल ही मिलता है ।

निष्कर्ष—इस सब शास्त्रका मान्यता करनेमें यह सब सिद्ध हो जाता है कि—हिंसा सब शास्त्रोंमें शत्रु है, मानने ला इसका नाम प्राणविलय बड़ा है

मगर चौबी रानीने उसे कुछ भी न देकर उसका वह प्राणदंड का अंगण से राजासे कह कर समा करा दिया । तब यह सुन उन तीनोंने कहा कि इसे तुने क्या दिया है ? चौबी रानीने कहा कि मैंने इसे वह वस्तु दी है, जिसे तुम सब मिल कर स्वप्नमें भी नहीं दे सही । यह सुनकर वे सब क्रोध होकर उसके गले पड़ गईं और बोली कि हमने तो उसे कोडपति बना दिया है और तुम कहती हो कि हमने हमर तुमके जितना उपकार भी नहीं किया । चौबीने कहा कि धनसे भी अधिक सबको अपने प्राण प्यारे होते हैं । मैंने इसे प्राणदान दिले-बाकर राजाके लिए सुखी बना दिया है । अब इसे मरनेका भय नहीं है जिससे मैंने सबसे बड़ा उपकारका कर्म किया है । यदि मेरे कहेका विश्वास न हो तो राजासे इसका न्याय करना चाहिए । इतना कहनेके बाद राजाको तुरन्त मरने सुलवाया गया, और रानियोंका वह मुकदमा सुन कर राजाने चोरको बुला और पूछा कि भाई ! सब कह तू किम रानीका अधिक उपकार मानता है ।

उसने नखलासे निर मुझ कर कहा कि-यों तो सबसे मुझ पर भरा उपकार किया है, मगर चौबी रानीका सबसे अधिक उपकार मानता हूं, क्योंकि उसने अमरदान दिलवाया है । तीनों रानियोंने कोडोंका धन भी दिया और एक एक दिन मरनेसे भी बचाया मगर मुझे तो सदैव यही भय बना रहता है कि धनका क्या कर्मगा जब कि कल मर जाना है । मगर चौबी रानीने मुझे उसी मौतके संकटसे उबार है । अबमें यावज्जीवन पर्यन्तके लिए निर्भय हूं । अब इस उपकारको अपने मनका पुरस्कार देकर भी नहीं चुकवा जा सकता । क्योंकि सब दानोंमें अमरदान प्रधानतम है ।

सर्वोच्च भाषा सत्य है—इसी प्रकार गद्य कवनोंमें निरुक्त, पारहित, दूसरेकी पीडाको दूरनेवाली भाषा सर्वोत्तम है । क्योंकि काना, नपुमक, ऐसी, चोगाटिक नाममें पुकारभर भी उसके मनको आपन पहुचता है ।

मनुका मत— मय, प्रिय और अन्यद मनक अनुकूल कवन बोले, अमय और अप्रिय मय कभी मन बाग ।

असत्य भाषा शब्दक मन भरे है—मद्वक्य प्रतिषेध और अपांतर का मत 'नन्दा' । मनुक मनका भाषा का मतका मद्वक्य प्रतिषेध करता है । यह ही प्रकार है । मनुक पदार्थका मने १-या प्रकृत पदार्थ

इसके अनिश्चित अणु की विन्यास होने पर कदापि अणु निश्चित बन जाय है, बल्कि वह उच्च आगेपर अणु का प्रयोग अणु किता जग है।
 स्वयं से। प्रोत्पन्न-गण-देव-मोहादिके कारणों अणु बोलने पर हाथ डाल
 मारने पर रहता है।

हमीने, कौन राज्य का प्रयोग करने समय, खुशी करने समय, अथवा अन्य अन्य अन्य समय, शान्त भावना महसूस अनिवार्य हो जाता है, और वे हमीने का यह विचार उत समय प्राप्त होती है जब हमारा अनुभव लीला का विचार हो गया है।

कीर्त्तनी ने कहा है कि—(१) गुरु का कारण भरी के सामने पड़ा-
 गया है और वह अनेकाने ही अन्य गमाया गया है, उस अर्थ को सब,
 काल-कालों का गमाया ही दिया है, यदि दिवसों आनेवाले ही अभिप्राय है
 तो यह वह वह वह हीनता हीनता कहते । क्योंकि इनने अपने ही वह
 हीनता हीनता है,

[illegible][illegible]

कोई उस पर विश्वास नहीं करता, बदनाम मुक्ताने हो जाता है । कुपय करनेकी तरह न जाने क्या २ दुःख-दोष झूठे मनुष्यमें बढ जाते हैं ।” “झूठ बोलने वाला नरक, निमोद, और पशु योनिमें जन्म लेकर मरता रहता है ।” “बोडा सा असत्यका प्रयोग करनेवाला भी नरकमें उतरता होता है ।”

“ज्ञानिओंने ज्ञान और चरित्रका मूल तो सत्य ही बताया है, सत्यवादीके पैरोंकी धूलिसे पृथ्वी पवित्र हो जाती है ।” “जो सदा सत्य बोलते हैं उनका मूल, प्रेत, सर्प, सिंह आदि कुछ भी नहीं बिगाड़ सकते, ।” “गिर मुंदा कर, जटा रंगा कर, नम्र रह कर, कपड़े पहिन कर सा तपको तप कर भी जो अमल बोलता है तब तो उसे अमृतसे भी बढ कर निम्न समझना चाहिए ।” “एक तरफ तो अमलका पाप है, दूसरी ओर सुमारके सब पाप हैं, यदि इन दोनों पापोंको तोला भी जाय तो असत्यका पाप बढ निकलेगा ।” “दुर्गों और व्यभिचारिओंके पापका प्रायश्चित्त हो सकता है, परन्तु असत्यवादीका प्रशिक्षण नहीं ।” “सत्यवादीका देवोंको भी पस होता है, राजा भी उन पर शासन नहीं चला सकता, उन पर अभिषेक उपद्रव नहीं होने पाय, क्योंकि सत्यकी महिमा अपार है ।”

“सत्यका सुमार भरके योनिशोनि मूल ही गायन किया है, विष्णुने शुभचन्द्रचार्यके कुछ वचनमूल आपके पठनाय सामने रखते हैं । उन्होंने कहा है कि-“जो सदागी मुनि धीरज रख कर संवसदी रक्षा वा मुनि सीमाही पुराणो धारण करता है, वह मुनि वचनके जंगलमें सत्य स्त्री वृक्षका आरोप करता है ।” “वमनियमप्रद्वितोंका समूह एक मात्र अहिंसाही रक्षाके लिए कहा है, अहिंसा वन यदि अगल्यसे दूषित होतो वह ऊंचे पदछे कभी भी नहीं पागकता । अमल वचनके होनेसे अहिंसाका प्रतिपालन अशक्य है ।”

“जो वचन जीबोका इष्ट द्विज करनेवाला हो तो वह अमल भी सत्य है । और जो वचन पाप सक्षिप्त द्विगाम्य कार्यको पुष्ट करना है वह सत्य भी अमल है और निम्न भी है ।” “जो मुनि अनेक जन्मके उपरान्त पुनर्जि ज्ञानिके लिए उपधारण करता है वह निरन्तर सत्यही बोलता है, क्योंकि अमल्यवचन बोलनम मुनिवचन होना अगम्य है ।” “जो वचन सत्य हो, कथनम भरपूर हो, किसीके लच्छ न हो, आकृष्टता रहिन हो, असत्य का

इसी भांति सौंका भी परमधर्म है कि-पर पुरय चाहे रूपमें, ऐवम्यं, कलमें कितना भी बड़ा चटा क्यों न हो, उसे जहरका पुतला समझ कर त्याग देना चाहिए जिस प्रकार सीताने रावणको छोड़ दिया था । वही सौ देवोंसे पूजित होती है जिसने मैथुनके विकार को जीता है ।

मैथुन नाम जोड़े का है, प्रकृतिमें सौ पुरुषका ही जोड़ा समझा जाता है, दोनोंका परस्पर संयोग या संभोगके लिए जो भावविशेष उत्पन्न होता है अथवा दोनों मिलकर जो संभोग किया करते हैं उसको मैथुन कहते हैं, और उस मैथुनको 'अम्रद्ध' कहते हैं । इनमें भी प्रमत्तयोगका सम्बन्ध है, क्योंकि उस अभिप्रायसे जो भी किया की जायगी, फिर चाहे वह परस्पर दो पुरुष या दो सौ ही मिल कर क्यों न करें, अथवा अनंग कांठा आदि ही क्यों न हो वह सब अम्रद्ध है, और जो प्रमादको छोड़कर किया करते हैं उसको मैथुन नहीं कहते । जैसे कि पिता भाई आदि पुत्रों भूमि आदिको जब गोदमें लेकर प्यार करते हैं तब वह अम्रद्ध नहीं कहला सकता, क्योंकि उनमें 'प्रमत्त-योग' नहीं है । इस प्रमत्तयोगकी यदि एक अंशमें निश्चिन्ता की जाय तो वह अम्रद्धचर्यापुत्रत कहलाता है । जैसे कहा है—

“नाता बहन बेंदीकी तरह परसोंको जानता हुआ जो अपनी विवाहिता सौंमें ही गुन्तोप करता है, वह चौथा अपुत्रत कहल्यता है ।” “उत्तम पुरुष परसोंको व्याधि और दुखके समान समझ कर दूरसे ही छोड़ देते हैं, क्योंकि सौंकी निद्रा हुई है ।” “जो सौ अपने पतिको छोड़ कर परपुरुषमें रमण करने लगी जाती है, उसे परले तिरकी निर्लज्ज समझना चाहिए । जब इस चरणसे अपनी सौंका भी विश्वास नहीं है तब परसोंका किस बात पर विश्वास किया जा सकता है ।” “परसोंका सेवन करके पुरुष क्या सुख पाता केवल नरक निगोदमें रलनेके अतिरिक्त और कुछ नहीं । अतः मनुष्योंको परमात्माका और अपना स्वरूप अनेकरूपसे जान लेते हैं । उर्वीका करते हैं, और इसे धीरे धीरे पुरुष ही धारण करनेमें समर्थ हैं । उर्वीका केवाले, सीलरहित, शन्द्रियोंके दास, दुर्बल पुरुषतो इनका स्वप्न भी नहीं कर सकते, क्योंकि वह अम्रद्धचर्या अविधारा महामत है ।”

पर नर भी जाता है, इनमें स्नात होकर यह जीय वपार्य तब अर्पाव वस्तु
स्वर्ग को नहीं देखता। जब लोकव्यवहार ही का ज्ञान निदा हो जाता है तब
परमार्थका ज्ञान क्यों कर हो सकता है। क्योंकि सब बातोंमें यह वित्तवृत्त
अस्थिर बन जाता है।
“जिगमो कामगमी सांता पुभजा है यह पार्थिव
पाने, भोजन करनेमें तथा
ही होय।”

“सिगंधो कामरूपी बांटा पुमत्ता है वह प्राणी घंटने, तोने, चलने, काने, भोजन करनेमें तथा खनन पुराणोंमें क्षम भर भी निरताको प्राप्त ही होता। अर्थात् सब व्यवस्थाओंमें विगमिगमा रहता है।” “कनछे ठगा जावर नमुप्य चतुर होवर भी मूर्ख बन जाता है, क्षमाहीन-कोपी हो जाता है, झर दीर कायर बन जाता है, घटपनछे निर कर छोटा रह जाता है, उदानी पुरण आतपी बन जाता है। और वितेन्द्रिय भ्रष्ट हो जाता है।” अतः मूर्खता न करके नमुप्यको नमुप्य जन्म सार्थक बनानेके निर मद्गव्यं बनाने वाला चाहिए। क्योंकि तपोमें उत्तम मद्गव्य ही तप है।”

...। यशोमति तपोमें उत्तम मन्त्रचर्म ही तप है।"
 बाद्याचारका परिणाम—देवके मनुष्यक बनानेकी क्षिया देववर,
 देवका राजा द्वारा दक्षिण छेदन देव कर, क्षीरीशो वृत्तल राज कर सनार
 सन्तोष मन देवर परस्परका त्याग कर देना योग्य है। "मनुष्यका छेदन
 विजयामयी तरह आरंभमें अज्ञान समान है पशु पक्षिपक्षमें दास बन
 होता है।" "क्षीरीमें वन्य, पक्षीया, यज्ञान का सिद्धिदाता, यज्ञ आग,
 क्षया होता, देवदेवका शय, तपस्वि शय—आदि योग मनुष्य छेदनमें होयते
 है।" "क्षीरी—यज्ञमें अज्ञान ज्ञानार्थी हो जायते हो जाते हैं, और मनुष्य बनते
 मनुष्य के जीवन नहीं रह सकते।"
 बाद्याचारका मत है कि—"यज्ञमें कीड़े हो जाते हैं, वे जीव मनुष्य
 हैं और सनारके सन्य न्न जाने हैं।"
 मनुष्य के यज्ञमें काम ज्ञान प्राप्त होते हैं, वे जीव मनुष्य
 बनते हैं।

पाशनायक का मत है कि—“एक ही चीज हो जाती है, दो मंदिर बन जाते हैं और एक ही चीज बन जाती है।”

...सि- "एक ही चीज हो जाती है, वे जो हम
...संयुक्त संसदीय दल का जन्म है।"
...हमारे इस देश के लिए यह बात नहीं लगती। हमारे देश के
...हमारे देश के लिए यह बात नहीं लगती। हमारे देश के
...हमारे देश के लिए यह बात नहीं लगती। हमारे देश के

१. संस्कृत २. हिन्दी ३. उर्दू ४. अंग्रेजी ५. बंगाली ६. मराठी ७. गुजराती ८. तमिल ९. कन्नड़ १०. मलयालम ११. सिंधी १२. पंजाबी १३. संथाली १४. कोची १५. मैथिली १६. नेपाली १७. ओड़िया १८. असमिया १९. ब्रज २०. मगधी २१. सौराष्ट्र २२. वज्जि २३. मल्ल २४. कौशिक २५. सिन्धु २६. गोमती २७. नर्मदा २८. ताप्ती २९. कावेरी ३०. गोदावरी ३१. पद्मा ३२. यमुना ३३. गङ्गा ३४. ब्रह्मपुत्र ३५. मेघनाद ३६. सतलुज ३७. रावी ३८. झेलम ३९. सिंध ४०. अरब ४१. हिन्द ४२. मन्नार ४३. पेरार ४४. गोमती ४५. नर्मदा ४६. ताप्ती ४७. कावेरी ४८. गोदावरी ४९. पद्मा ५०. यमुना ५१. गङ्गा ५२. ब्रह्मपुत्र ५३. मेघनाद ५४. सतलुज ५५. रावी ५६. झेलम ५७. सिंध ५८. अरब ५९. हिन्द ६०. मन्नार ६१. पेरार ६२. गोमती ६३. नर्मदा ६४. ताप्ती ६५. कावेरी ६६. गोदावरी ६७. पद्मा ६८. यमुना ६९. गङ्गा ७०. ब्रह्मपुत्र ७१. मेघनाद ७२. सतलुज ७३. रावी ७४. झेलम ७५. सिंध ७६. अरब ७७. हिन्द ७८. मन्नार ७९. पेरार ८०. गोमती ८१. नर्मदा ८२. ताप्ती ८३. कावेरी ८४. गोदावरी ८५. पद्मा ८६. यमुना ८७. गङ्गा ८८. ब्रह्मपुत्र ८९. मेघनाद ९०. सतलुज ९१. रावी ९२. झेलम ९३. सिंध ९४. अरब ९५. हिन्द ९६. मन्नार ९७. पेरार ९८. गोमती ९९. नर्मदा १००. ताप्ती

ब्रह्मचर्यसे ही पुजता है—ब्रह्मचर्य सचरित्रका प्राण है, परब्रह्म पानेमें निमित्तरूप है, जो ब्रह्मचर्यका समाचरण करते हैं, वे पूज्य पुरुषोत्तम पूजित होते हैं ।

ब्रह्मचर्यका फल—बड़ी आयु, सुदौल शरीर, शरीरकी दृढ़तर रचना, शरीर पर विलक्षण तेज, महान् शक्ति, यश कीर्ति, सुसारमें मान मर्कश, प्रतिष्ठाप्राप्ति, ये सब ब्रह्मचर्यसे प्राप्त होते हैं ।

इसी प्रकार सब लोकोकी उत्तम रूप सम्पदा पाकर तथा सर्वांगिणी क्षयिक ज्ञान दर्शन शीलशाली पुरुषोंमें 'ज्ञात वश' में जन्म प्राप्त, अन्तिम जिनेन्द्र धमणमहात्माओंमें प्रधानतम ये ।

महावीरके नाम—धमण भगवान् महावीर प्रभुके वर्धमान, विदेहदिश, ज्ञातपुत्र, कारवप, वैशाखिक, महावीर, सन्मति, धमण, भगवान् इत्यादि अनेक नाम थे । ये सब नाम उनकी अमुक अवस्थाके सूचक हैं । क्योंकि भगवान् महावीर स्वामीका जीवन साधारण अवस्था और साधक अवस्थामें विभक्त है । वर्धमान, विदेहदिश (महावीर प्रभुकी माताका नाम 'विदेहदिशा' जो था "निघन्वा ति वा, विदेहदिशा ति वा, पियकारिणी ति वा—(आचारांग २-१५ १२) । प्रियाला माता विदेहने जन्मी थी जिससे उनका नाम विदेहदिशा था । अतः माताके इसी नाम पर महावीर प्रभुका मत्तृपशुका नाम भी विदेहदिश पड़ गया था, ज्ञातपुत्र, कारवप और वैशाखिक ये ३ नाम उनकी साधारण अवस्थाकी बता रहे हैं । महावीर, सन्मति, और धमणभगवान् ये तीन नाम उन्होंने साधक अवस्थामें अपने आत्मवीर्यादि गुणोंसे प्राप्त किए हैं, 'वर्धमान' पिताके पशुका नाम था, और विदेहदिश मातृपशुका नाम था । ज्ञातपुत्र यह 'वश' सम्बन्धी नाम था, कारवप 'गोत्र' का नाम था, और 'वैशाखिक' जन्मस्थानके मन्वन्थका 'अर्धमूचक' नाम है, तब महावीर बाल उनके आत्म वीर्यका, सन्मति उनके आत्म ज्ञानका और 'धमणभगवान्' तब धमण सत्सृष्टिके तात्कालीन अध्यक्ष कथक 'अर्धमूचक' नाम है ॥ २१ ॥

ज्ञातपुत्र—उपर्युक्त सब नामोंमें भगवान् महावीरके 'ज्ञातपुत्र' नामके विषयमें हमकी विचार करना है, यह 'ज्ञातपुत्र' नाम उनके बंशका सूचक है, यह बाल जेनागम और बंदागम और २ कथ गये हैं ।

भगवान् महावीर का 'धी आचार्य' और 'कनकसूत्र' आदि सूत्रों
उनके जीवन चरितके अनुसार उनका जन्म क्षत्रियकुल ग्रामने 'शातवंशीय'
और 'काश्यपगोत्रीय' विद्वान् क्षत्रिय राजाके पर विराज्य क्षत्रियानीकी
कुलित हुआ था।

वह शातवंश उम समयके प्रसिद्ध ईश्वार, आदि क्षत्रियोंके विराज्य
कुलोकी तरह प्रसिद्ध 'वंश' समझा जाता था। इस शातवंशके क्षत्रिय प्रायः
'शातृ' के नामसे पहचाने जाते थे। और उनके इस 'शातृ' कुलके सम्बन्ध
से उनके नगरों के बाहर बनाए हुए राट-उद्यानों के नाम भी 'शातृराट' के
नामसे प्रसिद्ध थे। भगवान् महावीर प्रभुने 'कुलप्राम' के समीपवर्ती 'शातृराट'
नामक रागने कीक्षा ली थी। शास्त्र वचन तो इसकी खूब ही पुष्टि करता है।
जिनागमने 'शातृपुत्र' का प्रविशब्द 'नायपुत्र' या 'नातपुत्र' के रूपमें
और बुद्धागमने 'नायपुत्र' या 'नाटपुत्र' के रूपमें जिस शब्दप्रयोगका उल्लेख
देखनेमें आता है, वह भगवान् महावीर के 'शातृवंश' का ही अर्थसूचक नाम
है, इसे नाम लेनेमें हमको ऊपरोक्त कारण मिलते हैं, 'नायपुत्र' या 'नात-
पुत्र' में दोनों नाम संस्कृत में 'शातृपुत्र' शब्दके ही प्राकृत रूप हैं, और
'नायपुत्र' या 'नाटपुत्र' ये दोनों नाम भी इसी शब्दके 'पाठी' रूप हैं।
प्रकृत में 'त' को 'य' और पाठी में 'त' को 'य' और 'य' को 'ट' भी
साधारणतया हो जाता है। दिग्गम्य सूत्रों 'शातृपुत्र' का 'नायपुत्र'
इस शब्दको व्यवहृत होता देखा जाता है। इस प्रकार भाषा और भावकी
दृष्टिसे देखते हुए भी ये सब अलग २ नाम मूल 'शातृपुत्र' शब्दमें मिल
जाते हैं। ये नये नाम 'शातृपुत्र' शब्दसे बनाए गए हैं। इसमें शंका करने
लिए जरूरत भी स्थान नहीं है। प्राचीन कालमें वंशके नामसे परिचय
मानेकी प्रथा होनेसे भगवान् महावीर प्रभुके जीवनविवरणके परिचय धौजि-
नानों और बौद्धागमनों 'नातपुत्र' या 'नायपुत्र' शब्दसे और भगवान्
वीरके सिद्धांतोंका परिचय 'नातपुत्रीय' या 'नायपुत्रीय' शब्दसे
दिखा गया है।
प्राजिनागमके १० अंगमें उक्त अंग "नायधम्मकहाओ" है, उनमें
अंग हुआ 'नाय' शब्द भी भगवान् महावीरका वंशवाचक 'नाय-
के अर्थ गहर' सम्बन्ध रखता है। प्राकृतमें 'न' को 'ण' हो जाना तो

इससे प्राचीन कालमें 'वंशवाचक' नामसे परिचय देनेकी प्रथा स्थापना जा सकती है । महात्मा बुद्ध भी उनके मूल नाम "विज्झापं" की अपेक्षा उनके 'गोत्रसूचक' नाम "गौतम" के नाम से और 'वंशसूचक' "शाक्यपुत्र" के नामसे अधिक प्रसिद्ध थे ।

भगवान् महावीरका वंश 'शाक्यवंश' था और इस शाक्यवंशसे उनका 'वंशसूचक' नाम 'नायपुत्त' प्रसिद्ध हो गया, जिसे हम ऊपर देस गए हैं । मगर इस वंशका अगवाही चलकर कितना विस्तार और कितना विनाश हुआ इसका इतिहास प्रायः लुप्त है । इस लुप्तप्रायः इतिहास का शोध करना 'असा-वश्यक' है । इस इतिहास को सलाश करने के लिए हमारे पास बौद्ध साहित्य एक अनन्य साधन है ।

भगवान् 'महावीर' और 'महात्मा बुद्ध' ये दोनों एक समयके समकालीन धर्मक्रान्तिकारी महापुरुष होगए हैं । तदुपरान्त ये दोनों एक ही देशके निकटस्थ प्रान्तके निवासी राजवंशी पुरुष थे इन कारणोंको लेकर महात्मा बुद्धको एक प्रान्तसे दूसरे प्रान्तमें विहार करते हुए भगवान् महावीरकी जन्म भूमिमें आनेका और वहाँ भगवान् महावीरके वंश-सम्बन्धी लोगोंके साथ वार्त्तालाप करनेका प्रसंग प्राप्त होना यह एक स्वाभाविक बात है ।

'बुद्धपिटक' के 'महावग्ग' नामक सूत्रमें म० बुद्ध भगवान् महावीरकी जन्मभूमि कुण्डग्राममें और उनके पासमें 'शाक्यो' के ग्रामोंमें एवं वैशाळि नगर जानेका और वहाँ 'निर्मग्न्य धावक' 'मिह' सेनापतिके साथ यात्राचीत करनेका उल्लेख मिलता है । इन उल्लेखके आधार पर भगवान् महावीर का 'शाक्यवंश' और उनकी जन्मभूमिके विषयमें हमको बहुत कुछ परिचय मिलेगा । इसी धारणासे ये उल्लेख उतारने उचित प्रतीत हुए ।

*अथ भगवान् वहाँ कोटिग्राम था वहाँ गए, वहाँ भगवान् कोटिग्राम में विहार करते थे,

* देखो, धिनयपिटक महावग्ग पृ० २८१-'कोटिग्राम,'

बन्धुभाजी गनिकाने मुना कि भगवान् कोटिग्राममें लाए । वहाँ पाजी गनिका सुन्दर-सुन्दर (भद्र) जानोंको चुन्वा कर, सुन्दर बान बट कर, सुन्दरपानों के साथ वैशाखीसे निकली । और जहाँ वह कोटिग्राम पा वहाँ चली

तब वह 'दिच्छवा' जहाँ कोटिग्राम पा वहाँ गए ।
 "एक समय भगवान् बुद्ध नारिक (शक्ति) के निष्पिकावलयमें विहार करते थे"

{ मज्झिमनिकाय पृष्ठ १२७
 बुद्ध-नीमिग-सुत्तन्त
 वैशाखी }

कोटिग्राममें इच्छालुकार विहार कर जहाँ पर वैशाखी का महावन है वहाँ गए, वहाँ भगवान् बुद्ध वैशाखी महावन की कूटागार शाला में विहार करते थे ।

उस समय बहुतसे प्रतिष्ठित 'दिच्छवा' संस्थागार-(प्रजातम्रसभाएह) में बैठे थे । वे सब मिलकर बुद्ध का गुण बखानते थे । धन का, संघ का, गुण बखानते थे, उस समय निगंटों का आवाक (जनों का आवाक) सिंह सेनापति उस समयमें बैठे थे ।तब सिंह सेनापति जहाँ 'निगंट नाथपुत्त' थे वहाँ गया, जाकर 'निगंट नाथपुत्त' से बोला कि भैंसे मैं..... सिंह ? तुम्हारा घर दीर्घकाल से निगंटों के लिए प्याऊ की तरह रहा है ।.....

निगंट (जैन नाथ) वैशाखी में एक उस समय बहुतसे

बादुप्पान् (निगठ) बुद्ध विरकालमें हैं ।
 'जनय निट्ठ' 'महावग्ग' तथा 'मज्झिम निकाय' में लाए हुए इन उल्लेखोंसे हमें नाक २ नादम हो जाना है कि 'महावग्ग बुद्ध' महावीरस्वामी

की जन्मभूमि 'कुण्डग्राम'—पाली भाषामें 'कोटिग्राम' में गए थे । और कुण्ड-ग्रामके पास ही बसनेवाली वैशाली नगरीमेंसे वहां महात्मा-बुद्धको शम्बा-पाली नामक वैश्या और छिच्छवीशप्रिय मिलने आए थे । कोटिग्राम से म० बुद्ध जहां 'आतिका' 'ज्ञातृक' रहते थे वहां गए थे । और वहां 'आतिका' ज्ञातृकोंके 'विजिजावगय'—ईंटोंके घरमें ठहरे थे । इस स्थानके पास ही एक शम्बापालीवन नामक उद्यान भी रहा है जिसे शम्बापालीने बुद्ध और उनके चंपछे समर्पण कर दिया था । वहां से म० बुद्ध वैशाली गए और वहां सिद्ध नामक सेनापति जो हि निर्ग्रन्थोंका आचरक था, उन्में अपना अनुयायी बनाया, सिद्ध सेनापति महात्मा बुद्धको मिलने जाने में पहले निर्ग्रन्थ शानुपुत्र महा-वीर प्रभुके पास अनुज्ञा लेने आया था । तब भगवान् महावीरने सिद्ध सेनापति को "तु क्रियावादी हो कर अक्रियावादी भ्रमण गौतमके पास उन्में मिलने क्यों जाता है ? यह कह कर न जानेही सम्मति दी थी" । परन्तु वह मानी इच्छानुसार भ्रमण गौतमके पास गया और वह वही भ्रमण गौतम बुद्ध अनुयायी होगया ।

उपरोक्त उद्देशमें हमारे विषयको पुष्ट करने वाली नार बाँझें जानने के विशेष तया मिलती हैं ।

(१) योद्वोद्य 'कोटिग्राम' ही जैनोका कुण्ड ग्राम मान्यता होग है, ये दोनों नामोंमें शाब्दिक सादृश्यके अतिरिक्त उक्त ग्राम के पास 'ज्ञातृक'—एक वंशके क्षत्रियोंका निवास स्थान और वैशाली नगरीही निश्चितता होनेके कारण ये दोनों वस्तुएं 'कुण्डग्राम' और वही 'कोटिग्राम' होनेही मान्यता पुष्ट होगी है ।

(२) कोटिग्रामके पास ज्ञातृकोद्य निवासस्थान, भगवान् महावीर वंश 'ज्ञातृक' या बट और भा पुष्ट कर देता है, अ० भा० २ कुण्डग्रामके आस पास 'ज्ञातृक'—'ज्ञातृक' के आस पास पाठ 'अन' थे, और वही

* ये कुण्डग्राम कुण्डग्राम नाम कोटिग्राम है । म० म० की हस्ति पुस्तक स्थान पर नागपुत्र के १३१/१३२ पृष्ठ पर 'शम्बापालीवन' का उ० उ० विवरण पाया गया ।

‘शत्रुपंती’ क्षत्रिय रहते थे। यह इस विचारको और भी दृढ़ कर देता है। यह ‘शत्रु’ का उल्लेख और ये ‘शत्रु’ न० महावीर की जन्म जातिवाले ‘शत्रु’ क्षत्रिय ही होने यह कल्पना की और निर्देश करता है।

(३) ‘शत्रु’ जाति लिच्छविओं की एक शाखा थी* इस बात की पुष्टि के लिए भी ‘वैशाली’ के लिच्छवी क्षत्रिय महान्ना बुद्धको मिलने आए थे। इस उल्लेख से पता चल जाता है कि भगवान् महावीर की माता भी लिच्छवि वंश की थी और ‘सिद्ध सेनापति’ जोहि-भगवान् महावीर का धावक या यह भी लिच्छवि वंश का ही था। ये दोनों बातें शत्रु जाति को लिच्छविओं की शाखा का होना ही पुष्ट करती हैं।

(४) कुण्डमान के पास निदेश की राजधानी वैशाली नगरी थी। इस नगरी का कुण्डमान एक शाखापुत्र के समान था। न० महावीर प्रमुखा ‘वैशालिक’ नाम भी इस नगर के नाम से ही प्रसिद्ध था, विशाल्य नगरों में निह सेनापति नाम का जो निम्न श्रावक लिच्छवी रहता था वह भगवान् महावीर की उलाह को न मानकर महान्ना बुद्ध के पास गया था। इससे भी महान्ना बुद्ध वैशाली नगर में आया था तब भगवान् महावीर प्रमु भी उसी नगर में थे, यह स्पष्ट जान पड़ता है।

ऊपर के उल्लेखों में जो ‘आतिका’ शब्द लिखा गया है, उस शब्द का मूल बहुतों ने ‘नादिका’ भी लिखा है, और उसका अर्थ ‘इस नाम के उलाह के दृष्ट पर बना हुआ एक मान’ दिया जाता है। मगर यह अनुमान इस प्रकार हमने जेकोपी के उसका मूल शब्द आतिका ही बताया है। यह शब्द ‘शत्रुवंश’ के क्षत्रियों का वाचक है यह कह कर समर्थन दिया है।

* प्रसिद्ध जैन तीर्थंकर महावीर की माता भी लिच्छवी वंश की ही थी। ‘भारत का प्राचीन राजवंश’ पृ० ३७८ लेखक विशेषरूप से यह। हमने जेकोपी की ‘Sacred Books of The East’ नामक ग्रन्थ में प्रकाशित ‘आचार्य और कल्पसूत्र’ नामक जैनसूत्रों के अनुवाद की पृष्ठ १०।

इस जातिका शब्द पर विपिटकाचार्य श्रीबुल राहुलसंहारदायन ने इस पर विशेष प्रकाश डाला है । उसने अपनी 'बुद्धचर्या' * नामक हिन्दी पुस्तक में 'नादिका' का मूल शब्द "नाटिका"—ज्ञातृका,, बताया है । और 'ज्ञातृ' शब्द ज्ञातृपंथके सत्रियोंका सूचक है यह समझाया गया है । वे भगवत् चलकर यह भी बताते हैं कि-ज्ञातृ जाति छिस्सवियोंकी साम्राज्यी । और बैरागी नगरीके आम पास ही रहने वाली थी । यह ज्ञातृ जाति आज भी बैरागी नगरी (जिला मुजफ्फरपुरके अन्तर्गत है, बगदाके पास) के आम पास जयसिंहा नामक जातिसे पहचाना जाता है, यह जयसिंहा शब्द भाषाकी दृष्टिसे भी 'ज्ञातृ' शब्दके साथ बहुत सूक्ष्म सम्बन्ध है ।

जयसिंहा शब्द 'ज्ञातृ' शब्दका अपभ्रंश शब्द प्रतीत होता है । 'ज्ञातृ' शब्दमेंसे जयसिंहा शब्दका अवतरण किस प्रकार हो गया इसके विषयमें राहुलजीने भाषाकी दृष्टिसे निम्न प्रमाणसे विचार किया है । ज्ञातृ=जाति, ज्ञातृ-ज्ञानर-ज्ञानर-जयसिंहा-जयसिंहा-जयसिंहाके गाँवमें नादिका-ज्ञातृका-नदिका-लनिका-रनिका-रती जिनके नामसे वर्तमान रती पर्वना (जि० मुजफ्फरपुर) है । बुद्धचर्या २९ पृ० ।

इस प्रकार 'जयसिंहा' शब्द 'ज्ञातृ'का अपभ्रंशसे राहुलजी इस रती पर्वनाका मूल नाम अपने उपयोग उद्देश्यमें आए हुए 'नादिका' शब्द से उत्पन्न बताया है ।

* उस समय बड़ी भारी निर्गम्योद्गी परिपद (जैन साधुओंकी समाज) के गाय निर्गम्य मोहपुत्र (महावीर) कालखंडमें ही निवास करने थे ।

(१) 'नाटपुत्र'—'ज्ञातृपुत्र' छिस्सवियोंकी एक जाति थी । जो बैरागी के आम पास रहती थी । ज्ञातृम का वर्तमान जयसिंहा शब्द बना है । महावीर और जयसिंहा दोनोंका गाँव कादम्बर है । आज भी जयसिंहा भूमिपर कादम्बर इस प्रदक्षम बहुत सुन्दर है । उनका जयसिंहा नाम पर्वना में ज्ञातृ-नदी-नदी-रतीम बना है ।

ज्ञातृ-वंश और उनके जीवनके सम्बन्धका बहुतगा अज्ञानान्धकार जो कि आने आगपास फैल गया है वह अन्धकार दूर हो जायगा ॥

ગુજરાતી અનુવાદ—પોતાની સેમજ અન્યની પૂર્ણ ઉચ્છલિ તથા મળાઈને માટે જે પરોપકાર દૃષ્ટિથી આપવામાં આવે તેને 'દાન' કહે છે, અથવા વસ્તુપરથી પોતાનો અધિકાર છોડી દઈને કીજા કોઈને અધિકાર આપવો તે પણ 'દાન' કહેવાય છે, પરન્તુ અહીં તો ધરદા અને પ્રતીતિની સાથે મહિ-માવ પૂર્વક પરિષદ પરનો મમત્વ-ભાવ છોડીને કર્મોની નિર્ભેદ સાતર અનુદ્યોતી તથા મન-લાણી-વાયની શુદ્ધિ ગદિત ફલની દૃષ્ટ્ય વગર દાતા જે પ્રાણુ અને પશિત્ર વસ્તુ આવેહે તેને 'દાન' કહે છે ।

તે જ્ઞાનના ચાર પ્રકાર—અજ્ઞાન-ભૌતિકજ્ઞાન-અભયજ્ઞાન અને જ્ઞાન-જ્ઞાન, એ જ્ઞાનોમા પ્રાણીઓનો ભય દૂર કરી તેને મર્વણા નિર્ભય કરાવે છે. જ્ઞાનોમા જ્ઞાન મનાય છે. અને આ માનવદેહમાં દશ પ્રાણ છે, તેથી 'દશ' કહેવાય છે, જીવિત રહેવાની ઇચ્છા અથવા જીવિત રહેવાનો તેનો સમાવેશ થાય છે. તેનું નામ 'જીવ' પણ છે, અને એ દશ પ્રાણ વચ્ચે પ્રાણ છે, અને જ્ઞાન-દર્શન-મુક્તિ-જાતિ-અથવા અનન્ત-ચતુષ્ટય માત્ર પ્રાણ છે, વાસ્તવિક રીતે પ્રાણી જ્ઞાનમાં આ પ્રાણોથી મદદ આ જીવ જીવિત છે, મરે જીવો જીવવાની ઇચ્છા રાખે છે, મરવું કોઈ ઇચ્છાનો નથી, તેથી જીવિત રહેવાની ઇચ્છાશક્તિને અભયજ્ઞાન દર્શાવે છે. તેનું મર્વપ્રકારે રક્ષણ કરવું એવું છે. કોઈને ત્યાંથી અભયજ્ઞાન પણ આવ્યું હોત નો આ જીવની મોડ મરે જાત, પરંતુ અભયજ્ઞાન જ્ઞાનજ્ઞાન ન મળવાથી પોતાને જીવવાનું જ્ઞાન રાખવું, જીવ જીવિત પણ જીવવું પ્રિય છે એ માન મૂકી રીત. કોઈને પણ છે કે—

“જે ઠીને મને માઠ લીધન પ્રિય છે, તેનજ અમ્મ લીધોને પણ પોતજી
લીધન પ્રિય છે. મર્ગેના રહનાર રૂઢી લખત ઘણાના ઠીરા, મહત્તમા જયવાર
ભૂપતિ તમજ શુભદીના રહનાર મર્ગીય કરાભારા, જ રહેક રામજી રૂઢી છે, તેમ
સમજીને કાઢવણ પ્રાણીના રૂઢી નામા પ્રાણજ પણ નરવીક કાઢવ રૂઢી રાહી.”

सर्दिगा पत्तम धमे हे आत्मा तस्य तेन हे देवा तस्य तस्य
निदाव उ तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य
उ तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य
तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य तस्य



મારાથી પ્રતિકૂળ સારું નથી લ્યવનું હારે વીરાઓને તેમને પ્રતિકૂળ ક્યાંથી સારું લાગે !

“યધાને પોતાનો પ્રાણ પ્રિય છે રાજ્ય નહિ”-પોતાના પ્રાણ ચત્રાવવાની સાતર ઇંચ મિત્ર અને રાજ્યને પણ તૃણની સમાન છોટી દે છે, સૈયીજ કોઈના પ્રાણનો નાશ કરવાથી જે પાપ થાય છે. તે સમસ્ય પૃથ્વીનું દાન કરવા છતાં દૂર થઈ શકવું નથી ।

મરનારને મહે રાજ્ય આપો કે સુવર્ણના પહાડ અર્પણ કરો વાસ્તુ ઝોંક-તરની પાસે તે વસ્તુઓનો કંઈ હિમાય નથી । તેથી તે સર્વને છોટીને ચીવડા રહેવાની અપીલ કરે છે ।

“જરા કાંટો પગમાં લાગે છે તો તે આજ્ઞા શરીરમાં મારે પીડા કરે છે તો જે નિરપરાધ વીરોને મોતને આરે પહોંચાડી દે છે, તે મરનારના હુ સોની વેદના અનિર્વચનીય છે ।”

“અશરણ, નિરપરાધ, દુર્બલપ્રાણી ચલવાનના હાથે મરાય છે, તે ક્યાંની નીતિ ! હાથ ! કયની માથે અમારે કહેવું પડે છે કે જગત્માં અરામદના ઘ્યાપી ગઈ છે, હાં ન્યાયને સ્થાન ક્યાંથી મહે, જો કોઈ કોઈને સમઝાવે છે ‘તું મરી જા’ એમ મામઢનાર પણ આ સાંમઢતાં જ કંપી વઢે છે, શરીર મર-મીટ અને દુઃસ્વી થઈ જાય છે । તો જે વીરોને કઢોરતા પૂરક શસ્ત્રથી મારે છે હ્યારે તેની જી દગા થતી હશે ! તેના હુ સના અનુમત વગર તેનું વર્તન કોણ કરી શકે !”

“હાથનું કપાતું મારું છે, પગ વગરના રહેવામાં પણ કંઈ મરાયી નથી, પણ શરીરના સમ્પૂર્ણ અંગોને પ્રાપ્ત કરવા છતાં ‘હિંમકપુરુષ’ કોઈ કામનો નથી ।”

સ્વાર્થ સાધવાની હિંસા પણ હાનિકારક છે-“વિગ્નની શાન્તિને માટે કરેલી હિંસા પણ વિગ્નને માટેજ થાય છે । ઘણાઓ એમ કહી શકે છે કે-અમારા કુલનો આ રિવાજ ચાલ્યો આવે છે । પરંતુ તે કુલનું જગત્ મરૂં કરી શકતો નથી । તે કુલના નાશ માટેજ થાય છે શાન્તિને માટે વધી । પોતાના વશમાં પરમ્પરાગત ચાલની આંખેથી હિંસાને જે પ્રાણી છોટી શકે છે, અને સુદ્ધ આદિમા વન છે તે ‘કાલમા કસાર્થ’ ના પુત્ર ‘મુલશ’ ની વેટે (નુપ્યોમા પંચત્ર અને યજ્ઞ અને છે ।”

“પોતાનું જીવન સર્વ કોઈને કશી વસ્તુઓ કરતાં અધિક પ્રિય છે, જેનું વ્યર્થ છે કે—“જો મરણને એમ કહેવામાં આવે કે તું એક કરોડ સોનામહોર લઈને તારો જીવ દઈ દે । હ્યારે તે ધનના કળાને છોડીને જીવવાની આશા પ્રગટ કરશે । કારણકે જીવ ગયા પછી તેને માટે ધન શા કામનું! સર્વને જીવવું વહાણું થયે છે । તેથી સર્વે દાનોમા અમયદાન થેટું છે ।

અમયદાન પર ઉદાહરણ—વરાન્તપુરમાં અરિદમન નામે રાજા રાગ કરતો હતો, તે પોતાની ચાર રાણીઓ સાથે આનંદ મોગવતો । એક દિન તે રાણીઓએ માનું, રજાવનું નાચનું શરૂ કર્યું । રાજા તેમની સાંપડે વિદ્યા કરાવ પ્રસન્ન થઈ ગયો અને બોલ્યો કે “આજે તમે જે કંઈ માગશો તે હું આપીશ ।” રાણીઓએ જવાબ આપ્યો કે અહારે તો અમને કોઈ પણ વસ્તુની આવશ્યકતા નથી, પણ થયા સમય કરાર માગી લઈશું, અમને આપેલ વરદાન હમણાં આપ જમા રાઓ, રાજાએ કહ્યું “બહુ સારું”

એક વાર રાણીઓએ એક ચોરને જોયો કે જેને લાલ કપડાં તથા જોડાનો હાર પહેગાવીને વપ્પભૂમિ તરફ ભઈ જવામાં આવતો હતો । રાણીઓની સાથે રાજા પણ મહેલ પર ટેલતો હતો । ચોરને જોઈને રાણીઓએ રાગને પૂછ્યું કે પ્રજાનાથ ! “આને શો અપરાધ કર્યો છે ?” રાજાએ એ જણાવેને બોલ્યાને પૂછ્યું । તેના જવાબમાં તેણે કહ્યું કે—પૃથ્વીનાથ ! તેણે ચોરી ચેતુ રાગ્ય તેમજ ધર્મવિરુદ્ધ અકાર્ય કર્યું છે, તેથી આપેજ તેને પ્રાણદંડની સજા કર્માવી છે ।

તે સમયથી તેમની એક રાણીએ કહ્યું કે ન્યાયવજ્રમ ! આપ મને સારું વરદાન આપો કે તેને એક દિવસને માટે જીવનદાન આપવામાં આવે, કે જેથી હું તેના પર વાંદક ઉપકાર કરી શકું” રાજાએ કહ્યું “તથાસ્તુ”

રાણીએ તેને મહેલમાં બોલાવી કહ્યું કે “તને આજને માટે ત્રણાવી રીંધો છે માટે ત્યાં પો ને મોજકર” એમ કહીને અન્ન વસ્ત્રથી તેનું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું । મહાર થતા તેને ૧૦૦૦ રીનાર આપીને વિદાય કરવામાં આવ્યો ।

એ રીતે ધીર અને પ્રાણી રાણીએ પણ ત્રણ એક દિવસનું જીવન દાન દઈને અનુક્રમે એક લાગ અને ત્રણ કરોડ સોનામહોરનું દાન આપ્યું ।

પણ ચોથી રાણીએ તેને કહ્યું પણ આપણા વગર તેને પ્રાણ દંડની મજા મળતી વાતે કશું કરવાની રીત નથી । રાજા સામંતોને તે જણાવે કહ્યું કે “તમે તે છે

અનુભવગમ્ય છે, તેનો નિષેધ કરવો તે સદ્ગુણનું અપલ્લાવ નામે મિથ્યાવચન છે, આત્માને દયામાક સંકુલ-સામકના પાવલની જેમ નાના પ્રમાણવાલ્યે બતાવો અથવા અંગુઠાના ટેરવા બરાબર સમજવો અથવા એમ કહેવું કે તે રક્ત વર્તનો છે । નિષ્ક્રિય છે, વગેરે સર્વે વચન અમૂલોદ્ભાવન નામે અમલ્યવચન છે, કારણકે આ જ્ઞાતના વચનો દ્વારા આત્માનું જે વાસ્તવિક સ્વરૂપ નથી તેનો ઉદ્દેશ કરવામાં આવે છે । અર્થાન્તર-ઘટલે મિત્ર અર્થ, એક પદાર્થને અન્ય રૂપે બતાવવો, વાસ્તવિક ન કહેવો, તે અર્થાન્તર છે । જેમ કોઈ ગાયને ઘોડો કહે, અને ઘોડાને ગાય કહે, જવને રૂંધર કહે અને રૂંધરને ગુલામ કહે । તે-અર્થાન્તર નામે અમલ્ય કહેવાય છે ।

ગર્હ-ઘટલે નિન્દા કરવી, તેથી જેટલા નિંદ્ય વચનો છે તેને રથાને ગર્હિત નામે અસલ્ય વચન સમજવાં જોઈએ, જેમકે “આને મારી માસો ।” “મરી ગય” “આને કસાઈને સૌંપી દો” વિગેરે હિંમામય વચન બોલવાં તેમજ મર્મ પ્રેર-મનને દુઃખ થાય તેવા અપશબ્દ કહવા, ગાઢો દેવી, કઠોર વચન કહેવાં, શૂં શબ્દો વાપરવાં, પૈશુન્ય-કોઈની તુગલી કરવી, વગેરે ગર્હિત વચન કહેવાય છે । જો તે ગર્હિત વાક્ય કદાચ સલ્ય પણ હોય, છતાં તે અમલ્ય મનાય છે કારણ કે તે નિંદ્ય છે । પ્રમાદ સહિત જીવના વચનો પણ અસલ્ય મનાય છે પ્રમાદ સુષ્ક કહેલા વચન અસલ્ય હોય છે, અને પ્રમાદ રહિત કહેવામાં આવેલ અમલ્ય વચન પણ સલ્ય હોઈ શકે છે, જેવી રીતે કોઈ રોગીવાલ્લકને પત્તાપામા દવા રાલીને આપતાં કહે છે કે આ પતાનું છે ।

સદ્ શબ્દના જે અર્થ થાય છે, વિદ્યમાન તેમજ પ્રશાન્ન-તેથીજ અણ શબ્દના અવિદ્યમાન અને અપ્રશાન્ન એ જે અર્થ રેલા જોઈએ । મદૂત-નિનદ્ય-અમદૂત સોદ્ભાવન તેમજ અર્થાન્તર તે અવિદ્યમાન અર્થ દર્શાવનાર હોવાથી અમલ્ય છે । ગર્હિત વચન અપ્રશાન્ન હોવાથી અમલ્ય છે તેમજ પ્રમાદનો સુવચ્છ પણ બંનેની માર્ય છે,

તે સિદ્ધાંત કયાય અમલ્યનું નિર્મિત થને છે । કયાવનો ઉદય થતાં અમલ્યનો પ્રયોગ અવરય કરવામાં આવે છે । તેથી કોઈ માન-માયા-ભોમ-ગમ-દેવ-સોહાદિને તીથે અમલ્ય બોલવાનો ત્યાગ કરવો, તેને મલ્ય અનુવ્રત કહે છે ।

મરકીમાં-કઠોર શબ્દ વપાવ્યા-તુગલી કરવા-અપશબ્દવચન કહવાં-અણ શબ્દ બોલવાનું અનિવાર્ય થઈ જાય છે । ત્યારે શીતુ અનુવ્રત સ્તોકગમ્ય છે છતાં બંને આ-મર્શિચરત્ત્વ યાગ થાય છે ।

જન્મ પ્રાપ્ત કરીને પણ અગત્ય ચોટે છે, તે ઘસાર રૂપી સાગરનો પાંર કેવી રીતે પાની શકે !” “જેનાં નાક-ચપન-દાઘ કળાયેલાં હોય, રૂપ રંગનું નાન પણ હોય, દરિદ્રી તેમજ રોગી હોય, કુલ-જાતિ અને વર્ગ થી હીન હોય, ‘તો ચયું ? તેનું તો ભૂષણ મલ્ય છે, સત્વથી પશ્ચિય તેમજ સુષી થની શકે છે, તે શોમા મલ્યથી છે ।” “જે પુરુષ અમલ-કાલ્પિમાથી મન્નિત છે, તેનો સાથ પણ રૂપી-ચાટાશના અથથી કોઈ પણ ધર્મજ પુરુષ સામ્રા પણ કરતો નથી ।” “જૂઠાની સ્મૃતિથી સાચો પણ કલંકિત થાય છે, જેમ ચેલા તૂંગડાની સંગતિ સ્વચ્છ અને નિર્મલ ગંગાત્રલને પણ દંડનુ પ્રદાર મહત્ત્વ પડે ।” “પુત્ર-સ્વચ્ચ-કાંધન તેમજ મિત્રો વિમુચ્ચ થને, જા ચાલ્યાં જાય, તેમજ પ્રાણનાશ થાય છે અમલ્ય ન થોલ્યુ જોડણ ।” “આદિ વચનામૃતોનુપાન કરી જે કોઈ પણ રહે તેમજ થેષ્ટ રાલ્ય ચોટે છે, તે જગત્ પ્રધાન પુરુષ છે ।”

તપમાં થેષ્ટ તપ કયો ? સત્ત્વની પેટે મર્ચ પ્રચારના રૂચ્છા વિશે તપમાં નવ વિધિ દ્રષ્ટ-ગુણિગ્ ગુણ ણો દ્રષ્ટચર્ચ થેષ્ટ છે । મુન્દર સ્ત્રીઓના મનોહ અગોને જોઈને તેની સાથે રમણ કમ્બાની જે રૂચ્છા ચિત્તમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તે લાગી દેવી, અથવા વેદ નામે નોન્કપાયના તીવ્ર ઉદય થી મૈથુન સેવનની જે રૂચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે તેનો નાશ કર્યો ન દ્રષ્ટચર્ચ મન છે । તેને સ્પટ્ત રાત્ર માટે સત્પુરુષો કહે છે કે હે વામી-પુરુષ ! અનુપમ-મહાજ-પરમનાવ રૂપ ત્રિ સ્વરૂપને ઊઘીને અતિ મુન્દર સ્ત્રીજનોના શરીર આદિના રૂપને મનમાં શા નો વાર કરે છે, અથવા તેના મોહમાં શા માટે કમાય છે ।

અત્રદ્રષ્ટચર્ચના દોષ-સ્ત્રી મમોગથી મન્નાપ થાય છે, પિત્ત વધે છે કદમ જ્વર ઉત્પન્ન થઈને શરીરનું નાશ કરે છે, હિનાશ્રિતને મુલાવી દે છે, રીતિ નિ મલ્લ થની જાય છે । નૃણાના વધનમાં પમાઈ પડે છે, તેથી કાયેચ્છા અને જ્વરમાં જગ પણ અન્નત્ર નથી । આ દોષો જાણીને ઓ મર્ચધા ઝીલનું પાશ્વ રાજ્ય ન લાગે તો મૃત્યુથી પોતાની વિવાહિત પાંત્રમાં મન્નોપ મળ્યો, ચામ્પકે આ પ્રતિજ્ઞા થી પણ અત્રક પદાર્થનો રૂચ્છાનું મેદન થાય છે કમ્પ પત્ત છે કેન્ સ્વાશ્રિમાં મન્નુષ્ટ મન્નાર અન્ન થા મન્નના કા રૂપ પણ રૂચ્છા ન કાનામાં પણ મદચ્ચેનદાદના પદ મન્નુ નામવ રૂચ્ચ થાય છે નો પદા મલ્લિ મદચ્ચે પાટનાર મદચ્ચાગન અમાવના । વ । ર । રીતિ મદચ્ચે તેની પ્રમાથ અથ્થ છે અને અકવનાય । પર રૂચ્ચ મદચ્ચે મન્નાર રૂચ્ચમાં, મમ મદચ્ચે મન્નાર

નગરીમાં થી લ્યા મહાત્મા-બુદ્ધને અષાપાલી નામે વૈશ્યા અને ત્રિપ્લવિ ક્ષત્રિય મઢવા આધ્યા હતા, કોટિગ્રામથી મહાત્મા બુદ્ધ યજ્ઞ 'શાંતિકા' જાનૂક લોકે રહેતા હતા, લ્યા ગયા હતા, અને લ્યા 'શાંતિકા' (જાનૂક) લોકોના હૈંડોના પરમાં હતા । તે સ્થાનની પાસેજ 'અમ્બાપાલી' વન નામે ઉચાન હતુ જે અમ્બાપાલીએ બુદ્ધ અને લેમના સુષને સમર્પણ કરેલ હતુ । લ્યાથી મહાત્મા બુદ્ધ વૈશ્યાની ગયા અને લાં મિંદ નામે સેનાપતિ કે જે નિમ્નન્થોનો શાવક હતો, તેને પોતાનો અનુયાયી બનાવ્યો । સિંદ સેનાપતિ મહાત્મા બુદ્ધને મઢવા જતા પહેલાં 'નિમ્નન્થ' જાનૂક મહાવીર પ્રધુની પાસે અનુજ્ઞા લેવા આવ્યો હતો । લ્યારે મગવાન્ મહાવીરે પિંદ સેનાપતિને "તુ ક્રિયાવારી હોવા છતા અક્રિયાવારી ધમ્મ ગૌતમને મઢવા જા માટે જાય છે ?" એમ કહીને ન જવાનુ કહ્યુ હતુ । પણ તે પોતાની દુષ્ક્રમ્મર ધમ્મ ગૌતમની પાસે ગયો અને લ્યા તે ધમ્મ ગૌતમ બુદ્ધનો અનુયાયી રમ્યો ।

ઊપરના હોલ્મથી આપણા વિષયને પુષ્ટ કરનારી ચાર વાત વિશેષ પ્રધેરે જણવાની મળે છે ।

(૧) બૌદ્ધોનુ 'કોટિગ્રામજ' [બૌદ્ધ મ્નથોમા 'કુટગ્રામ' નુ નામ 'કોટિ-ગ્રામ' અને મગવાન્ મહાવીરના 'જાતિપુત્ર' ને બદલે 'નાતિપુત્ર' લખેલ છે । જુઓ "ભારતના પ્રાચીન રાજવંશ" પાનુ ૪૦ લેખક વિષેવરના ૪ ગય) જૈનોનુ કુટગ્રામ જણાય છે, આ અને નામોમા જાતિ-ક મગ્ગપણુ છે । તે ઉપરાંત તે મમ્મરી નજીક જાનૂક=જાનૂકજના જાંબીયોનુ નિરામચ્ચન અને વજા ૧૧ નગરીનુ નલિદાણુ હોવાને ત્રીધે 'કુટગ્રામ' અને 'કોટિગ્રામ' બન ૧૧૧૧ જોવાનુ નાનવ ચાત છે ।

(૨) કોટિગ્રામના ૫૫ જાનૂકોનુ નિવાસસ્થાન મગવાન્ મહાવીરનો વજ જાનૂકજ હતો, તે વજી વા પુષ્ટિ કરે છે । તેમજ કુટગ્રામની આવવામ જાનૂકજ જાનૂકજના ક્ષત્રિયોના ૧૬ ઉચાન હતા । અને ૩૬ જાનૂકજી ક્ષત્રિયા ગેતા હતા, તે આ વાવનને વા પુષ્ટિ કરે છે । આ જાનૂક નો ઉચા ૧૧ જવારનો વિદેશ કરે છે કે આ જાનૂક મગવાન્ મગ સિંના ૧-મ જાતિવા ડા જાત ગાયક હશે ।

(૩) જાનૂ જાતિ ત્રિંડ ડાવ ખાતા ૧૧૬ શાખા હતા । પવિંદ પેન નીર્ધ-કર મહાર્જિના માયા પણ ત્રિંડ ૧૬ વજના વ હતી જુઓ "ભારતના પ્રાચીન રાજવંશ પાનુ ૨૦૦] આ જાતિ પુણ દેશાગીના પ્લન્ડરે ક્ષત્રિય મહાત્મા બુદ્ધને મઢવા આધ્યા હતા તે પેતથી મઢ છે । મગવાન્ મહાવીરના માઝી ૧૧૧૧૧૧ વજના હતા, અને મદ મનાપતિ કે તે મગવાન્ મહાવીરનો શાવક

सदुपदेशदानाद्वा महावीरः सत्त्वाधार इति, अथवा पृथ्वी सर्वसहा, एवं भगवानपि परिपहोपसर्गान् सम्यक् सहते, कर्मरजांसि धुनोति दूरीकरोतीति भावः, अष्टविधं कर्मापनयति वेति शेषः । तथा विगता प्रगष्टा स्वाद्याभ्यन्तरेषु वस्तुषु गृद्धिर्लिप्सा वा गार्ध्वं, तृष्णा भरमभिलषो यस्य स विगतगृद्धिः । तथा सन्निधानं सन्निधिः स च द्रव्यसन्निधिः संचयः । धनधान्यद्विपदचतुष्पदरूपो द्रव्यसन्निधिः, भावसन्निधिस्तु कषायविषयादयो वा, सामान्येन कषायास्तमुभयरूपमपि सन्निधिमथवेन्द्रियजन्यविषयं तत्र करोतीति भावः । “सन्निधाने,—अन्तिके, इन्द्रियगोचरे, सन्निधिरिति शब्दार्थचिन्तामणिः” । “सन्निधिः संनिधानेऽपि पुनानिन्द्रियगोचर इति मेदिनी” । “पञ्चस्ये सन्निधाने च, सन्निधि परिरेचितो, इत्यभिधानप्यदीपिका” । भगवान्न करोतीन्द्रियगोचरं विषयं प्रगटं प्रन्युन नाशयतीति भावः । वीरमन्त्रैवाशुप्रज्ञः सर्वत्र सदोपयोगज्ञ छद्मस्ववन्मनसा पर्यालोच्य पदार्थपरिच्छित्तिं विधत्ते करोति । छद्मने स्वात्मरूपमनेनेति छद्म, तन्मध्ये तिष्ठतीति छद्मस्यो हि म केवलज्ञानहितो भवति । परन्तु भगवान् सर्वज्ञः । स एवमूतः समुद्रपातिव महाभयौघं संसारसमुद्रं समुत्तीर्य तीर्त्वा, बहुदुःखाकुलं चानुरगतिर्गं संसारसागरं तीर्णं सर्वोत्तमं निर्वाणमामादितवान् । अभय प्राणिनां प्राणस्थानुकूल व्यापारं स्वतः परमश्च सदुपदेशदानात्करोतीत्यभयकश्च, भयोपपदान्करोते मेघार्निभयेषु ह्रस्व एति भ्य प्रत्यये रिषत्वान् अर्द्धपदजन्यं चेति मुमागमः । तथाऽष्टविधकर्मविशेषैरेयानि, प्रेर्यानि कर्मायानि, दूरीकरणानि वा । तथा अनन्तप्रत्ययमाननन्त्यश्च । अयानन्तवान् वा अनन्त वक्षुर्वा चक्षुः केवलज्ञानं यस्य स तर्जनि ॥ २५ ॥

મિયા છે । ઔર અર કેવલ જ્ઞાનજ્ઞ અનન્તવપુત્રુક હૈ । ઔર વહ વપુ જ્ઞપે
અનન્તજ્ઞ હૈ । પ્રમુદી અનન્ત જ્ઞાનજ્ઞ સપ્તમી રૂપીસે અપાર હૈ ॥ ૨૫ ॥

ગુજરાતી અનુવાદ—તે ભગવાન મહાતીર પ્રમુદ પૃથ્વીની પેઠે મર્મદર્શી
ઓને આધારભૂત છે, અને પોતાના પવિત્ર ઉપદેશથી સર્વનો મન દૂર કરનાર છે,
અથવા પૃથ્વીની જેમ મને પ્રવાતા પ્રમાણ પરિપક્વ તેમજ ઉપગમ ગિહ્યમાન રૂંધેલી
રાહન કરનાર છે, આઠ કર્મરૂપી રૂઝ મેલનો નાશ કરીને નિર્લેપ થયા છે । વડી
લાજ તેમજ આંતરિક મને તૃપ્તિ અને આગાહો તેમણે નાશ કર્યો છે, તેથી છોડે
વળ પદાર્થમાં તેમને આર્થિક રહી નથી, હવે તેઓ દ્રવ્યથી મગારોપયોગી વપુષે
અને આશથી દિન્દિપ વિષયો તેમજ કળાયનો સમજ કરશે નહિ, તેઓ દુઃખ
વિચારનો મર્યાદા નાશ કર્યો છે, તેઓ મર્મજ્ઞ હોવાથી છદ્મસ્થની પેઠે વિચાર કરીને
ધોડાની તેમને આવરણરત નથી, વારાળે તેમને હમામનકર દિલોસ્ત્ર આ-
જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું છે, તેમજ વડી મંગલમુદનો પાર પામી મુન્દર નિર્મલ પ્રા-
પ્ત થયું છે, કે ગયાથી પુનર્ગણિત કરવી નહિ પડે । વીરજ પૂરક અરધરૂપી
અનન્ત શરીરવર્ણનાઓનો અવન્ન પ્રભાવ કર્યો છે કેવલજ્ઞાનગુક છે, તે જ્ઞપે
અનન્તજ્ઞ છે । પ્રમુદી અનન્તજ્ઞાનરૂપી સપ્તમી અપાર છે ॥ ૨૫ ॥

મૂલ

કોદં શ માણં શ તહેય માયં,
લોમં શુત્થં અગ્રત્યદોસા ।
પ્રાણિ યંતા અરદ્ધા મહેસી,
ન કુચ્છ પાય ન કારયેદ ॥ ૨૬ ॥

(ભંમ્હનપ્પાયા)

કોદ શ માણં શ તહેય માયા, લોમં શુત્થંમયત્તમ્હોવાદ ।
પ્રાણિ વાન્થા અગ્રમ્હાવંને કરાણિ પાય ન કારયંતિ ॥ ૨૬ ॥

મં ૩ શીકા—કાઠ કપલકાઠ મર્યાદાનું કુલપણ ૧ દેખે
કાઠ કપલકાઠ ૧ કપલકાઠ ૧ કપલકાઠ ૧ કપલકાઠ ૧ કપલકાઠ ૧
૨ કપલકાઠ ૧ કપલકાઠ ૧ કપલકાઠ ૧ કપલકાઠ ૧ કપલકાઠ ૧

च उष्णति" "गज्जोऽभिमानोऽहंकारो" इत्यभिधानम्पदीपिका" । नायां
 छद्मत्वं कपटं, "नाया तु संवरीत्यभिधानम्पदीपिका" । लोभं पुट्टलव-
 स्तुसंययव्यापारं "अभिज्ञा वनयो वानं, लोभो रागो इत्यभिधानम्प-
 दीपिका" । वान्ता त्यक्त्वा वा एतान् दोषान् कषायात्त्यात्मदोषान्
 पारहायाऽसौ भगवान् नहर्षिर्जातस्तथा त्वयं पापनास्तवं, "पापं, च
 किल्बिस्तं, वेराऽयं दुश्चरितं, दुःकृतं, अपुञ्जाऽकुसलं, कण्ठं, कुल्लतं,
 दुरिताऽगु च" । अथवा पापनपरायं "पापपराधेनु" अथवा पापं
 कर्मपंकं "पापे च कद्मे" । अथवा पापं युद्धं चापि, "पापे युद्धे रवे"
 अथवा पापं कलिः कलहं "पापे कलि" । वा पापं वरं ह्यपि "पापे च
 पटिधे वरं" "इत्यादीन्व्यभिधानम्पदीपिका" । न करोत्यन्यैर्न कारय-
 तीत्येते कषायदोषान्त्वपि हितमिच्छंस्त्याज्या एव, यथाह सिद्धान्ते-

"क्रोहं मानं च नायं च, लोहं च पाववद्वृषं,

वने चत्वारि दोमे उ, इच्छंती हिजनम्पजो" ॥ ३७ ॥

इमे चत्वारः कषायाश्चतुरो दोषान् समुत्पादयन्ति, यथा-

"क्रोहो पाहं पनासेद, मानो विषयनासजो,

नाया निचालि नासेद, लोहो सत्रविनासजो" ॥ ३८ ॥

एतानात्मदोषानेतैः प्रयत्नैरपनयेत् ॥

"द्वलनेन ह्ये क्रोहं, मानं नहव्या जिने,

नायनञ्चनार्वेण, लोहं संतोसजो जिने" ॥ ३९ ॥

नो चेत्संतारे परिभ्रमणं, यथा-

"क्रोहोऽमानो अ अजिगर्होऽ. नाया अ लोभो अ पवद्वृषणा ।

चत्वार एव कर्मिणा कर्मय. निचलि नृणां पुनञ्चवन्म" ॥ ४० ॥

च भवति । अतः क्षान्त्यैव नश्यति । मत्समो नान्योऽस्तीति मननं
मानं । अथवाऽऽत्मन्यविद्यमानगुणारोपणोत्कर्षरूपा बुद्धिर्मनो भवति
धनाये सत्यपि ह्यनुशरणं वर्धमाने तदभिरूपो लोभोऽथवा परंविद्यादिदं
दृष्ट्वा नेतुं (महीतुं) यो हृदि जायतेऽभिरूपो लोभश्च सः ।

इतरेऽप्याहुर्यथा—

“लोभ एव मनुष्याणां, देहसंस्थो महान् रिपुः । सर्वदुः
साकरः प्रोक्तो, दुःस्वदः प्राणनाशकः ।” “सर्वपापस्य मूलं हि
सर्वदा तृष्णयान्वितं, विरोधकृन् त्रिवर्णाणां, सर्वार्तेः कारणं तथा ।”
“लोभात्पुत्रजन्ति धर्मं च, मर्यादां च तथैव च, मातरं आतरं हनि,
पितरं बान्धवं तथा ।” “गुरुं मित्रं तथा तातं, पुत्रं च भगिनीं तथा,
लोभाविष्टो न किं कुर्याददृश्य पापमोहितः” ॥ २६ ॥

अन्यथा—मगवान महावीर (कोट) कोषको (य) और (मनें)
 मानका (य) और (माय) मायाको (तदेव) इसी प्रकार (चतुर्थ) चौथे
 (लोभ) लोभको अर्थान (लभानि) इन गय (अज्ञानप्रदोषा) अज्ञानप्र-
 दोषाको (यत्ना) त्यागकर (भग्ना) अर्धन तथा (मोक्षी)
 मोक्ष दान, और (पान) पाप (य) न (कृष्यत) स्वयं करने हैं (य) न
 (चरते) और (ये) चरणगते चरणगते हैं ॥ २६ ॥

साधारण—कर्मण के नाश होने पर कार्यका भी नाश हो जाता है मरणा के बाद में कर्मण भूल का इ-मान-साया भी न मिले है, अतः इनके नाश होने पर मरण कर्म-कर्मणों का भी नाश हो जाता है इतिहास मतकर्म को इतिहास कर्म के अर्थ में समझा जाय मरणा के बाद प्राप्त हुए कर्मों के कारणों से कर्मण का नाश होता है अतः भी मरणा के बाद कर्मण का नाश होता है

[illegible]

प्रभुने इतना अत्यन्तभाव है । अतः प्रभुके अनुवर्तिओंका भी यह मुख्य कर्तव्य है कि—वे भी कपायोंको छोड़ें; जैसे दशवैद्यकिष्कमें कहा है कि—

क्रोध-मान-माया-लोभ पापको बढाने में उनेजना देते हैं, यदि हितभी इच्छा है तो चारों ही कपायोंका वमन करो अर्थात् त्याग करो ।”

‘ये चारों कपाय अनन्त दोषोंको बढाने वाले हैं, तथापि इनमें एक एक मुख्य दोष है ।’

जैसे—“क्रोधमे प्रीतिरनाश होता है, मान विनयका नाश करता है, माया-कपट करनेसे मित्रता टूट जाती है, लोभ मो प्रेम, विनय और नियम इन तीनों का ही नाशक है ।

इनके दूराने के साधन—क्रोधको शान्तिसे, मानको मार्कण्डे, मायाको सरल और उदार आर्जवतासे तथा लोभको सन्तोषसे अलग इदानी नहीं तो संसारमें अनन्त परिभ्रमण करना होगा ।

क्योंकि—यदि क्रोध और मानका निग्रह न किया हो, तथा माया और लोभको बढा रहा हो तब तो ये चारों ही कपाय संसारकी उन्मेष सींचकर बढा देने हैं ।

कपायके त्याग का फल—उत्तराध्यायन के २९ वें अध्यायमें गौतम प्रश्न पूछते हैं कि—भगवन् ! कपाय को छोड़ देनेसे क्या लाभ उत्पन्न होता है ?

गौतम ! कपाय त्यागसे वीतरागभाव उत्पन्न होता है । वीतरागभाव आने पर मुग्ध-रूपमें समान भाव हो जाता है ।

वीतरागता का फल—

वीतरागता के पानेसे क्या लाभ होता है ? गौतम ! वीतरागतासे मेह-बंधन और तृष्णाका वन उन नष्ट करवाता है । मनोत्र और अमनोत्र शब्दस्वरूप-मन-मय और स्पर्शमे वैराग्यदाता निरुक्त होता है ।

अलग २ कपायके जीतने का फल—जो ३ क विजयमे क्या प्राप्त होता है ? क्रोधक विजयमे लमा क गुणका प्रगट इगता है । क्रोधमे उत्पन्न होनेवाले क्रमाया न जा उकर पुनरात्मन सा ३ गुण सम्माना क्षय मन्दता है ।

निम्न परिपक्व जीतनेका अभ्यास तथा गहिर्गुणा उपपन्न करना है ।

શુભરાત્રી અનુયાદ—કપાયનો પહેલો મેદ, ક્રોધ છે, આવેશમાં આવો જીવ દેવ કરે છે, તેથી ધીજાનું અનિષ્ટ પણ કરી બેસે છે, વિત્તહતિ નામ દયા સ્વરૂપ બની જાય છે । અનિષ્ટ કરતી વખતે શ્લેષનોજ ઉપયોગ થાય છે, કપાયનો ધીજો મેદ માન છે । તેની માથાનું કશું પ્રનાય નથી, તેને અહંકાર પણ કહે છે, તેના આવેશમાં માત્ર પોતાનીજ ચડતી રહે છે । માયા નામ કપડનું છે, તેનારી દમ્મ કરે છે, સરહતાનો નાશ થાય છે, વિત્તહતિ કબ્જે રહેતી નથી । પરપના અતિશય અભિલાષા એ લોભ છે, તેનાથી બન્યનું અહિત કરી બેઠાં બા સ્થાયી નથી ।

કપાય નિગ્રહનો ઉપાય—ક્રોધ શાન્તિથી જીતિ શકાય છે, શાન્તિ વગર ક્રોધના આવેશમાં અન્ધ બને છે । અપીરતા-અસ્થિરતા-લેમજ હૃદયસ્થિર આવે છે તેથી ક્રોધનો સમભાવથી નાશ કરવો જોઈએ ।

મારાથી મોટું કોઈ નથી, એ માન્યતા માનથી આવે છે, અથવા પોતાનામાં જ હોય એવા શુભો પોતાનામાં છે, એવી મુદ્ધિ થઈ જાય છે, તેથી વધારે હલકા માને છે, સ્પષ્ટ જ્ઞાન ન કહેવી તે માયા છે,

પુનઃ જન હોવા છતાં હરેક ક્ષણે થયેલી અભિલાષા રાસથી તે લેખ છે, અથવા પરપના જોડને તે લઈ લેવાની હૃદયમાં રચાટા ઉત્પન્ન થાય તે પણ લોભ છે, લોભ મનુષ્યનો મોટામાં મોટો શત્રુ છે, સર્વના વિરોધનું એ કારણ છે । લોભથી પ્રેરિત થીનીને માતા-પિતા-ભાઈ-બન્ધુ-અને ધર્મની મર્યાદા પણ રહેતી નથી । ગુરુ મિત્ર-મુત્ર-ભગિની વગેરેનો નાશ લોભથી કરે છે । લોભથી સર્વ પ્રચરના અશ્વ કરે છે ।

પરંતુ ભગવાને આ ચારે કપાયોનો નાશ કરી દીધો છે, આ ચારે રોજો કોઈ સાધારણ દોષ નથી, તે તો અત્યાત્મ દોષ છે । તેનાથી અધ્યાત્મિકજ્ઞાનો નાશ થાય છે, તેનાથીજ અનન્ત સમારમાં રજડનું પડે છે, ભગવાન મહાવીર પ્રભુ તે કપાયોનો નાશ કરી મહર્ષિ બન્યા, હવે તેઓ પાપ-આશ્રવ કમળ નથી, કર્મ મઠથી તેઓ અલિપ્ત છે, જન્મ-જરા-મરણથી મુક્ત છે, કલહનો અલગતાભાવ પડે ગયો છે, પ્રભુ નિર્વર છે, આશય ૯ છે કે પ્રભુ પોતે પાપ કરના નથી, કોઈ ધીજાને પાપ યા આશ્વત્તો ઉપદેશ પણ કરના નથી, કમળતા નથી, કારણકે પાપ જરુ, જગજરુ, તે કપાય અને અશુભયોગો ધી-થાય છે, પ્રભુમાં તેનો અલગતા અભાવ

માયાના વિજયથી જીવ શું પામે છે ? માયાના વિજયથી મરલભાવણું પામે છે, અને માયાથી વૈદર્ભ પડતાં કર્મોં બંધાતો નથી, અને પૂર્વે બંધાયેલો હોય તે તેને દૂર કરે છે ।

નિષ્કામક્રિયાથી જીવ શું પામે છે ? નિષ્કામક્રિયાથી મન-વચન અને કાચથી સરલતા અને સુંદરતા પ્રાપ્ત કરે છે, અને કોરૂંની સાથે તે ઠગાઈ કરતો નથી, જેવો જીવાત્મા ધર્મનો સમ્યક્ આરાધક બને છે,

હે પૂજ્ય ! લોભના વિજયથી જીવ શું પામે છે ? લોભના વિજયથી મન્યોત્તરુપ અમૃતને મેલ્યે છે, લોભ જન્ય કર્મોં બંધાતો નથી, અને પૂર્વે બંધાયેલાં છે તેને વિશેરે છે ।

નિર્લોભતાથી જીવ શું પામે છે ? તેનાથી જીવ અપરિવ્રજી બને છે, અને ધનલોભથી પુરુષોના કષ્ટો, પરુષીનતાઓથી મક્કી જાય છે, અને રાષ્ટ્રની રાજ્ય મંડલ્યઓને નિર્લોભી મરેને તોડે છે અને દેશને સ્વતંત્ર બનાવી શકે છે.

કપાય પળ એક આગ છે, તેને શાન્ત કરો—જેનકે-ચારે તરફ આગ સળગી રહી છે, તે કપાને એકદમ બાઢી રહી છે, શરીરધારી પ્રાણીને પળ તેણે છોડેલ નથી, તે અગ્નિને હે ગૌતમ ! તમે શી રીતે બુદ્ધાવી નાહી, !

હે કેશી ! મહા મેઘમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા પાણીના પ્રવાહમાંથી તે ઉત્તમ પાણી લઈ સતત હું તે અગ્નિને ઠારી નાખુ છું, અને મેધો તે ઠરેલી અગ્નિને લેશમાત્ર બાઢી શકતી નથી ।

ગૌતમ ! તે અગ્નિ કઈ ? ગૌતમે જવાબ આપ્યો કેશી મુને ' કપાયોવ મર્ચ કર અગ્નિ છે, જ્ઞાન-દર્શન-ચરિત્ર-તપ ઋષી જલની ધારાઓ નીર્ધરકરૂષી મહામેધથી વાળેલી છે, મલ્યજ્ઞાનની ધારાઓથી, હળાવેલી તે કપાયો ઋષી અગ્નિ માત્ર ઠરી જાય છે, તેથી તે આગ મને લેશમાત્ર પળ બાઢી શકતી નથી ॥ ૨૬ ॥

મૂલ

કિરિયાકિરિયં વેણહ્યાણુવાયં,

અળ્લાણિયાણં પહિયચ્ચ ટાણં ।

સે મધ્વવાયંં હિતિ વેયહિત્તા,

ઉવઢિણં સંજમ દીહરાયં ॥ ૨૭ ॥

उन सबको प्रभु अच्छे प्रकारसे जानकर तथा औरोंको इनका तत्त्व समझा कर संयममें तत्पर होगये ये अर्थात् जैसा उपदेश करते थे वैसा आचरणमें भी साते थे ॥ २७ ॥

भाषाटीका:—कियावादियोंके १८० मत, अक्रियावादियोंके ८४ मत, विनयवादियोंके ३२ मत और अज्ञानवादियोंके ६७ इस प्रकार पापंशियोंके ३६३ मेद सर्वधर्मलिनिओंके होते हैं । बौद्धोंने ९६ पापंड माने हैं । मनो-नीत धर्मका नाम पापंड है । या सर्वधर्मका नाम पापंड है । प्रभुने इनकी तुलना स्वाक्षरसे कर दिखाई । जिस अग्नि परीक्षामें कोई पापंड न डड सका । परन्तु प्रभुने इनसे सर्वधर्म समभाव रखना बताया । उनमें सुकृदुष्टविभाग करके असत्त्व का त्यागना सर्वश्रेष्ठ माना । इस प्रकार स्वसमय परसमय का मन्तव्य समझाकर यावज्जीवतक संयमधर्ममें एकरस होकर तत्पर (भिर) रहे थे ॥ २७ ॥

गुजराती अनुवाद—कियावादीना १८० मत, अक्रियावादीना ८४, विनयवादीना ३२ अवे अज्ञानवादीना ६७ ए सर्वे ३६३ पातण्डित्तोना मेद जाणवा, बौद्धोए ९६ मेद मान्या छे, मनोनीत धर्म पापण्ड कहैवाय छे, तेनी तुलना स्वाक्षरसी करी बतावी, ते अग्निपरीक्षामां कोई पासखी टकी न सक्यो । प्रभुए सर्वे धर्म समभाव रखवानुं पण बताव्युं, तेमां योग्यायोग्यनुं अवय्युं पण बतावीने असत्त्वनो त्याग सर्वे श्रेष्ठ मान्यो । आरीते स्वसमय, पर-समय मन्तव्य समझीने उत्तम दशविध संयममां (धर्ममां) जावजीव सुखी सारथान पणे रछा ॥ २७ ॥

मूल

से वारिया इत्थी सराइभक्तं,
उपहाणवं दुक्खग्वययट्ठयाण ।
लोगं विदित्ता आरं परं च,
सद्यं प्पभू वारिय सद्यवारं ॥ २८ ॥

संस्कृतच्छाया

स वारयित्वा स्त्रियं सराग्निभक्तं, उपधानवान् दुःसप्तपार्थिव ।
लोकं विदित्वाऽऽरं परं च, सर्वं प्रभुवोरितयान् सद्यंवारम् २८

जलोदरादिकृच्छ्रायंकमपेक्ष्यजन्तुष्टम् ।

प्रेतामुच्छिष्टमुत्सृष्टमप्यश्वभिर्यदो मुसी ॥ २५ ॥

अथवा वनमालादृष्टान्तेन रात्रिभोजनदोषस्य पातकं दर्शयति—

“त्वां यद्युपैमि न पुनः सुनिवेश्य रामं, लिप्ये वषादिरुद्धपैमादिति श्रितोऽपि । सौमित्रिरन्यशपथान्वनमालयैकं, दोषाशिदोषशपथं हि ककारितोऽस्मिन्” ॥ २६ ॥

लौकिकमंवाददर्शनेनापि रात्रिभोजनप्रतिषेधमाह ।

यत्र सत्पात्रदानादिकिञ्चिन्सकर्म नेष्यते ।

कोऽद्यात्तयात्ययमये, राहितैषी दिनात्यये ॥ २७ ॥

भुज्जनेऽहः सकृद्व्यां द्विर्गध्याः पशुवगरे ।

राश्वदमद्वतगुणान्, ब्रह्मोद्यान्नावगामुका ॥ २८ ॥

योऽर्धत्त स्यजन् दिनात्यन्तमुद्धर्त्तौ रात्रिषमदा ।

न वय्येनोपवामेन स्वतन्मादं नयन् क्रियन् ॥ २९ ॥

तथा च—श्रावकवैकादशप्रतिमासु पञ्चा प्रतिमासां श्रावो रात्रिमुच्छिन्यामी भवति । यथाह—

ममन्तमद्रमामी श्रावकाचारे—

अत्र पान श्राव शेष, माश्रानि यो विभक्तव्योम ।

न च रात्रिमुच्छिष्टमिह, मन्वेकनुकृष्टमनमना ॥ ३० ॥

तृतीय—मुनिस्तु मद्रजन ममद रात्रिमुच्छिष्टमिह श्रावो विभक्ति

३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥

४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥

५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥

शून्यः । एतच्च रात्रिमोजनं प्रथमचरमतीर्थकरतीर्थयोः—ऋजुवद्वक्-
जडपुरुषापेशया मूलगुणत्वस्यापनार्थं महाव्रतोपरि पठितं मध्यमतीर्थ-
करतीर्थेषु पुनः ऋजुप्रज्ञपुरुषापेशयोत्तरगुणवर्ग इति ॥

तथा च योगशास्त्रेऽपि—

अन्नं भेतपिशाचाद्यैः, संचरद्भिर्निर्यकुक्षैः ।

उच्छिष्टं कियते यत्र, तत्र नाद्यादिनात्यये ॥

तथा—

पोरान्वकाररुद्धाक्षैः, पतन्तो यत्र जन्तवः ।

नेव भोज्ये निरीक्ष्यन्ते, तत्र मुञ्जीत को निशि ?

रात्रिमोजने दृष्टान् दोषानाह—

“मेघां पिपीलिका हन्ति, यूका कुर्याञ्जलोदरम् ।

कुरुते मक्षिका वान्ति, कुष्ठरोग च कोलिकः ॥”

“कष्टको दास्यन्ण्ड व, विन्नोत्ति गल्लव्ववान् ।

व्यञ्जनान्नर्णिपतिनम्भालु विव्यति वृश्चिक ॥”

“पिन्मथ्य गले वाल, स्वरभगाय जायने ।

इत्यादयो दृष्टदोषा, सर्वेषां निशि भोजने ॥”

यदाहूः—

*मेघ पिपीलिया शो, हर्गति वमण च मच्छ्रिया कुगद, गूर

* मेघां पिपीलिका हन्ति इत्यनेन च मच्छ्रिया कुगद इति

यूका वनीदरम्, कोलिकः कुगद । च

कोलिकः कुरुते मक्षिका वान्ति इति च मच्छ्रिया कुगद इति च

च मच्छ्रिया कुगद इति च मच्छ्रिया कुगद इति च

मा कुगद इति च मच्छ्रिया कुगद इति च

कुगद इति च मच्छ्रिया कुगद इति च मच्छ्रिया कुगद इति च

जलोयरत्तं, कोलियओ कोढरोगं च ॥ बालो सरस्त भंगं, कंटो लमाइ
गलम्भि दारु च । तालुम्भि विंघइ अली, वंजणमज्झम्भि भुंजंतो ॥
जीवाण कुंयामाईण घायणं मायणघोयणाईलु । एमाइरयणिभोयणदोसे,
को साहिऊ तरइ ?,

नाप्रेक्ष्यसूक्ष्मजन्तून्, निश्यद्यात्प्राशुकान्यपि,
अप्युद्यत्केवलज्ञानैर्नाहतं यन्निशासनम् ॥

*जइवि हु फासुगदव्वं कुंधूपणगावि तहवि दुप्पत्ता,
पच्चक्खनाणिणो वि, हु राइमत्तं परिहरंति ।

जइवि हु पिवीलगाई, दीसंति पइवमाईउज्जोए,
तहवि खलु अण्णाइन्नं, मूलवयविराहणा जेण ॥

लौकिकसंवाददर्शनेनापि रात्रि-भोजनं प्रतिषेधति यथा—

“धर्मविज्ञैव भुंजीत, कदाचन दिनात्यये,
वाद्या अपि निशाभोज्यं यदभोज्यं प्रचक्षते ।”

तच्छास्त्रमेव कथयति—

“त्रयीतेजोमयोभानुरिति वेदविदो विदुः ।

तत्करैः पूतमखिलं, शुभं कर्म्म समाचरेत् ॥”

पुनश्चतदेवाह—

“नैवाहुतिर्न च स्नानं, न श्राद्धं देवतार्चनम् ।

दानं वा विहितं रात्रौ, भोजनं तु विशेषतः ॥”

* यद्यपि खलु प्राशुकइ-ए. कुन्धुपणगा अपि तवांगे दुष्प्रेक्ष्याः ।

प्रत्यक्षज्ञानिनोऽपि खलु त्रिभक्तं परिहरन्ति ॥

अपि खलु पिपीलिक इत्येव दृश्यन्ते प्रसीकतुष्टेने ।

अपि खल्वनाचीनं, मूलवयविराधना येन ॥

पुनश्च—“दिवसंस्याष्टमे मार्गे, मन्दीभूते दिवाकरे ।

नक्तं तु तद्विजानीयाञ्च नक्तं निशि भोजनम् ॥”

“दैवैस्तु भुक्तं पूर्वान्धे, मध्यान्धे ऋषिभिक्षया ।

अपराधे च पितृभिः, सायान्धे दैत्यदानवैः ॥”

“सन्ध्यायां यक्षरक्षोभिः, सदा भुक्तं कुलोद्बद्ध ।

सर्ववेलां व्यतिक्रम्य, राज्ञो भुक्तमभोजनम् ॥”

आयुर्वेदेऽप्युक्तम्—

“हृन्नाभिपद्मसंकोचश्चण्डरोचिरपायतः ।

अनो नक्तं न भोक्तव्यं, सूक्ष्मजीवादनादपि ॥”

परपक्षसंवादमभिधाय स्वपक्षं समर्थयते—

“सप्तजीवसंघातं, भुञ्जाना निशि भोजनम् ।

राक्षसेभ्यो विशिष्यन्ते, मूढात्मानः कथं नु ते ! ॥”

एतदेवाह—

“वामरे च रत्न्यां च, यः स्वादलेन तिष्ठति ।

शृगपुच्छपरिग्रहः, स्पष्टं स पशुरेव हि ॥”

रात्रिभोजनविस्तानां मविशेषपुण्यत्वं दर्शयति—

“अन्धो मृगेत्यमाने च, यो ह्ये दे पटिके त्यजन् ।

निशाभोजनदोषज्ञोऽश्वात्थर्मा पुण्यभावनम् ॥”

ननु यो दिवसं भुङ्क्ते तस्य रात्रिभोजनप्रत्याख्यानं कर्तुं नार्हति ? कलविशेषो वा कश्चिदुत्थनामित्याह—

‘न ह्ये नित्यं न रात्रिं न रात्रिं न रात्रिं न रात्रिं ।

न ह्ये नित्यं न रात्रिं न रात्रिं न रात्रिं न रात्रिं ॥”

पूर्वोक्तस्य विपर्ययमाह—

“ये वातारं परित्यज्य, रजन्यामेव भुञ्जते ।

ते परित्यज्य नाजिकर्यं, काचनाददते जडाः ॥”

ननु यदि नियमः स्यात्त्र फलवान् ततो यस्य “रात्रायेव
मया भोक्तव्यं न दिवसे” इति नियमस्तस्य का गतिः? रित्याह

“दातरे मति ये श्रेयस्काप्स्यन्ति निमि भुञ्जते ।

ते वपन्यूरक्षेत्रे, शालीन् सत्पति पश्यते ॥”

रात्रिभोजनस्य दुर्विषावफलमाह—

“उदकवाचनादीरगृभ्रशम्भरक्षुकराः ।

अहिहृक्षिषमोषाश्च, जपन्ते रात्रिभोजनम् ॥”

एननालोदाहरणेनायमपि रात्रिभोजनदोषस्त त्यागनहत्यां
दर्शयति यथा—

“भूयसे दन्त्यसपथालादित्यैव त्वन्नतः ।

विश्वभोजनसम्यं, वर्जितो वपनात्मकः ॥”

शागं निदर्शनं च विना स्वजनजनानुसन्धनिर्द्ध—रात्रि-
भोजनत्यागफलमाह—

“करोति निमि धन्यो, यः सदा निमि भोजनम् ।

तेऽर्थे शुभमुपलभ्य, स्वदयानुसन्धिनः ॥”

तदर्थं रात्रिभोजनस्य भूयसो दोषान्तरनिर्दिष्टे तु ये मुक्ता-
मान् समुज्ज्वलावनरसिद्धिर्देव्याह—

“पश्यन्ते भोजनस्य ये मुक्ता रतिर्येषां तदा ।

न तदाहरे वाऽहर्ण्ये इत्युक्तम् ॥ ७० ॥

अमितगतिश्रावकाचारेऽपि रात्रिमोजनस्य निषेधः कृतः ।

यत्र राक्षसपिशाचसंचरो, यत्र जन्तुनिबहो न दृश्यते ।

यत्र मुक्तमपि वस्तु मश्यते, यत्र घोरतिमिरं विगृभ्यते ॥

यत्र नास्ति यतिवर्गसङ्गमो, यत्र नास्ति गुरुराजदर्शनम् ।

यत्र संयमविनाशि भोजनं, यत्र संसृजति जीवमक्षणम् ॥

यत्र सर्वशुभकर्मवर्जनं, यत्र नास्ति गमनागमक्रिया;

तत्र दोषनिलये दिनाल्पये, धर्मध्यानकुशला न भुञ्जते ॥

भुञ्जते निशि दुराशयाय के, गृद्धिदोषवशवर्तिनो जनाः ।

भूतराक्षसपिशाचशाकिनी, संगतिः कथममीभिरस्य च ॥

वरुभते दिननिशीथयोः सदा, यो निरस्तयमसंयमक्रियः ।

शृंगपुच्छशफसंगवर्जितो, भण्यते पशुरयं मनीषिभिः ॥

आमनन्ति दिवसेषु भोजनं, यामिनीषु शयनं मनीषिणः ।

ज्ञानिनामवसरेषु जरूपनं, शान्तये गुरुषु सेवनं कृतम् ॥

भुज्यते गुणवर्तकदा सदा, मध्यमेन दिवसे द्विरुज्वले;

येन रात्रिदिवयोरनारतं, भुज्यते स कपितो नराधमः ॥

ये विवर्ज्य वदनावसानयोर्वासरस्य घटिकाद्वयं सदा ।

भुञ्जते जितद्वषीकृपाजिनस्ते भवंति भवभारवर्जिताः ॥

ये व्यवस्थितमहं सुसर्वदा, शर्वरीषु रचयन्ति भोजनम् ।

निम्नगामिसलिलं निसर्गतस्ते नयन्ति शिखरेषु शास्त्रिनम् ॥

सूचयन्ति सुखदायि यैऽगिनां, रात्रिभोजनमपास्तचेतनाः ।

पावकोद्धतशिम्बाकरालित, ते वदन्ति फल्दायिकाननम् ॥

ये भ्रुवन्ति दिनरात्रिभोगयोस्तुल्यतां रचितपुण्यपापयोः ।

ते प्रकाशनमसोः समानता, दर्शयन्ति सुखदुःखकारिणोः ॥

रात्रिमोजननधिप्रपन्ति ये, धर्मबुद्धिनधिकृत्य दुर्धियः ।
 ते क्षिपन्ति पविवन्दिमण्डलं, वृक्षपद्मतिविषृद्धये ध्रुवम् ॥
 ये विष्टृत्य सकलं दिनं क्षुषा, भुञ्जते सुकृतकांक्षया निशि ।
 ते विवृष्य फलशालिनीं लतां, मलयन्ति फलकांक्षया पुनः ॥
 ये सदापि घटिकाद्वयं त्रिधा, कुर्वते दिनमुत्तान्तयेर्बुधाः ।
 मोजनस्य निदनो विधीयते, नास्ति तैः स्फुटमुपोषितद्वयम् ॥
 रोगशोककलिराटिकारिणी, राक्षसांश्च नयदायिनी प्रिया ।
 क्रान्त्यका दुरितपाकसंभवा, रोगिण इव निरन्तरापदाः ॥
 देहया व्यसनकर्मपण्डिताः, पक्षगा इव वितीर्णमातयः ।
 निर्धनत्वमनसापि सर्वदा, पात्रदानमिव दत्तबुद्धिकम् ॥
 संकटं सतिनिरं कुटीरकं, नीचवित्तमिव रंभसंकुलम् ।
 नीचजातिकुलकर्मसंगमः, शीलशौचसमर्पणनिर्गमः ॥
 व्यापयो विविषदुःखदायिनो, दुर्जेना इव परापकारिणः ।
 सर्वदोषगणपाब्धमानता, रात्रिमोजनपरत्न ज्ञायते ॥
 पद्मपत्रनयनाः प्रियंवदाः, श्रौतनाः प्रियतमा मनोरमाः ।
 सुन्दरा दुहितरः कलाल्याः, पुण्यपंचय इवावविग्रहाः ॥
 अंशितव्यसनवृत्तपोऽमलाः, पावना हिनकरा इवांगनाः ।
 शक्रमन्दिरानिवास्तमानसं, मन्दिरं प्रचुररकराजितम् ॥
 लब्धचिन्तितपदार्थमुज्ज्वलं, शूरिपुण्यमिव वैभवं स्तिरम् ।
 सर्वरोगगणमुक्कदेहता, सर्वशर्मनिवहाधिवासिता ॥
 ज्ञानदर्शनचरित्रनूतय, सर्वपापिनविधानपण्डिताः ।
 सर्वलोकपतिपूजनीयता, रात्रिमुक्तिविमुक्त्य ज्ञायते ॥

शङ्करी शंखरी वानरी धीररी, रोहिणी मंडली शोकिनीं क्लेशिनी ।
 दुर्मगा निस्तुता निर्धवा निर्धना, शर्वरीमोजिनी जायते मामिनी ॥
 बान्धवैरचिता वेदजैर्नन्दिता, भूषणैर्भूषिता व्याधिभिर्वर्जिता ।
 श्रीमती श्रीमती धीमती धर्मिणी, वासरे जायते मुक्तिः शर्मणी ॥
 रात्रिमोजनविमोचिनो गुणा, ये भवन्ति भवभागिनां परे ।
 तान्पास्य जिननाथमीशते, यत्तुमत्र न परे जगत्रये ॥

इत्यनेकशाल्मसम्मतरात्रिमोजनं परिह्वेयमिति भावः । उपधानं तां,
 मणय च मर्कणेन नयं न्याय "उपधानं विषे गण्टी मणयेऽपि नुंम-
 कमिनि मेदिनी" । तद्विषयेऽस्यासाधुपधानवान्, तपोनिष्ठतद्देशे न्य-
 वानपि, दुःस्वशापार्थं दुःस्वशापनाशनार्थमारं प्रान्तभागं, पारं परं लोहं
 "पारं परतटे प्रान्ते इति मेदिनी" । "पारं मुक्ति इत्यभिधानप्यदीपिका
 बौद्धकोषः" । षष्ठ्यलोक पारलोक, अथवाऽऽरं मनुष्यलोकं पारं दू-
 र्वर्ति नीरं 'पारं परमि, तीरमि' इति अभिधानप्य०" । अथवा रा-
 कादिकं स्वरूपतन्मन्त्रापाणहेतु तन्मन्त्रं आप्या गन्धमेव तन्, प्रमुर्मगान्
 सर्वशरं बहुशो निशारितवान् त्यक्तवान् एतदुक्तं कविनं प्राणालिङ्ग-
 नादिकं निषेधादिकं मनोऽनुप्राय परांश्च-व्यापितान्, नहि मनोऽ-
 न्विनः परांश्च व्यापयितुमशक्यमित्यर्थं स्वयमधर्मे स्थित पराजितकर्मणै
 व्यापयितुमशक्यं । स्मृतिहृत्लोकमिति । "श्रुतगोऽपि न्याय सार-
 सिद्ध व्यवधान्, परं नात्र कश्चिद्व्यवहितुमशक्यं न्ययमिति । मर-
 त्त्रिःश्वदेव मनसि जगदभाय मच्छर, सामान्यतः नावद्व्यवहितुमशक्यं
 व्यवधानं । २०८ ॥

मरने की अपेक्षा सब प्रकारके भोजन समान है । परंतु अन्नके भोजनमें जितना साधारण राग भाव है, उतना मांस भोजनमें नहीं । मांस भोजन में विशेष राग भाव है । जितना पाग मानेवाड़ी गायको चारा मिलने पर कूड़े समय गानाज्य रागभावर है, उतना थोड़ा रागभाव थूड़े मारनेवाड़ी बिड़ो में नहीं । बिड़ोको मांस भोजनमें विशेष रागभाव है । क्योंकि अन्नका भोजन सर्वत्र मिल जाता है और मांसका भोजन अतिशय क्लेशादिवादी अपेक्षा बचका शरीरादिकके मोड़की अपेक्षा विशेष प्रयत्नमें तैयार किया जाता है । इसी तरह दिनका भोजन सब मनुष्योंको सहज ही प्राप्त हो जाता है । इसीलिए उपरने साधारण रागभाव पाया जाता है, परन्तु रात्रि भोजनमें तो शरीरादिक क्लेशादि रोक करके अपेक्षा विशेष रागभाव आता है । अतएव रात्रि भोजन सर्वथा त्याज्य ही है ।

इसके अनिच्छित बीपकके प्रधानमें पानीक जीव आसोमें छीक २ नहीं छीकते, तथा रात्रिमें बीपकके प्रधानसे नाना प्रकारके ऐसे छोटे बड़े जीव नूमने लगजाते हैं, जो दिनमें कभी दिग्गच्छ नहीं पड़ते । अत एव रात्रि भोजनमें तो प्रयत्न हिंसा है, और रात्रिमें भोजन करनेवाला हिंसासे कभी बच नहीं सकता । अत विग महाभावयशास्त्रीने रात्रिमें आहार करना सर्वथा छोड़ दिया है वही सच्चा अहिंसक है । रात्रि भोजनके छोटे भिना अहिंसक भी सिद्ध नहीं हो सकती । अत एव कोई २ आचार्य इसे अनुष्ठानमें भी वर्जित करते हैं ।

साधारणतः मृगयों कहा है कि-अहिगात्रनका मायक एभि भोत्रनका हाव
अवस्य करण है । कशोहि मृग मन की दुष्टि के लिए मया अहिगात्रनकी एहो
निमित्त मन में बार प्रकाश का आह्वानकरना मौनयोगसे यही ज्ञानोहे लिए
करिय है ।

[illegible]

वनमालाने गात्रिभाजनके दोष की शपथ लब्ध की ।

छठा व्रत मुनिओंका रात्रि भोजन त्याग दे—मुनिवर्ग महाव्रतोंको लेकर रात्रिभोजनसे सर्वथा विरक्त हो जाता है । इसनेछाँट उगका छठवाँ व्रत इस प्रकार किया गया है । और वह शुद्धके मनुष्य प्रतिष्ठा लेता है कि—

भगवन् ! मैं रात्रिभोजन करनेका त्याग करता हूँ । और अन्न, पशुपाद, खाद्य आदि पदार्थोंका रात्रि के समय न भोजन करूँगा, न कराऊँगा, न बाँटेगा अनुमोदन भी न करूँगा । गारी उमरभरकेलिए तीनकलम और बोगोंसे भरी हुई मन-वचन-कायासे रात्रिमें, आहार न करूँगा न कराऊँगा, अनुमोदन भी न करूँगा । हे भगवन् ! उस रात्रिभोजनके पापका पुण्य पीछे रहता है, उसका प्रतिकर्मण करता हूँ, अपने आत्माकी माईतै निश्च समझता हूँ, शुद्धी साधने उसको पृथित समझता हूँ, और अन्न उस पाप का त्याग करता हूँ ।

अहिंसा महाव्रतकी रक्षाकेलिए रात्रिभोजनका त्याग किया गया और वह भी इस जन्मके अन्तिम भ्राम तक छोड़ा गया है ।

उसे महाव्रत न कह कर व्रत इसलिए कहा है कि—महाव्रतोंकी इसका पालन करना अधिक कठिन नहीं है । इसीकारणसे इसे मूलव्रत रख कर उत्तरव्रतमें रखलिया है ।

और इसे महाव्रतोंके पीछे इस लिए पड़ा है कि प्रथम और अन्तिम तीर्थंकरके समय मनुष्य समुदायका स्वभाव कलुषज और वक्रज होना और मध्यके तीर्थंकरोंके समयके मनुष्योंकी बुद्धि कलुषज होनेसे इसका सुगमताया समझनेके लिए महाव्रतके पीछे जोड़ दिया है । इससे यह भी सिद्ध है कि महाव्रतोंकी भाँति ही इस व्रतका पालन भी किया जाया करे । इसमें बाल-भावकी तथा मिथ्यामिथ्याकी दृष्टिसे इसके अनेक प्रकार हैं जैसे—इन्द्रादिक, अश्वनादि, क्षेत्रमें अठाई द्वीपमें कालम रात्रिके समय और भावसे देवर होकर इसका पालन करना आवश्यक है ।

इसके अतिरिक्त और प्रकार भी पाए जाते हैं । जैसे कि—आहार रात्रिमें ग्रहण करना और रात्रिमें गाना गानम ग्रहण करना और दिनमें तपन नम ग्रहण करना और रात्रिमें स्नाना, दिनमें ग्रहण करना और दिनमें स्नाना

इसके अनिश्चित अमितगति व्यवहारमें भी अनेक दोष दिखाए हैं,

जैसे—“एतमें रात्रय और विशाच घूमते हैं, जीवोंके समूहको भलि प्रकाश देखा नहीं जाता, जिम वस्तुका नियम किया हो उस पदार्थको भी अनशयनते सा सज्जता है, और उगममय घोर अन्धकार छाया रहता है ।” “उम समय सुपात्र साधु महापुरुषोंका भी आना कठिन है, जिममें गुरुदेवका सेवा सम्भर नहीं किया जा सकता, और समयका निरन्तर विनाश हो जाता है, यहां तक कि छोटे मोटे जीव भी भक्षण कर जाता है ।” “जिममें दानादिक शुभार्थ-नी वर्जित हैं, स्त्रिकोंका आना जाना उम समय विन्मुख बंद हो जाता है, जो एकान्त दोषोंका घर है, जिममें दिनका अभाव होजाता है, ऐसी रतिने धर्मध्यानवृत्तल मनुष्य भोजन कभी नहीं करते ।” “जो दुराशयके कारण जंगलके खादके फेरमें पड़ कर रात्रिमें भोजन कर लेते हैं वे मूल त्रेलोक्य संग्रहीत हो छोड़ सकेंगे ।” “जिमने यम-नियम समयकी क्रियाओंका त्याग कर दिया है, और दिनरात खाने पीनेमें ही पिन्ना पड़ता है, उसे बुद्धिमान विना ही पृथक् पृथक् ही समझते हैं । मगर उसके पद्यों जैसे सूर ही तो नहीं हैं” “बुद्धिमान शारीरिक मुख और जीवधारिक किए दिनमें भोजन करते हैं, रात्रिमें आगमसे सोते हैं, शानीजन समय विचार कर बोलते हैं, तथा आत्मशान्तिके लिए गुरु जनकी मन्त्रगति और सूर शास्त्रका ध्वज-मनन और निरिष्यमन करते हैं ।” “गुणवान् और उत्तम पुरुष सदैव दिनमें एक बार भोजन करते हैं, मध्यम-पुरुष उज्ज्वल दिनमें दो बार आहार करते हैं, और जो दिनरात निरन्तर चरते ही रहते हैं वे मनुष्योंमें अधम हैं ।” “जो पुरुष दिनके आदि और अन्तकी दो पड़ियोंको छोड़ कर भोजन करते हैं, उनकी कभी स्वास्थ्य विगडनेका भय नहीं रहता वे दुर्निद्रोंके घोटों से जोलकर समार भरके कड़मे एकदम हल्के हो जाते हैं ।” “जो पुरुष अपने पाप कीपक रखकर रातको सोते हैं मानो वे स्वभावान् नीचकी जाति बहनेवाला नदीके जलको वृषकी चोटीके ऊपर पहुँचाना चाहते ह । जो रात्रि भोजनका पर्यायक जीवन मानता है वह आगम जले हुए जनकी माना प उड पक मानता है मगर यह अनहोनी बात है ।” “जो दिन जाग रातक सोनम बेगवत पुष्प और पापनी मान्यता रखते हैं वे मानो मुख और दुर्गन्ध पहना पकाश और अन्धकारको समान देखते हैं ।” “जो वसन्तुद्धिमान रातमें सोते हैं, वे निधायक वृत्तोंकी पड़तियों बहनेके-

मिलती है, जिसका समाज धर्मात्मा और सचरित्रानुगामी होता है, वे सब सुख दिनमें यत्नपूर्वक भोजन करनेवाले सहायरी छो मिलते हैं ।”

इत्यादि अनेक शास्त्र संमत होनेसे रात्रिभोजनको अप्राकृतिक और दूषित समझकर छोड़ देना चाहिए । प्रभु महावीर रात्रिभोजनके खर्च लागी थे, और औरोंको भी त्याग करनेका उपदेश करते थे, तथा सदैव उपधारण किया करते थे, अपार नम्रता थी, उनकी वाणी अनन्तनयोंसे शुद्ध थी । उन्होंने सगार और मोक्षका स्वरूप बताया था, सब प्रकारके आसक्तियोंसे आप रहित थे, औरोंको भी आसक्तियोंसे मुक्त करनेका सदा रोकते थे, क्योंकि जो सब अपनी और अनीतिमान् हो वह औरोंको धर्म और नीतिमें क्योंकर स्थापन कर सकता है । जो सब धर्मजन-नैतिक जीवन व्यतीत करनेवाला हो वही औरोंसे पर-कर्मके गटेसे निकाल सकता है । किसीने कहा भी है कि “जो सब तो न्याय की बात कहता हो, परन्तु न्यायके विरुद्ध आचरण करता हो तो वह औरोंपर अपना कुछ भी प्रभाव नहीं डाल सकता, क्योंकि ‘अदान्त’ कौं इन्द्रिय निग्रह नहीं कर सकता ।”

और प्रभुने इन लोक और परलोक को जानकर पापोंसे सर्वथा निरति प्राप्त की थी ॥ २८ ॥

गुजराती अनुवाद-भगवान् महावीर प्रभु स्त्रीसंमर्ग अने स्त्रीनी बड़ीक रहेवाना पण कहर त्यागी हुना, तेमणे नवधाउविशुद्ध मद्मर्च्यनु पालन करवानुं कसु छे, जे स्थान पर स्त्री बेडी होय त्या मद्मर्चारी एक कलाक मुनिना नज बेसे, कारण के तेना अशुद्ध परमाणुओ मुसील पुरुषने हाजिर छे । एज मद्मर्चारीणी माटे समजी छेवु ।

रात्रिभोजन त्यागी-

ते उपरान्त तेओ रात्रिभोजनना पण प्रत्यक्ष विरोधी हुना, कारण के रात्रिभोजनकी व्रम जीवानी लिना थाय छे, तेथो रात्रिमा भोजन करवावो मना करवावा आवी छ, जसा त्यागी रात्रिभोजन न उ करे जे जीव तीव्र गग नाच महिन तैय छे, त तना जान करे शकता नया, कारणक जे जीवने भोजन पर आवा राति होय छ त रात्र के तद्वश गाते पीना उ महेसे, ज्यो गग बनान होय उ ज प्रेमनमान जकर रह छ, अने प्रेमनभावयुक्त प्रणी दिमा अवश्य करे छ



પટે છે, જો જુ શ્વાદિ જીવ મોજનમાં સવાઈ જાય તો કલોદર જેવા રાત્રોષો ધત્તાનો સંમથ રહે છે, તેથી રાત્રિમોજનના સ્વામીએ ઉપરોક્ત આપતિઓથી બચીને વૃદ્ધ રહી શકે છે, ।

વનમાઢા નામની રાજકન્યાએ પોતાના પતિ લક્ષ્મણગ્રીને રાત્રિમોજનના દોષના સોગન સવડાવ્યા હતા । જૈન રામાયણમાં લલેર્લું છે કે રામચન્દ્રી-લક્ષ્મણગ્રી અને સીતાની સાથે દક્ષિણમાં ફરતા ફરતા કૂર્વનગરમાં બાંસી પહોંચ્યા, ત્યાં મહીષર રાજાએ પોતાની વનમાઢા નામે પુત્રીના સમ સ્વપ્ન સાથે કર્યા, થોડા દિવસો રચ્યા બાદ ત્યાંથી ઉમારે પ્રથેય વિદાય થયા સ્વારે વનમાઢા પણ લક્ષ્મણની સાથે ચાલવા લાગી, ત્યારે લક્ષ્મણે તેમ ન કરતા જનું । તે ગાંભઝીને ત્યાંનીના બિરહથી દુઃખી થતાં તે ધોતી કે નાવ ! આ મને પાછા ફરતાં લઈ જશો કે કેમ, તે બાકતનો મને વિદ્યામ ન હોતી કું આપની સાથેજ રહીશ, લક્ષ્મણ તેને વિદ્યામ જેવે તે સાતર પ્રાણદિપાળ જેમ પાપની મર્યદા પ્રતિજ્ઞા કરી, ત્યારે તેને તે તે પ્રતિજ્ઞાઓ પર અસન્નોય પ્રાપ્ત કરીને રાત્રિમોજનના પાપની પ્રતિજ્ઞા લેવડાવી, લક્ષ્મણે પણ તે પ્રતિજ્ઞા સ્વીકારી લીધી અને તે રામ સાથે ગઈ મર્યા । તે સમયે રાત્રિમોજનનું પાપ તાર પ્રધાની દયાઓથી પણ વધુ માનવામાં આવતું હતું ।

કોઈએ કહ્યું છે કે-સુગત પુરુષ દિવસે આવે છે, તેઓ ગમે આવડા થઈ, તેથી દિવસ અન્ન થતાં તેમને આહાર વેચાતું બની શકતું નથી, તેથી રાત્ર દર્શાવ્યાણની દૃષ્ટિ પૂર્વે ગમનનામ પુરુષો ગત્ર મોજન વચ્ચનો સ્વામ કરે છે ।

પુરુષોના ત્રણ પ્રકાર-

કલમ પુરુષ મે પાન્દ્ર મમત ના જન કરે છે, મમતમ પુરુષ કે હળા આવે છે । વચ્ચુ કે મવજ ન વા । મેવો પ્રત્યક્ષ । ન વચ્ચુની વેડે તિત્તે રીત ન મે કરે છે ।

કે હોઈ દામ્ય વચ્ચુ મુદિ । ન વચ્ચુ મમતમ પુરુષ । વચ્ચી દિવસ
કે હોઈ મુદિ । ન મમતમ પુરુષ । ન વચ્ચુ મમતમ પુરુષ । ન વચ્ચી દિવસ
ન વચ્ચી મમતમ પુરુષ । ન વચ્ચી મમતમ પુરુષ । ન વચ્ચી મમતમ પુરુષ । ન વચ્ચી મમતમ પુરુષ ।
ન વચ્ચી મમતમ પુરુષ । ન વચ્ચી મમતમ પુરુષ । ન વચ્ચી મમતમ પુરુષ । ન વચ્ચી મમતમ પુરુષ ।
ન વચ્ચી મમતમ પુરુષ । ન વચ્ચી મમતમ પુરુષ । ન વચ્ચી મમતમ પુરુષ । ન વચ્ચી મમતમ પુરુષ ।

તે ઉપરાન્ત ધીજા પણ પ્રકારો છે, જેમ કે આહારાદિ રાત્રે પ્રદાન કરવાને રાત્રે ગાવો, રાત્રે પ્રદાન કરવો ને દિવસે સાવો, દિવસે પ્રદાન કરવો ને રાત્રે સાવો, દિવસે પ્રદાન કરવો ને દિવસે સાવો, આ ચાર પ્રકારમાંનાં વદન ધન ગાળુને માટે અશુદ્ધ અર્થાત્ અમાય છે, ને છેવટનો પ્રકાર શુદ્ધ બને માય છે ।

દ્રવ્ય અને માવની અવેશાણ પણ રાત્રિભોજનના ચાર ભાગા વાવ છે, જેમકે કેવઢ દ્રવ્યધી, કેવઢ માવધી, દ્રવ્ય અને માવ બંનેધી, દ્રવ્ય અને માવધી રહિત, । સૂર્યોદય અથવા સૂર્યાસ્તનો સન્દેહ પડવા છતાં પણ મોજન કરવામાં આવે છે, તે કેવઢ દ્રવ્યધી રાત્રિભોજન છે, માવધી નહિ, । "હું રાત્રે મોજન કરીશ" એવો ધિચાર માય, તે કેવઢ માવધી રાત્રિભોજન છે, વધે પછી કોઈ સાધુ વીખું ન હોય, જાણવા છતાં પણ રાત્રે મોજન કરવું, તે દ્રવ્ય અને માવ બંનેધી છે, અને રાત્રે મોજન ન કરવું તેમજ દ્રવ્ય પણ ન કરવી, તે દ્રવ્ય માવ બંનેધી રહિત પ્રકાર છે ।

બૌદ્ધ મતમાં રાત્રિભોજન યર્જિત-

શુદ્ધના બાદ ઉપદેશોમાં રાત્રિભોજન વર્જ્ય ગણ્યું છે, જેમકે-

(૧) કોઈ પ્રાણધારીનો પ્રાણ નષ્ટિ લેવાની દૃ પ્રતિજ્ઞા કરવું.

(૨) અદનાદાન (બોરી) નો ત્યાગ કરવું.

(૩) સર્વ પ્રકારના શ્વેગમાગમના ત્યાગની પ્રતિજ્ઞા કરવું.

(૪) સર્વ પ્રકારના અભય વચનથી વિરમું.

(૫) કોઈ પણ પ્રકારના માદક દ્રવ્ય ના નો મારા મરિગદિહના કે

વચનની પ્રતિજ્ઞા કરવી.

। અભય વચન કરીને । જો માદક દ્રવ્ય ના નો મારા મરિગદિહના કે

વચનની પ્રતિજ્ઞા કરવી ।

। અભય વચન કરીને । જો માદક દ્રવ્ય ના નો મારા મરિગદિહના કે

વચનની પ્રતિજ્ઞા કરવી ।

। અભય વચન કરીને । જો માદક દ્રવ્ય ના નો મારા મરિગદિહના કે

વચનની પ્રતિજ્ઞા કરવી ।

। અભય વચન કરીને ।

पण नियमितमोरी तेमज भोजन संयमी बननुं जोइए ।” “सपुत्रो ये पटी दिवस रहे ह्यारे बाळु करे छे भने ये पटी दिवस थज्जी वहेज्जं मने ते जातनो आहार करे नहि, ते रात्रि भोजनना दोषधी बची जाव छे ।” “जेने दिवसे भोजन करी छेवानो रिवाज पाळो होय पण प्रतिज्ञा न करी होय तेने तेनुं निवृत्तिन्य पुण्य मळनुं नबी, कारण कोइए रक्षमनो आनी वप व्याजनुं नाम पाळु नबी, तेथी ते वपुज करनी बगते व्याजनो इच्छा नबी, कारणके दुनियादारोमां पण मोलनुं मूज्य छे ।” “जे माणस दिवसगी भोजन करवानुं मुलीने रातमांज माणु पणंद करे छे, ते अन्न माणस बड्डण एवा माणिकयरजने छोटी दईने कायना टुकडाने पसंद करनार जेने तारे वर नइवुंछि छे, ।” “दिवस होय छनी कल्याणप्राप्ति इच्छनार मनुष्य जे रात्रि भोजन करे छे, ते गरेंगर एक गारि रीते मेहेला खेनरने छोटी दईने एक लागी रेनी काळी लवण मूगिमां धान्य बाववा चाहे छे, एन समजुं ।” “सत्रे भोजन करवापी पुण्ड, कागडा, विमाडा, गीब, राधम, मूत्र, वीं, बींछी, पो आदि दोनिजो मनुष्यने प्राण बाय छे, ।” “जे व्यक्ति एनि भोजननो त्याग करे छे ते पश्यवादने पात्र छे, केमके ते पोतनी सर्प विदगी उपवासमात्र गाळे छे ।” “रात्रि भोजनना त्यागमां जे जे पुन रीत छे, त निवयमां वगारे शु निर्दोष करणु, सर्वज्ञ होय तेज आ बाणमां वीं जाणी सक छे, ।”

बन्दी अभिलेखिति ध्यायकायार-मी वन आनो नुव निवेध करेन है।

“ત્રેમહે—મેં મમને રાજમો લેમત્ર વિજાઓ કરે છે, મેં મમને રાજ
ખેનો મમદુ મગાવર કોઈ મમનો મગા, મદલે મમદુ મમુની મગી મો
કુની મગ મગાવર મગ મગા મગ છે મગાવર મગ મગ મગ મગ મગ મગ
“તે મમને મગ મગાવર મગ મગ મગ મગ મગ મગ મગ મગ મગ મગ મગ
મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર
મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર
મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર મગાવર

[illegible]

રાત્રિ મોઝન કરીટે છે તેઓ મૂત્રવેતની સંગતિને છોડી નહીં જાય
 "તેમને યમ નિયમ સંયમની કિયાઓનો સ્વાધ કર્યો હોય છે તેમજ
 દિવસ સાવા પાંચાનાંચ મન્ય રહે છે, તેમને હુદિનનો શોભા છે તેમજ
 વનાવર તેમને રાત્રી વગરના પગલોની વચ્ચે કરે છે તેમજ તેમજ
 સુત મેઝવવા માટે દિવસે મોઝન કરે છે. રાત્રિ હોય તેમજ તેમજ
 નમક વિચારી બોલે છે, તેમજ કામનાની શક્તિ માટે તેમજ તેમજ
 સદ્ગાથ શ્રવણ-મનન-નિદિધ્યાનન વિગેરે સમગ્રજીવિતે તેમજ તેમજ
 "ગુરુવાદ તેમજ ઉત્તમ પુરુષ હનેયાં દિવસનાં મુકત ન હોય તેમજ
 નમ્પન પુરુષ પોદ્ય દિવસનાં બે વગર કદાચ કોઈ ન હોય તેમજ
 ગત હનેયાં મોઝન કર્યા કરે છે તેમજ તેમજ તેમજ
 તેમજ છોડી પડી છોડી રહેના દિવસનાં તેમજ તેમજ તેમજ
 પેઝને જાંટી સંગાર ના નારણાં હવે છે તેમજ તેમજ તેમજ
 પાંચે રીંચો રાત્રિને રાત્રિ મોઝન કરે છે, તેમજ તેમજ તેમજ
 વેળાની નથી ના નીરમે રાત્રિ કદાચ તેમજ તેમજ તેમજ
 હોયની ? (અર્થાત્ નથીતું પાંચે રાત્રિ તેમજ તેમજ તેમજ
 મકતું નથી તેમ તેવા પુરુષને કદાચ તેમજ તેમજ તેમજ
 શક્યો નથી)" । જે રાત્રિ મોઝન કરના તેમજ તેમજ તેમજ
 વહેલ વાને પદ્મશયક માને છે તેમજ તેમજ તેમજ
 દિવસ તેમજ રાત્રિના મોઝન તેમજ તેમજ તેમજ
 વેળા પ્રકાર તેમજ કદાચ તેમજ તેમજ તેમજ
 ધર્મ માને છે તેઓ કદાચ તેમજ તેમજ તેમજ
 વેચી રાત્રિ છે, (હવે તેમજ તેમજ તેમજ રમિ ॥૨૧॥
 વરુ છે વજ્ર માન્ય છે તેમજ તેમજ તેમજ તેમજ
 છે, તેમજ રાત્રિ મોઝન તેમજ તેમજ તેમજ તેમજ
 અનિવરણી કરે તેમજ તેમજ તેમજ તેમજ
 છે તેઓ પોદ્ય કદાચ તેમજ તેમજ તેમજ તેમજ
 કરે છે તેમજ તેમજ તેમજ તેમજ તેમજ તેમજ
 કરે છે, કદાચ તેમજ તેમજ તેમજ તેમજ તેમજ

ગિ-વિ ॥૨૧॥
 (રમિ પ્રતીતિ)

તે ઉપવાસનું પઠ્ય પ્રાપ્ત કરે છે, એમ સમજવું । “રાત્રિભોજન કરનારને નીચે લક્ષ્યા મુજબ મામધી પ્રાપ્ત થાય છે, રોગ શોક અને કલહ કરનારી, રાજવી માફક મય ઉપજાયે તેવી સ્ત્રી મળે છે, તેમજ મહાપાપથી પેદા થયેલ અન્ન-રાય દુઃખ દેનારી કન્યા પ્રાપ્ત થાય છે, વ્યસની તેમજ કાઢ્યા છાપની માફક વિદ્યામણા પુત્ર થાય છે, યરમા દરિદ્રતા તો મદાર પચાવ કરે છે ।” નીચ જાણિમાં જન્મ થતી નીચ કમોં કરવાં પડે છે, શીલ-નિર્લોભપણું-સમનાવ-આદિ ગુણો નો અભાવ રહે છે, ધીજાનું અનિદ કરનાર દુર્ગંજની માફક તે કેટલોર જાતની વ્યાધિથી ઘેરાયેલો રહે છે, સર્વ દોષોના સમૂહથી પીડાયેલો આપનાવે અનેક દોષોની ઉત્પત્તિ થઈ જાય છે ।

રાત્રિ ભોજનનો છાગ કરનારને નીચે મુજબ પઠ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે; કમલપત્રસમાન આંધોવાઢી, ધિવચન બોલનારી, લક્ષ્મીસમાન કુન્દર જી પ્રાપ્ત થાય, તેમજ વિદ્યા કલામા નિપુણ પુણ્યની પંક્તિ માફક કુન્દર શરીર અને નિર્મલ ચરિત્રવાલી તેને કન્યા પ્રાપ્ત થાય છે ।” કોઈ પણ જાતના વ્યસનથી રહિત તેમજ ચન્દ્રમાના જેવા પવિત્ર કર્મ કાઢ્યા પુત્ર મળે છે, કુન્દરના ભવનની માફક ડગાસવાણ મધિરજોષી ભરપૂર મુશોભિત વ્રજન પ્રાપ્ત થાય છે, । સ્થાયી વૈભવ પ્રાપ્ત થાય છે, મનોવાહિત પઠ્ય મળે છે, નીરોગી કુન્દર શરીરની પ્રાપ્તિ થાય છે, એ પ્રકારે જાણી રીતથી મુક્ત પ્રાપ્ત થાય છે ।” “તે ઉપરાન્ત જ્ઞાન-દર્શન-ચરિત્રનો પણ સમ્પત્તિને પામે છે, આજ્ઞા મિત્રનો પૂજનીય પતિ વને છે, રાત્રિભોજનથી દૂર રહેનાર તેમજ સ્વામીઓને જા સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે ।” અને-“રાત્રે આહાર કરવાથી મૂઝળી-મીલમી-વાદી-માઢી-ગઢામા રસોમી(ગિઢા)વાળી-રોહિની-કુતરી-શોક-ક્રેશવાઢા તેન જ સોદ શાપચવાઢા પુત્ર જગનારી વિધવા ધનહીના એવી એવી અનેક કલ્હર ચોની પ્રાપ્ત થાય છે ।” “તેઓ (રાત્રિ ભોજનનો છાગ કરનાર) ચન્દુગળમાં પૂજનીય મનાય છે, પુત્રો તેમની સેવા કરે છે, લજ્જા અને સવમસ્વી આમૂષ્યથી મુક્ત રહે છે, શરીરે નીરોગી હોય છે, લક્ષ્મી જેવી અને કુદિમતી તથા ધરમલ સ્ત્રી મળે છે, તેમનો સ્વમાવ પણ ચર્મામા માફક હોય છે, દિવસે ભોજન કરનારને આવા મુક્તની પ્રાપ્તિ થાય છે ।”

सं० टीका—अधुना श्रीसुषर्म्मस्वामी तीर्थंकरमुगान् प्रख्याय उन्व-
 स्तामिनमाह, श्रुत्वा च, दुर्गतिधारणाद्धर्मं, धुनवारित्ररूपमहद्भाषिन-
 हत्कथितं, सम्यगास्यानं=मुष्टुप्रणिगदितं, चार्थपदैः, अर्थैः प्रयोजनैः
 कारणैरभिधेयैर्वा “अर्थो विपर्ययनयोर्वनकारणवस्तुषु, अनिरे च
 शब्दानां निवृत्तौ च प्रयोजन इति मेदिनी ।” अथवा, “अथो प्तो-
 जने सदाभिधेय्ये बुद्धिप्यं धने, इत्यभिधानप्पदीपिका ।” पदैर्वाचकं
 शब्दैः, “पदं शब्दे च वाक्ये च व्यससायप्रदर्शयोरिति । मेदिनी ।”
 निर्वाणैर्वा, “अप्पवग्गो-विरागो च पर्णातं अष्टुतं पदे इत्यभिधानप्प-
 दीपिका ।” अथवा निमित्तेः, “निमित्तं कारणं टाणं पद, इत्यभि-
 धानप्पदीपिका ।” वा परित्राणैः संसारादपकर्मणो वा, “पदं टाणे
 परित्राणे नित्राणहि च कारण इत्यभिधानप्पदीपिका ।” सैव्यैश्चिन्हैः
 स्यानैरुद्यमैः चाणैर्वाणसदृशैः शब्दैः मुक्तिहन्तरूपैः प्रदेशैः श्लोकश-
 वैर्वा, “पदो चरण च वा इत्यभिधानप्पदीपिका ।” उपशुद्ध चोत्ता-
 मीप्येन शुद्ध सितं वा पूतं निर्मल, “शुद्धो केवलपूतेषु” “शुचि
 शुद्धे सिते पूते इत्यभिधानप्पदीपिका ।” वा प्रयोजनैरान्तराशयैर्वि-
 चिभिर्या हेतुभिरभिलाषैः शुद्धं दोषराहित्यमित्यर्थः । धर्मं श्रद्धाया
 जनास्तथाऽनुतिष्ठन्तो नरा अनायुषोऽपगनायुर्कर्मता युक्ता इति शेषा
 कर्मरहिताः सन्तः सिद्धा मोक्षगता भवेयुरिति भावः । सायुधेन्द्रा
 अहमिन्द्रा देवाधिपा आगमिष्यन्ति—त पद प्राप्स्यतीति भावः । इति
 शब्दो ब्रवीमीति ॥ २९ ॥

नाना निबन्धेभ्यः सागमुद्धृत्य श्रीमन्ब्रह्मनाहसूत्रगतवीरश्रुति-
 नामाष्टाध्यायस्यातिविस्तृतगभीरदुरूहतन्वपदार्थभक्तिभावावलेखाद्यति-

परिशिष्ट नं० १ वीरस्तुति-गुर्जरगायन

कडवाकी-चाल

तार हो तार प्रभु मुझ सेवक भणी,

जगत्मां एटलुं सुजश लीजे ।

दास अवगुण भर्यो जाणी पोता तणो,

दयानिधि दीनपर दया कीजे ॥ १ ॥

भाषार्थ—किसी समय श्रीजिनात्मके अभ्यास द्वारा संसार प्रमण करते हुए, ज्ञानावरणादि आवरणोंमें डके जानेपर भी अपनी अनन्त शक्तियों को न देखाकर परम निर्दोषताके समान २४वें तीर्थंकर भीष्मानुपुत्र-महावीर भगवान्के नामका शरण निर्धारित करता है, और भीष्मीरपरमात्मको अन्तरमें अनुप्राण करके प्रार्थना सहित विनति करता है और अपनेको प्रमुख दास निश्चित रूपसे समझकर मानो पुकार पुकार कर कहता है कि—हे नाथ ! हे दीनदयाली ! हे प्रभो ! मुझका निर्बल तत्वशापक आपकी आज्ञाओंके पालन करनेमें मेरा समर्थ है, मुझे तो मात्र नामका सेवक गमन कर ताऊ ! तार ! इन उपरोक्तकथन दु संधे नित्यार ! ओह प्रभो ! तुम से प्रभुको छोड़कर और किसे करूँ ! यह इननामा सुवन आपही लीजिए और मुझे भवजलधिमें पार कीजिए । भगवन् ! मुझे यह भी ज्ञान है कि—प्रभुको तो मुझकी कुछ भी अभिमान नहीं है । परन्तु उपकारके भक्तिवश आपके नाममें आतुर होकर यह सब कुछ कहकर मैं ही अपनी अज्ञानताका परिचय दे रहा हूँ, यद्यपि मैं अपनेको आपका दास समझता हूँ, मगर यह दास तो सगद्वेष-असुखम-अनुमानसंधादि दोष-एकान्ततादोष-अनादर आदि दोषरूप अवगुणमें भरा हुआ है । तीर्थी मैं तो वैरा ही कहता हूँ । अत एव हूँ दयालये ! मानकहनागमुर ! मैं दीन-दीन-अज्ञान दू लिन नवशून्य-नाम्यज्ञानादिम-शून्य भावद्विष्ट, तत्त्वसार्थक मित्र-पद-असुखम-नागी-नदार्थक-नागीत आपकी आज्ञासे विमुक्त-अनादिबालका उद्धार, अपने • अनेक दुष्कृतोंमें पूर्ण • । इसी उद्धार मुझ दीन-दीन पर दया कीजिए ।



વાગ કેહવો છે, રાગ દેવે મયો, જગત્માં પદ્મો, ગુણવી રૂપો કરે
મોહ એ મુંઝિનપણું તે તાલપી અજાણતા-વિપર્યાયતા, દેવુને મોહવેતી
તેવી રૂપાણો છે, તથા ભોકની એ રીત કેતાં ખાલ તે માંહે પથોત્ર સ્ત્રી
ભોજની ખાલ (ગતાનુગતિકતા) માંહે મમ છે, ભોજરજનનો અર્પો છે, એ
એ તાતા વગ્નપરિણામ તેહને વિષે ધમધમી રહ્યો છે, એમ ધમન ધમન
તરે, તેમ તપી રહ્યો છે, હુદગુણ એ સમ્યક્દર્શન-સમ્યક્જ્ઞાન-હુદગરિત-સ
દ્યા-માર્દન આર્યગારિ આત્મગુણ, તેને વિષે રમ્યો મહી, તન્મયી ન મયો ।
જગ ન મયું, વચી મય્યો-અનુર્ગમિત્ય મયનકમાંહે દમ્ય-કોત્ર-ચાલ-મા
સંગાર તેને વિષે કું વિચય-એ વાંચ દ્વિચયના સ્વાદ, તે માંહે માનો-કેતી
મયો મયો એમ મેગાચક અનુમયુ તે દેવે પ્રથુ મુક્તને તાર, તાર, દે મય
સીનમયુ' નિષ્કામ્ય વચાલ । મુતને તાર, મય તુ મયી સંગાર ॥ ૧ ૪

કનાધિર કાંદે મહો એ આવશ્યકકરણારિદ્ધ આચરણ આત્મ-પ્રે
કાર કરું, પરન્તુ તે તપી ભોક્ષોવવાથી દટલે વિષ તથા મરણ તથા અજાણ
નુજાનથી માવના ધર્મ વિના ઉપચારે અંગીકાર કરું, તથા કોઈ મહો કે મ
મેવ સર્વોનામ કર્મોદિચના વિગત જ્ઞાનાવગ્નીય ક્ષયોપશમના ચોમે જાણ્યા
વળ વીધો, જાણ્ય મળ્યા, જાણના વચાને અર્થ વળ જાણ્યા, તથા અજાણ
માવનાઈ સર્વજ્ઞાનાનુનાવરિના શુભાસ્વાગ સીધો, પરન્તુ હુદ્ર કો વળ
સ્વાદાદોત્ર માવનમે વિના ધોવ માવધર્મની દલિલે તે વાન-વચાદિદ કાર
કો છે તે મયે કામ્ય મમજા, પરન્તુ મુખ્યતરી તપી, ધર્મ તે વળુની વળ
અગ્નિને વિષે અ-અવગણ્ય પરિણામકલાણ રહ્યો છે । તે માંહે જે પ્રગટો
ધર્મ, પરન્તુ હુદ્ર અદાત હુદ્રવર્તીત તથા વળી આત્માની સ્વરૂપ પ્રગટ કામ્ય
દર્શિ તથા આત્માના સ્વગુણત આત્મજન વિના ક આત્મક તેને માવમે મ
મુખ્યતરી તેહનું વચ તે કામ્યો આત્માનું માવન જાન ન કોઈ વીચારું રહી
એ મહો ન મયુને મહો ઉત્તર ન મયુ નીદ ન માત્ર મયો મમજા મયુ
હુદા ન મયુને મહો ઉત્તર ન મયુ નીદ ન માત્ર મયો મમજા મયુ

મયુ નીદ ન માત્ર મયો મમજા મયુ
મયુ નીદ ન માત્ર મયો મમજા મયુ
મયુ નીદ ન માત્ર મયો મમજા મયુ
મયુ નીદ ન માત્ર મયો મમજા મયુ
મયુ નીદ ન માત્ર મયો મમજા મયુ

भावार्थ—उक्त कवसाधी क्षयोपलब्धि वीर्यवाजं ज्ञानवर्तन-
विशेष योग्य, और योग्य प्रहण करनेकी क्षमता निजो इच्छासे उत्पन्न होने-
वाली बुद्धिसे, कालिक और स्वाभाविक क्रिया करनेके लक्ष्य द्वारा धीरे-
धीरे नारी वनंगके साथ योगी हुए हैं।

परमार्थ—इस भाषाका भावार्थ मति प्रसार समझने नहीं आता,
कतः गुरुगन्तव्य इत्यर्थ समझना चाहिए। तथापि यथा मति विद्या
गता है, उक्त कवसाधने कालाधी क्षयोपलब्धि वीर्यवाजं उत्पन्न जब प्राप्त
होता है और तब समय उसके साथ वीर्य ही पुन लेना मिल जाती है, कतः
छिद्र कल्पनरूप वीर्यकेद्वारा कर्मप्रहण करता है, इस कर्मप्रहण करनेकी दृष्टादो
अभिसंधिज करते हैं, और तब छिद्र मति उपर्युक्त वीर्यको प्रहण करता है।

देहकल्पनरूप सूक्ष्मक्रिया, और शरीरसंयुक्तनरूप, एवं उसके प्रसरण
करानरूप, प्रसारणकी क्रियाको स्पृष्ट क्रिया करते हैं, इस प्रकार स्पृष्ट और
सूक्ष्म क्रियाके संगे सब जाना रही वनंगके योगी होते हैं। कर्मद वे
नर-वचन- और कर्मके योग्य प्राप्त होते हैं ॥ २ ॥

असंख्य प्रदेशो वीर्य असंख्यो, योग असंखित केखरे,
पुद्गल गण तेण तेषु विरोधे, यथाशक्ति मति लेखरे ॥ ३ ॥

शब्दार्थ—असंख्य प्रदेशे=आकाशके असंख्य प्रदेश हैं, (कतः उन
प्रदेशोंके वीर्य एकत्र करने पर) वीर्य असंख्यो=असंख्य-जो गिना न जाय
गना जान-बत है, (इसीसे जाना) योग असंखित=असंख्य योग-मन-
न-कर्म के व्यापार, (उनकी) केखरे=अभिसंधिज कर्मको पूर्ण करनेमें
यों होता है, [और] पुद्गल गण=पुद्गलकी विविध वर्गाओंको, तेषु=इस
के तेषु विरोधे=वेदना विरोधसे-निष्ठ निष्ठ लेखनाओंसे, यथाशक्ति=
के अनुसार मति=बुद्धि अनुसार वाकित रहता है एकके पश्चात् एक

परमार्थ—आकाशके असंख्य प्रदेश हैं और उन एक एक प्रदेशमें
विरोध है इसमें असंख्य वर्गके आकाश उत्पन्न होने हैं,
उन वर्गोंके अनुसार आकाश वर्ग-वर्गके पुद्गलोंके यथाशक्ति

उत्कृष्टे वीरजने बेसे, योग किया नवी पेसे रे,
योग तणी भुवताने लेसे, आत्मशक्ति न खेसे रे ॥ ४ ॥

शब्दार्थ—(लेकिन) उत्कृष्टे वीरजने बेसे=उत्कृष्ट कार्यके आवेगने-जब कि सबसे अधिक वीर्य उत्पन्न होता है तब, योगकिया=मन-वचन-कायस्त्री योगका व्यापार, नवी पेसेरे=प्रवेश ही नहीं करता, होता ही नहीं, (क्योंकि उस समय) योगतणी=योगिनी, भुवताको=अचलताको, डेरे=लगभगमान्य भी, आत्मशक्ति=आत्मबल, न खेसेरे=डिगता नहीं, योग स्थिर हो जानेके कारण ।

भावार्थ—जब आत्मामें सबसे अधिक वीर्य प्रगट होता है तब मन-वचन और कायका कर्म-बंधनरूप कार्य प्रवेश ही नहीं करता, कारण यह है कि—उस समय आत्मबल है, उस योगके अचलत्वको लगभग मान भी दिया नहीं सकता, ॥ ५ ॥

परमार्थ—उपरोक्त कथनानुसार आत्मा योगिनीशक्तिके अनुसार सर्व गुणको ग्रहण करता है, परन्तु यदि आत्मामें उत्कृष्ट वीर्य प्रगट होगया हो तो फिर मन-वचन-कायके योग लगभग बंद हो जाने हैं, और कर्मवन्धन-रूप कियामें फिर आत्मामें कर्म-बंध नहीं होता ।

योगिनी भुवताका लेश जब आत्माभीमें होता है, और उस देशवासे भी आत्मके आठ चक्र प्रदेश कर्मवन्धने विराम (अलग) रहने हैं । यह स्थान है । अब एव उषो उषो आत्मामें उत्कृष्ट वीर्य प्रगट होता रहता है, सो लो कर्मवन्ध भी नष्ट हो जाने हैं, और अन्तमें गच्छते वीर्यरूप प्रगट होने पर वीर्यवशात् ही तरह समस्त कर्मबंधका नाश हो जाता है और दुष्ट वैदग्ध्य शून्य होता है, अब है समस्त । मुझे वीरता अर्पण करो ! ॥ ४ ॥

काम वीर्य वने जेम भोगी, तेम आत्मा यषो भोगीरे,
मूर्खने ज्ञानम उपयोगी, याय तेह अयोगी रे ॥ ५ ॥

शब्दार्थ—कामहीन वने=जो भोगही करता होने पर, वीर्य वने, जेम-जिम प्रचार भोगी=भोग करना होता है, तेम-इसी तरह, आत्म यषो भोगीरे=आत्मा, (अपने वीर्य-रूप द्वारा अपने गुणों) भोगी करना है,

शब्दार्थ—[पूं वीर्योद्भाससे शूरवीर बन कर] आलंघन=असमर्थ
दशाने लिखाहुआ आधन, (तथा) साधन=समस्त माधन-उपकरण, (उनको)
जो=जो महात्मा, लागे=छोड़ देते हैं, पर परिणति=आन्नासे अन्य-पुत्र-
आदिका स्वभाव (उससे), भागेरे=दूर होजाता है, (वह) अक्षय=जिसका
क्षय न हो, ऐसे शाश्वत, दर्शनज्ञान वैरागे=ज्ञान-दर्शन और चरित्रके द्वारा,
आनन्दधन=आनन्दसे भरपूर, प्रभु=परम समर्थ-परमात्मा-ईश्वर, (होकर)
जागेरे=(सदैव) ज्ञानसे जागृत रहता है ।

भावार्थ—कन्यून वीर्योद्भाससे शूर वीर होकर जो पुरुष असमर्थ
दशाने पहले लिए हुए आलंघनों के और समस्त (अलावश्यक) उपकरणोंको
नी छोड़ देताहै, उस आत्मासे पर जो पुत्रलादिका विभाव है वह दूर होजाता
है, पुनः वह महात्मा पुरुष जिसका कभी क्षय न होने पावे, ऐसे शाश्वत
ज्ञान-दर्शन और चरित्रसे, आनन्दपदसे भरपूर परमात्मारूप होकर सदैव
ज्ञानपूर्वक जागता रहता है, अथवा 'आनन्दधन' कवि कहते हैं, कि-प्रभु-
आत्मा जाग जाता है, दाना अनादिकी ऊपनेसे आत्मा जागृत हो जाता है
अर्थात् विभावदशाको त्याग कर स्वयं परमानन्दरूपमें नम हो जाता है ।

परमार्थ—आत्मा अनादिकालके पुत्रल सम्बन्धी आधारसे अपना
कार्यकरना लागदेता है, तब आत्माका असंख्य-शुद्ध-चैतन्यत्व सम्पन्न ज्ञान-
दर्शन और चरित्रद्वारा प्राप्त करता है । और अनादि-कालसे आत्मा जिस
पुत्रलके संगमें पटा ऊँप रहा है, उसीसमय जग कर स्वयं अपने स्वरूपको
प्राप्त करता है अथवा 'आनन्दधन' कवि कहते हैं कि-वह आत्मा पर वस्तुका
संग छोटेदे और अपना निजी अवलम्ब रक्खे, तथा पराधुनार्थापन छोटेदे तो
स रत्नत्रय के आराधनसे यह आत्मा तुरन्त मोक्षको प्राप्त होता है, ॥ ७ ॥

गुजराती भावार्थ—चोवांनमा जिनेश्वर थी महावीर स्वामीना चर-
ता हु वन्दन करे हु अने कनकरूपी शत्रुओंने हनवाना जे सोझापण, अथवा
श्रीवांग भगवान्नु वीरपणु छे, तेवु वांगपणु हु नागुं छु वयं जे प्रभुनो
अथवा कनकरूपी अन्धकार-नय नष्ट थयो छे, अने कनकरूप शत्रुओंनो पर-
अथवा जेननो जपपट्ट वन्दो छे, एवा श्रीवांगभगवान्ने पणे लागीने हं
नरु छु, ॥ ७ ॥

આ ગાયનો માવાઈ મને ચરખર સમજાયો નથી, માટે ગુફગમની ધારણો, તો પણ ચક્રામતિ લક્ષ્યો છે, છત્રસ્થાવસ્થામાં આત્માનું ક્ષાયોપશમી-ક વીર્ય હોય છે, અને તેની સાથે તેવીજ દેશ્યા મળે છે, એટલે જોગયેલ વીર્યે કર્મ-પ્રહણ કરે છે, આ કર્મ પ્રહણ કરવાની દશાને અભિસંધિજ કહે છે, અને મતિ ઉપર્યુક્ત વીર્યને પ્રહણ કરે છે ।

દેહકમ્પનરૂપ સૂક્ષ્મ ક્રિયા અને શરીર સંકોચવા રૂપ તેમજ તેનો પ્રજાર કરવારૂપ પ્રસારણની ક્રિયાને સ્કૂલ ક્રિયા કહે છે, એટલે તે મન-વચન અને કાયના યોગને પામે છે । ॥ ૨ ॥

જેની સૂક્ષ્મા ન આવે તે અસંશય કહેવાય આત્માના અવશા વીજા દ્રવ્યોના સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ આકાશના વિભાગમાં રહેલો જે માગ તે પ્રદેશ કહેવાય છે । આત્માના આવા અસૂક્ષ્મ પ્રદેશો છે, અને તે એકે એક પ્રદેશમાં અસૂક્ષ્મ વીર્ય છે, તેવીજ આત્મા મન-વચન-અને કાયના અસૂક્ષ્મ યોગની કાંશા-અભિ-હાયા થાય છે, અર્થાત્ તે યોગો શામ્ય-પ્રગટ કરવાને સમર્થ છે, અને તે હેતુથી પુદ્ગલની જુદી જુદી વર્ગણાઓને વિવિધ પ્રકારની દેશ્યાઓથી શક્તિમુદ્ગર મુદિ-લેલી રહે છે, અર્થાત્ એક પછી એક પ્રહણ કરીને માપતી રહે છે ॥ ૨ ॥

આત્મા યોગની શક્તિને અનુસારે કર્મપુદ્ગલ પ્રહણ કરે છે । પણ જો આત્મામાં ઠત્કુટ વીર્ય પ્રગટ થયું હોય તો પછી મન-વચન-કાયના યોગ રૂપ મગ બંધ થાય છે, અને કર્મબાંધવા રૂપ ક્રિયા થી આત્મામાં કર્મરંધ પડી નથી ।

યોગની ધ્રુવતાનો હેશ થયા આત્મામાં હોય છે, અને તે હેશમાત્રથી પણ આત્માના આઠ દશક પ્રદેશ કર્મ બધથી વિરક્ત રહે છે, એ દશાન્ત છે । માટે જેમ જેમ આત્મામાં ઠત્કુટ વીર્ય પ્રગટ થાય, તેમ તેમ કર્મબંધ કમળી થાય, અને હેવટે સમ્પૂર્ણ વીર્યેષુ પ્રગટ થતા વીર ભગવાન્ની પેટે સમસ્ત કર્મ-બન્ધનો નાશ થાય, અને શુદ્ધ ચૈતન્યરૂપ પ્રગટ થાય તેવું છે । માટે હે ભગવાન્ ! મને વીરરણુ આપો । ॥ ૨ ॥

ત્રેમ કર્મા પુરુષમાં વીર્યનો વધારો થતા તેને પ્રબલ કામેચ્છા થાય છે, તેવી પુરુષ છાંતી મનથી પુરુષતા દેખા કરે છે । અથવા કામ એટલે દેચ્છા, તે દેચ્છાદિકની દેખાવાલો ત્રેમ દેખતી દેખા કરે છે, અને પામાવને કાંઈ

હે, તેન આજ્ઞા
વાંચી કરે છે ।

પણ જ્યારે આત્માનાં શરણપણું અથવા વીરપણું પ્રગટ થાય છે, ત્યારે દુર્મનો ક્ષય થતાં તે પોતાનું સ્વરૂપ જાણે છે, તેથી પર વસ્તુપરથી તેને અભાવ થાય છે, આત્મા પોતાનાં રમણ કરે છે, મન વચન અને કાદના યોગને સ્થિર તી નવાં કર્મો બાંધતો નથી, અને છેવટે અયોગી પણ થાય છે । તેથી વીર્યપણું ન થતાં અપ્તાનું કાર્ય થવાનું જાણી પ્રભુ પાસે વીરપણું માગ્યું છે । ॥ ૫ ॥

मगवान् पाछे वीरपुं नागवान् विचार करतां मगवाने करेल्य उपदेशां
न थयुं । तेही पोवेज तुदीपरदेने कहे हे के हे प्रभो ! नारी जे भूल है, ते
बनाई, अल्लार मुची ने आपने विनंति करी के मने वीरपुं आसो, पण नारी
जे पहला आपे कहैतुं हे के तमान अपना नाथ जेवा है, एटले जे वीर-
आपनी पाछे नाथुं छुं, ते वीरपुं नाथनांइ है, पण ते बातनी मने
उबर न होवी, परन्तु आपनी बाणी थी एटले आपना उपदेशशी नारी खान्नी
कई है के ते वीरपुं नाथनां है ।
त्यारे प्रश्न थाय है के ज्यारे वीरपुं तमानां ?

ત્યારે પ્રથમ ધ્યાન છે કે જ્યારે વૌરપણું તનારામાં છે તો તમે કેમ ન હોતા
 જાગતા ? અને મગવાને ક્યું છે કે તે શિવાય વૌરપણું પોતાના આત્માનાં છે !
 તે જાગવાને થીડું સાધન છે કે કેમ ! તેનો ઉત્તર કહે છે કે ધ્યાન કરવાથી
 વૌરપણું પોતાનાં ઉદ્ભવ ધ્યાન છે, અને તેનો પ્રલક્ષ અનુભવ થઈ શકે છે તેમજ
 ગુરુતરમ્ભવથી વિશેષ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હોય તો તેથી પણ અનુભવ થઈ શકે છે,
 જ્ઞાન અને ધ્યાનનો જેમ વિશેષતા ધ્યાન છે તેમ આત્મ અનુભવનો પણ વિશેષતા
 ધ્યાન કરવી એ બા નિવનનું રહસ્ય છે એનું હું ધારું છું ।
 આત્મા પુનઃજન્મ અપારથી પોતાનું કાર્ય કરે ।

આત્મા પુરુષના અધારથી પોતાનું કાર્ય કરવાનું લાગે, અને પુરુષનું
કાર્ય કરે અને અનંત શુદ્ધ ચૈતન્યપણ મન્યજ્ઞાન-દર્શન અને
સંજ્ઞાને પોતાના સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરે છે. પુરુષના મુખમાં કષ્ટભ્રુઓ
કાળના ધા-ધાતુની માત્રા પડે તેવાનું અનુભવ રાગે અને પાનુ-

वीरस्तुति-

धन धन जनक 'सिद्धार्थ' राजा, धन त्रिशूल देवी मात रे प्राणी ।
 ज्यां सुत जायो गोद खिलायो, वर्धमान बिस्व्यात रे प्राणी,
 श्रीमहावीर नमो 'वर णाणी,' शासन जेहनो जाण रे प्राणी,
 प्रवचन सार विचार हिए में, कीजे अर्थ प्रमाण रे प्राणी, २
 सूत्र-विनय-आचार-तपस्या-चार प्रकार समाधि रे प्राणी,
 ते करिये भवसागर तरिये, आत्म भाव आराधि रे प्राणी, ३
 ज्यों कंचन तिहु काल कहीजे, मूषण नाम अनेक रे प्राणी,
 त्यों जगजीव चराचर योनि, हे चेतन गुण एक रे प्राणी, ४
 अपणो आप विषे थिर आत्म, सोऽहं हंस कहाय रे प्राणी,
 केवल ब्रह्म पदारथ परिचय, पुद्गल मरम मिटाय रे प्राणी, ५
 शब्द-रूप-रस गंध-न जामे, नहीं स्पर्श-तप-छांह रे प्राणी,
 तिमिर-उद्योत-प्रभा-कलु नाहीं, आत्म अनुभव मांहि रे प्राणी, ६
 सुख-दुःख जीवन मरण अवस्था, ए दशमाण संगत रे प्राणी,
 इण्णी भिन्न विनयचंद रहिये, ज्यों जलमें जलजात रे प्राणी, ७

भाषार्थ—'सिद्धार्थ' राजा और 'त्रिशूल' देवी राणीको वन्द्यार्थ है।
 जहाँ 'वर्धमान' जैसे पुत्र उत्पन्न हुए, उन्होंने अपने अङ्गमें उद्योत खिल रहा
 कर अपनी होम पूरी की, और वर्धमान नामसे तो तीनो लोकमें विख्यात हुए,
 अगर नाम महावीर मगधन् । जो धेनु और निर्मल केवलज्ञान मुक्त है, त्रिशूल
 इस समय सामन काल प्रचलित हो रहा है, और मन्त्री कालमें भी १९५००
 वर्ष तक चलेगा, उन्हें मेरा योग और करणकी शुद्धिसे मयस्कार है, उनके
 प्रवचनका गार आत्मज्ञान और परमात्म विचार है । यदि उद्योत भवन और
 निदिध्यासन किया जाय तो यह आत्मा मोक्षकी पूर्ति कीज ही कर सकता है ।

ज्ञान-नन्दन महावीरप्रभुने 'सूत्र' 'विनय' 'आचार' और 'तपस्या'
 ये चार प्रकारकी समाधि मध्य प्राणिओंके कल्याणके अर्थ प्रतिपादन की है,

મહાતપસી તપસ્યા કરતા ધોરને, સૂર્ય સમું દીપે છે તેનું જ્ઞાન જો,
 વૈરોચનને સૂર્યસમા તે બાઝતા, જગત્ મહિ જે વ્યાપ્યા સહુ અજ્ઞાન જો ૬
 સ્વર્ગ મહીંતો સહસ્ર દેવો શોભતા, રૂપગુણમાં સૌથી શોભે ઇન્દ્ર જો,
 સર્વલોકની શોભા મહીં તે શોભતા, અતિપ્રભાવી શાત્રુપુત્ર મુનીન્દ્ર જો ૭
 ઋષભ આદિ ચૌવીસ તીર્થંકર થયા, જેથી પ્રસર્યો સર્વ શ્રેષ્ઠ જૈન ધર્મજો,
 જૈનધર્મનો નેતા તે મહાવીર છે, કાશ્યપ કુત્રમાં થઈને માંવ્યો મર્મ જો ૮
 મહેરામણનો પાર કદી નહીં આવતો, તેમ પ્રમુની બુદ્ધિનો નહીં પાર જો,
 દ્રવ્યક્ષેત્રને કાલ-ભાવના માપથી, અક્ષયસાગર વીર જ્ઞાન અપાર જો ।
 નિર્મલ જઙ્ગલો મહેરામણનું દીપતું, તેમ પ્રમુની જ્ઞાનજ્યોત શશ્વકાચ જો,
 કપાયકાપી કર્મમુક્ત પામ્યા થકી, દેવાધિપ તે ઇન્દ્ર સમા લેસ્યાય જો । ૯
 વીર્યવાનમાં અનન્ત વીર્યે શોભતા, જે વીર્યની જગમાં છે નહિ જોડ જો,
 ગિરિ શૃન્દમાં ગિરિ નહીં મેરુ સમો, મેરુ સમ જે શોભે જગમાં શ્રેષ્ઠ જો ।
 દેવ સકઝતો મોજ માણતા મેરુ થી, તેમ પ્રમુથી પામે સૌ આનન્દ જો,
 રંગ ચંદને ગુણો રમ્ય છે મેરુના, ગુણો પ્રમુના આપે પરમાનન્દ જો ૧૦
 ગિરિરાજ તે ઝંચો યોજન છાસ છે, પૃથ્વી પરથી સહસ્ર નવાણું થાય જો,
 પૃથ્વી તલમાં સહસ્ર યોજન એક છે, અતિ મનોહર કડક જેને હોય જો ।
 ઊપર કંડકે પડકવન વિરાજતું, તે તો જાણે ધ્વજા ગિરિની માથ જો,
 ગિરિરાજ ૫ વ્યાપક છે મધ્યલોકમાં, જ્ઞાન પ્રમુના જવા વ્યાપક હોયજો ૧૧
 ગિરિરાજ તે ગગન ટોચને પહોંચતો, નીચે તો તે કરે મૂમિમાં વામ જો,
 ઊર્ધ્વ અધોને તિર્યક્ લોકે વ્યાપ્ત છે, વિમાન જ્યોતિષ્ક કરતુ તેની વામજો
 ગિરિરાજની પ્યાનિ છે ત્રિલોકમાં, નન્દનવન તો આવ્યા તેમા ચાર જો
 અનેક વનના કીડાસલ ત્યા શોભતા, ઇન્દ્રવેવની કીડાનો નહિ પારજો ૧૨
 દેવ રમે ત્યા મુખવિલ્લમે વિધવિધના, મુદરધ્વનિઓ આનંદની સંમદાયજો,

વૃક્ષ મહિં તો શાસ્મલીને જાણવું, કાનનમાં નહિં નન્દનવનની જોડજો,
 શાસ્મલીને નન્દનવનના આશરે, સુપર્ણ સરસા દેવ કરે પ્રમોદ જો
 શાસ્મલીને નન્દનવન તો ક્યાં મળે, અદ્વિતીય સ્થાનો લોક મહિં પંકાયજો,
 શાસ્મલીને નદનજેવા જંબૂજી, વીર બુદ્ધિને જ્ઞાન ચરિત અંકાય જો ૧૮
 શબ્દમહીં તો મેષશબ્દ ક્યાંથી મળે ! મેષતણુ તો ગંભીરગર્જન હોય જો,
 મહોમહીં તો ચંદ્ર સમ છે મદ નહિ, મનહર જેની શીતઝટતા પ્રસરાય જો;
 સુગન્ધિઓમાં મઝયજસમ છે વાસકયા ! લોકમહીં ૯ ચંદન શ્રેષ્ઠ ગણાયજો,
 મેષ ચંદ્રને મલયજ જેવા જાણવા, મુનિવર્ગમાં વીરના વિરક્ત માવ જો ૧૯
 સિંધુ મહીં તો સયમૂ રમણ જાણવો, શ્રીઢા કરતા દેવો જ્યાં સહર્ષ જો,
 મયનવાસીમાં મત્સ્ય નામકુમાર છે, મત્સ્યરૂપથી મનપામે ઉત્કર્ષ જો;
 સર્વ રસોમા ર્દેશુરસને જાણવો, મધુરતાથી મનહું શીતલ થાય જો,
 ર્દેશુ-સ્વયંભૂ-દેવનાગ સમ વીરલા, વીરપ્રભુના પ્રધાન તપ જપ હોય જો ૨૦
 દસ્તી મહિં પેરાવત સમ છે દસ્તી નહિં, પશુ મહીં તો સિંહકેસરી ફક જો,
 નિર્મલ જઝમા ગગાજઝને જાણવું, વિહગોમા ગરુડ ફક નિશંક જો;
 પેરાવત મનગમર્તીલક્ષ્મી લાવતો, લાઘ્યા લક્ષ્મી ત્રિશલા ધર વીર બોધ જો,
 ગરુડ-ગંગા-પેરાવતને દસ્તી સમ, મોક્ષવાદીમાં વીરના મુક્તિ બોધ જો ૨૧
 યોદ્ધાઓમા વાસુદેવ મહાહુર છે, પ્રિય પુન્નમા પકજ સમ નવ કોય જો,
 ક્ષત્રીઓમા ચક્રવર્તી પ્રધાન છે, વિરલ ગુણના વિરલા સ્થાનો હોય જો;
 વાસુ તેણુ વઝ અષ્ટાપદ વીરલામ્બનુ, પકજને છે નવલી મીટી વામ જો
 વાસુ-કમઝને ચક્રવર્તી સમ જાણવા, ઋષિવર્ગમા વીર મહર્ષિમાય જો ૨૨
 દાન મહીં તો અભયદાનને જાણવું, સત્ય મહા તો 'નિર્વચ' નિશ્ચિત જો,
 સર્વે તેપો મા વ્રજચર્ય વિશિષ્ટ છે, જાન્મચઝની જાગે તેથી જ્યોત જો,
 અભયદાનથી દુઃ કર્તી દિમા મહુ, નિરવચથી પરપીઢા નથી થાય જો,

परिशिष्ट नं० २-प्राकृतस्तोत्रविभागे

(पद्मभाषामयं वीरस्तोत्रम्)

विद्यानां जन्मकन्दस्त्रिभुवनभवनालोकनप्रत्यलोऽपि,
प्राप्तो दाक्षिण्यसिन्धुः पितृवचनवशात्सोत्सवं लेखशालाम् ।
जैनेन्द्रां शब्दविद्यां पुरत उपदिशन् स्वामिनो देवतानां,
शब्दब्रह्मण्यमोघं स दिशतु भगवान् कौशलं त्रैशलेयः ॥१॥ (संस्कृतम्)

जो जोईसरपुंगवेहि हियए निचंपि ज्ञाइजए,
जो सधेमु पुराणवेयपभिइमांथेमु गीइजए ।
जो हत्यडियआमलं ब सयलं लोकचयं जाणए,
तं बंदे तिजयम्पुरुं जिणवरं सिद्धतरायंगयं ॥ २ ॥ (प्राकृतम्)

देविदाणवि बंदणिच्चलणा मधेवि सद्यश्रुणो,
संजादा किर गोतमा अवि तथा जम्मप्पसादा दुते ।
सो सिद्धत्थमिहाणभूवदिसदो जोगिंदधूडामणी,
मघाण भवदुक्खलक्खदलणो दिज्जा मुहं मासदं ॥३॥ (शौलेनी)

दुष्टे संगमके शुद्धे भयकले घोजोवसम्मावदि,
कुञ्जतेवि न लोअपोशकनुशं येणं कदं माणमं,
इदे भत्तिरठे ण पेअ बहुअ योगीशरुमामणी,
जे वीठे पलमेशले दिशनु मे नेइअनुअमण ॥ ५ ॥ (मागरी)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

2017年12月14日 星期四

पञ्चांगेन तृतेः शुक्लपक्षे च मकरमासकम्,

संस्कृत-संज्ञा-सूची ॥ १२॥ (विज्ञापिका)

(वीरस्य चतुर्विंशदतिशयस्तयनम्)

थोस्तामि जिणवरिंदे, अब्भुअभूएहिं अइसयगुणेहिं, ते तिविहा
साहाविय, कम्मक्खइआ सुरकया य ॥ १ ॥ देहे विमलसुगंधं, आन-
यपासेहिं बज्जिअ अरअं, रुहिरं गोकसीरामं, निघिस्सं पंडुरं मंतं
॥ २ ॥ आहारा नीहारा, अहिस्सा मंसचक्खुणो, सययं नीतामो अ
सुगंधो, जम्मप्पभिई गुणा एए ॥ ३ ॥ स्थिते जोयगमित्ते, अं त्रिय-
कोडीतहस्साओ माणं, सव्वसमामाणुगयं, वयणं धम्मावबोहकरं ॥ ४ ॥
पुष्पपत्रा रोगा, पसमती ईयवयरमारीओ, अइवुडी-अणावुडी, न होइ
दुब्भिक्खडमरं वा ॥ ५ ॥ देहाणुमंगलमां दीसइ, मामडलं दिणय-
रामं, एए कम्मक्खइआ, सुरमत्तिकया इमे अत्ते ॥ ६ ॥ चक्रं छत्तं
रयणज्जओ अ, सेयवरचामरा पडमा, चउमुहपायारतियं सीडामण
हुंदुही असोमो ॥ ७ ॥ कंठय हिट्ठा हुत्ता, ठायंति अवट्ठियं च नहरोमं,
पंचेव इदियन्था, मणोरमा हुत्ति छप्पिगिऊ ॥ ८ ॥ गधोदमं च वाम,
वास कुमुमाण पचवण्णण, मउणा पयाहिणमई, पवणणुकूलो नमंति
दुमा ॥ ९ ॥ भवणवट वाणमनम-जोउमरामी विमाणवामी-अ, चिड्ढति
समोमग्गे, जउण्णय कोडिमिन तु ॥ १० ॥ उवाए जनेहि, बोहिनि-
मिन समवर्णीयं, नविमत्थिय देहिं नि-पयमं मयाकाल ॥ ११ ॥
३३८ अन्तरात्मनः उदात्तस्य कर्मसंयुक्तं वाणं, तत्र तस्य च देव वणिजः
॥ ११ ॥ उदात्तस्य उदे ॥ १२ ॥ उदात्तस्यैवाः उदात्ताः एत मे वणिजो
॥ १३ ॥ उदात्तस्यैवाः उदात्ताः एत मे वणिजो ॥ १४ ॥

(पञ्चावर्णाञ्जनवाणीगुणस्तयनम्)

जे वीरगण उ-व-व-सइल्लं पुरुषराजं राण, पणत्तामयसगुणकि-
न ॥ पुण्णो ॥ १ ॥ एण ॥ २ ॥ मे-न-धो-म-गु-गु-हि-मि-मो-म १ वम-

त्रियमोहमहावीरो चरमो 'तित्थंक्रो' 'महावीरो' ।

असमसमो असमसमो निरंतरं कुण्ड कलाणं ॥ १ ॥

भीवीरसप्तविंशतिभवस्तोत्रम्

तिसलासिद्धत्यमुर्मसीहं सत्तहत्थ कणयनिहं, भवसत्तावीरकह-
नेणं, बद्धमाणं धुणामि जिणं ॥ नयसारो सुणामे पढमे १ वीर मवे
पहु ! सुहम्मे २ । तइए मरिह तिदंडी ३, विणिआइ चउत्तर वंने
४ ॥ कुलागि कोसिअदिओ, पंचमि ५ संसारचउरछुमवे ६ ।
धूणाइ पूसमिचो सत्तमि ७ सोहम्मि अट्टमए ८ ॥ नवमे अग्निज्जोओ,
चेहअगामम्मि ९ दसमि ईसाणे १० । इगदसमि अग्निमूइ, मंदिरि ११
बारसमि सणकुमारो १२ ॥ तेरसमे १३ सेअविआ, भारदाओ महिइ
चउदसमे १४ ॥ रायगिहि भावरदिओ, पनरममे १५, सोल्ले वंने
१६ ॥ रायगिहि विम्समूई, सत्तरसि १७ अट्टारसे महामुक्को १८ । गुण-
वीसे पोअणपुरि, तिविहु १९ वीसे तमतमार २० ॥ पहु ! इगगीमे
सीहो, २१ पंकाइ दुवीसमम्मि २२ तेगीसे । मूआपुरि तिअमिचो
धक्की २३, सोहम्मि चउनीसे २४ ॥ पणवीसे छत्तणाइ, नंदओ २५
पाणयम्मि छत्रीसे २६ । सत्थियकुंडम्मामे, सत्तावीसे महानीरो २७ ॥
मगसिरवइदममि वय कत्तिअमावसि सिवं सिआमादे, छट्ठि शुइ
विसाहदसमी नाणु भवो चिततेरसिए । इअसिरिगीरज्जिणंदो धुनिओ
भत्तिअमरनमिरदेविंदो, वरथम्मवित्तिविद्धि विज्जाणं देउ मह सिद्धि ॥

भीमद्वार्यरस्तोत्रम्

जइज्जा समणो मयवं, महार्वीरे जिणुत्तमे । लोमनाये सयंउदे,
लोगांतिअपिनोहिए ॥ १ ॥ वच्छरं दिण्णदाणोदे सपूरियज्जिणाए ।
नानत्तयममाउत्ते, पुत्ते सिद्धत्थराइणो ॥ २ ॥ विष्ठा रज्जं च रट्ठं,

जगज्जीवसन्दोहजीवादिभूतं, मयभ्रान्तिरिक्तं नमन्नाकिभूतम् ।
 लसत्सर्गिनिर्घाणलक्ष्मीनिदानं, त्रिकालं स्तुवे भीजिनं वर्धमानम् ॥
 इत्थं भक्तिवशेन मुग्धमतिना श्रीवर्धमानः स्तुतः, प्रोषदेहपरि-
 श्रकान्तिकलितः भीष्मातपुत्रो गिनः । याचे नैव कलत्रपुत्रविभवं
 नो काममोगधियं, किन्त्येकं परमोत्तमं शिवपदं श्रीबालचन्द्रार्चितम् ॥

(वीरजिनस्तोत्रम्)

विश्वधीद ! रजश्छिदे गरिमदत्पादर्पनारो क्षमं,
 सद्भावं श्रुतयाश्रयं परिहरन् क्षमासूर्य ! दुःसदामम् ।
 निम्नन्दं तपनद्वयं दुरितयुसारिष्य ! वीर ! सिर,
 रम्यथीरिरसोऽसकामनिकृति मद्राल्यं शहरम् ॥ १ ॥

[चतुर्गुणमात्रं पद्यम्]

तनुते यश्रुति जम्भविद्राजी मुदिता हुनम्
 त श्रुवे धीततन्द्राविभयं भायेन भाष्यता ॥ २ ॥ [मुक्तम्]
 तनवाश्रुतृणां मुक्तये, या नीरुक्तनये नता ।

हारभामार तापाम स पाताशर रक्ष ताः ॥ ३ ॥ [शूरम्]

ततच्छटावलीन्यवलीलाय धीवग रताः ।

ताररावधुतौ वीर रवीन्द्राम मुगलव ॥ ४ ॥ [शत्रु]

नन्द्यामदमेद्वकृविशजेसु शर्मिन्नुव ।

बरेभ्यनन विधेता, जग्ग जुगुगोच्छव ॥ ५ ॥ [भीति]

तन्नामीन विजम्बायमवदन्न पनाम्ब ।

वधयन्त्या बन्दिहयो, बर्हिर्वात्म वशी वर ॥ ६ ॥ [वीरम्]

तन्ने विजयशमनमम्बु वग्नादा ।

रमिच्छन्व वृषाम, मयनेऽजयमानम् ॥ ७ ॥ [इष्टम्]

तत्पजेऽत्र तकाध्वण्डपाश्वेनिन्द्रस्तुताहस ।

सर्वदोषैस्तत्क्षयाश्रां, शान्ताय ददतो विशाम् ॥ ८ ॥ [भट्टम्]

तरीवाचरसि ज्ञानोदारनिःशेषभूषणम् ।

शान्तितुष्टिकरापारमवावधौ विश्ववन्दित ॥ ९ ॥ [धनुः]

तम्पतिक्रम्यतेऽत्यन्तनोहदुःस्वमयीसितः ।

तवेन सेवयाऽवश्यं, भवैः स्थिरशिवस्तितः ॥ १० ॥ [शम्भ्यां सङ्गः]

तमहं विननानीतवन्द्र वीर सतां भव ।

तपो यम्त्वं व्यधा विश्ववित्तं वीतरिपोऽत्मनः ॥ ११ ॥ [शक्तिः]

तपः शनरमारामतर शं गुणसत्तम ।

नम गुप्तक्षितार्पाश ! मरणहेमहृदिश ॥ १२ ॥ [छत्रम्]

तविषे लस्त्यमोहाशय चारुचायशः ।

शक्राली त्वज्जतेर्ज्ञाननागुराऽपरा मुनीः ॥ १३ ॥ [रथपदम्]

तरीत्यवीतसाराज्ञा प्राणिनां प्राच्यर्माः शुभा ।

भारामेऽशेषभावागीन् शिवदा तव रहन्ता ॥ १४ ॥ [पूर्णकल्या]

तत्त्वमार तरता ना त्वयि राज्य दर्शरसा ।

नागान्तेऽनोहर्षाणा रम्यते वीर मोदतः ॥ १५ ॥ [अर्धश्रमः]

तस्माऽन्तमेहवेन तत्वेह प्रशमनान्वित ।

तत्त्वमन्वयवनात्त तस्मात्तत्त्वमन्वयवनात् ॥ १६ ॥ [धर्मलम्]

तत्त्वमन्वयवनात्त तस्मात्तत्त्वमन्वयवनात्

तत्त्वमन्वयवनात्त तस्मात्तत्त्वमन्वयवनात् ॥ १७ ॥

तत्त्वमन्वयवनात्त तस्मात्तत्त्वमन्वयवनात्

तत्त्वमन्वयवनात्त तस्मात्तत्त्वमन्वयवनात् ॥ १८ ॥ [विरलम्]

नमाऽनाश्रितशर्मासु, नेहमन्ददयान्वित ।
 तथा त्वत्तः सुरेश त्वं, केतुबोधिधियं हितः ॥ १९ ॥ [वज्रम्]
 यस्तेऽष्टादशचित्रचक्रविमलं वीर ! स्रवं संधियं,
 भवत्यैवं कुलमण्डनोऽतत महाशानातनुश्रीशुभ !
 मुक्तश्रीयुतचन्द्रशेखरगुरुभ्राज्यप्रसादादमुं,
 तं वातात वरः स शान्ततमं शं भासा ततः सन्ततम् ॥ २० ॥
 [परिधिक्वाव्यम्]

चक्राऽथोमुखशूलशंखसहिते सुश्रीकरीचामरे,
 सीरं भल्लशरासने असिलता शक्तयातपत्रे रथः ।
 कुम्भार्धभ्रमपङ्कजानि च शरस्तस्मात् त्रिशूलाशनी,
 चित्रैरेभिरभिष्टुतः शुभधियां वीर ! त्वमेधि धिये ॥ २१ ॥
 इति वीरस्तवः

(अथ वीरस्तवनम्)

चित्रैः स्तोप्ये जिनं वीरं, चित्रकृत् चरित मुदा ।
 प्रतिलोमानुलोमाद्यैः, सप्त्राद्यैश्चातिचारुभिः ॥ १ ॥
 वन्देऽमन्ददमं देवं, यः शमाय यमाशयः ।
 नायेनध धना येनापाकृता ममताकृपा ॥ २ ॥
 [प्रतिलोमानुलोमपादः]
 दामना नव भागाग, न चेयायमनामम ।
 समनामययाचेन रागाभावतता यदा ॥ ३ ॥ [अनुलोमप्रतिलोमः]
 वग्दानवगदिन्व न्वदिगवनदाग्व ।
 याज्यदेव भयान्याम सन्याया भवदेज्यया ४ ॥ [अर्धप्रतिलोमानुलोमः]

भमाहृत्यरथो जिनेदवरवरो मज्जावज्जनित्रः क्रिया-
दिष्टं तत्त्वविगानदोपरहितैः सूक्तैः श्रवत्तर्पणः ।

जन्माचिन्त्यमुत्तमदः सुरचितारिष्टस्यो वः सदा,
दाता भोभनयादिधीः कजदत्तायानेक्षणः संविदा ॥ २६ ॥

[कविनामगुप्तः]

धीनद्धानसमप्रविग्रह मया चित्रस्तवेनाऽमुना,
नूतनत्वं पुरुषतत्त्वज्ञित ! विनो ! सद्य प्रत्ययधि नान् ।
ख्यातज्ञातबुद्ध्यावतंस ! सकलत्रैलोक्यकृष्टान्तर-
म्भारक्षतरम्भारक्षतरत्तरत्तरम्भारक्षतरतः ॥ २७ ॥

दीरस्तयः

मुक्तोमन्द्रोदयोर्धी शब्द कलकलाऽऽस्तातमोहारिदोऽधी-

मुक्तोमन्द्रोदयोर्धीश नदकलकलास्ताऽमो हारिदोर्धीः ।

नीरागो र्धननाताऽपनहजयनयास्तानहीनः सुर्धन-

नीरागो र्धननाताऽपनहजयनया सान हीनः सुर्धन ॥

प्रदरुणरुणमपिपगन्दरं, दग्धोदमनमपिपगन्दरम् ।

शून्यमुगपिपगन्दरं, दग्धोदमनमपिपगन्दरम् ॥ १ ॥

दग्धोदमनमपिपगन्दरं, दग्धोदमनमपिपगन्दरम् ।

दग्धोदमनमपिपगन्दरं, दग्धोदमनमपिपगन्दरम् ।

दग्धोदमनमपिपगन्दरं, दग्धोदमनमपिपगन्दरम् ।

दग्धोदमनमपिपगन्दरं, दग्धोदमनमपिपगन्दरम् ।

भक्तियो मतिगुणो भवन्ति यं, कर्ममामगदमानमाभि तम् ।

अनुवाक्यममो निशङ्कं, कर्मिणामहमामामितम् ॥

अधिकारमयः सन्मयमयमयोऽयं सन्नि, मेरे मयागि धुवनं तव शोभनि ।

बुद्ध्या चक्षुःश्रोत्रादिभिः शरीरशो भयान्ति, सन्तु शुभमपदेव्यःशोभयन्ति ॥

मोक्षरहितान् तेषां 'वीर ! क्षीर ! गौभाग्यपुरमगाथा ।

मृगयामनाशेभ्यः । न मृगे मां, कृषीममो भक्षणमुदममाय ॥१॥

(गीष्म ऋतुविशालिख्योत्थितं सप्तमम्)

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

आर्य समाज के लोग । धर्म के लोग ।

1. The following are the names of the persons who have been appointed to the various positions in the organization of the American Society of International Law.

मनस्यपापजनिर्भवान् स्वीयवचांस्तुवाप । यतिप्रियः क्षितविश्वतापशिलं
वचः शीततमं ललाप ॥ २ ॥ शुभा भवदृष्टिरितानुतापहेला जनं यं
भगवत्तवाप । मत्ताशयः कोऽपि न हि प्रलापविपत्तिपत्तिस्त्रनरिस्तताप
॥ ३ ॥ जज्ञे भवान् वीर ! लसत्कलाप ! यत्ताशये प्रीणितसत्कलाप ।
कृत्येष्वनैपद्विवर्दीयलापतिग्मधुतिस्त्रं प्रणताचलाप ! ॥ ४ ॥ इति
मुदितननत्को मूर्धगाचार्यनामाऽक्षरकमलनिबन्धैर्धन्वुरैः संस्तुतो यः ।
कमलविजयसङ्ख्यावद्विनेयाणुरेणौ, स भवतु मयि देवो दत्तदृष्टिः
सत्तुष्टिः ॥ ५ ॥ इति षोडशदलकमलबन्धवन्धुरं श्रीशासनाधी-
शवर्धमानजिनस्तवनम् ॥

अनवरतनमरनरवरशतनतपदकमलयमल ! मलदलन ! अनपशद-
चरणचयमय ! ततरभरधरणधवल ! जय ॥ १ ॥ जयसरसवचनवश-
जन ! सनधन ! सदवयवसरलकरचरण ! जलजदलनयन ! गतमल !
शशधरवरवदन ! गजगमन ॥ २ ॥ जय सदय ! सनय ! भवदवकवलन
[शमन] नवजलदसनयसन ! अचलखल ! सकलभयहर ! शमदमल-
यभवन ! जगदवन ! ॥ ३ ॥ अदम्यतमकरणगजगणस्तरतरस्तरनस्तर-
नस्तरभवधरण ! अवतनसमसनमधनयनपहर मम सनयतपनपद !
॥ ४ ॥ हतसततभवजगमचर मत कर लसदमय दहन कमनग !
अपनय मम भवरसनरमशरणजनशरण ! गतमरण ! ॥ ५ ॥ असदय-
वशभवदवकरगतरसदलपटलहरणस्तरपवन ! मम वचनमनसमहमह-
रवतर कनकनगवदतरल ॥ ६ ॥ जनमधनमदनधननदफणधरगरल-
दरदमनपनगवर ! हतशकलनव मम जननजलगतलवपकणवदमलय
॥ ७ ॥ नमदमलनयनकजवनदशशतकरवहलगहनभवदहन ! अकरणगम-

परवल्लरुणत्रयभट ! जय परमपदसदन ! ॥८॥ इति मक्तिरचिन् विमल-
क्षरमालया महावीर ! शुभभावदेवसुरिस्तुत ! केवलमक्षरं देहि ॥९॥

त्वया जितान्यदेवर्द्धिर्वर्धमानप्रभावतः । त्वयि देवाधिदेवत्वं वर्द्ध-
मान ! प्रभावतः ॥ १ ॥ जानलक्ष्मीं तमो हर्तुं, वर्द्धमान ! प्रभो !
दयाम् । देहिमद्य विधेहि त्वं वर्द्धमानप्रभोदयाम् ॥ २ ॥ वीरो
जिनपतिः पातु, तन्वानः कायनश्रियम् । विभ्रज्जप्रेषु निस्सीमां तन्वा नः
कायन श्रियम् ॥ ३ ॥ वरिवसति यः श्रीमन्महावीर महोदयम् ।
गोऽभुने जितमम्भोहमहावीर महोदयम् ॥ ४ ॥

श्रीवीरजिनस्तवनम्

जय श्रीगर्वसिद्धार्थ ! श्रीवीर ज्ञाननन्दन ! मुमैरुषीर ! गम्भीर !
महावीर ! जिनेश्वर । ॥ १ ॥ योऽयमेवमाणोऽपि, सप्तदशममोषित,
पूर्णेन्दुवर्णवर्णोऽपि स्वर्णवर्णसवर्णकः । ॥ २ ॥ गदशं कौशिकं शङ्खं
सर्वं च क्रममगृह्णीति । पीयूषवृष्टिगुणा य, दृष्टा दिष्टा विदुर्बुध-
॥ ३ ॥ शिष्टपञ्चितयोन्मगरत्नदुत्तुन्नकीर्तिना, मनाथं येन नाथेन, विभं
त्रिदशमगतन्त्रम् ॥ ४ ॥ यस्मै चक्रे नमः मेवाद्देवाहोत्तुमुत्तमानगैः ।
वीर्यय गनवैर्यय, मन्त्र्यामन्त्र्यामुरेश्वरैः ॥ ५ ॥ यस्माद्देवादयो दोषाः
श्रिय श्रीणा, धमामने । दोषा पूरमयूमेभ्य, इव हर्षशक्त्यात्
॥ ६ ॥ यदंशुर्निम्नोदमन्देक्षितवर्णधौ, यदि मद्योत्तमोत्तमवृत्त-
विदम्भनाम ॥ ७ ॥ यस्मिन्ना यय विजये, मृषीर्द्धिनिदय । तं वीरं
मन्त्रजनीमि वीरमन्त्रगुणावन ॥ ८ ॥ इति यय वीर्यय वृष्टि वीर !
विजवन्द्यं वीर्यययय । वीर्यययय वीर्यययय वीर्यययय ॥९॥

सकलकमलदलकरपदनयन ! प्रहृतनदनमद ! भवभयहरण ! सत-
तममरनरनतपदकमल ! जय जय गतमद ! मदकलामन ! ॥ १ ॥
अमलकनकनगवर ! गतरमण ! क्षतजननमरण ! शनरस्तदन ! धमण-
कमलवनतपन ! गतभय ! भवभयमपहर मन जनमहन ! ॥ २ ॥ अम-
यद ! भयदरजलधरपवन ! सकलमदनयनदहनजलधर ! व्यपगतनद !
शमधरवर यदन ! जगदधर ! जय ततनयसमय ! ॥ ३ ॥ तरलकरण-
हयपरदमनकर ! कनककजनदकगगन ! वरवचः ! प्रथमपरमपदनप-
दर धपलध्वज ! पनपनवररव ! जनशरण ! ॥ ४ ॥ परनपद-
रमण ! कमनकजरद ! शशधरधरहरनगधयलयशः परमतकजगज !
सकलजननन पालवरलसुदमरनग ! रचय शम् ॥ ५ ॥

तिरियद्वनाण तिरियद्वनाण तिरियद्वनाण जिणचद । पन्नाणव पर-
नाणव परमाणवणंति वेदिञ्ज ॥ १ ॥ सुहस्तावर सुहस्तावर सुहस्तावर
भदमनूनिम्महण । जयणायग जयणायग जयणायग निवारिञ्ज ॥ २ ॥
स्यणायव स्यणायव स्यणायव सणदस्तणतिरीण, सुम्मोहण सुम्मोहण
सुम्मोहणय पय सुञ्ज ॥ ३ ॥ सण्णाणव सण्णाणव सण्णाणव वञ्ज-
पणपणह, वण्णाणव वण्णाणव वण्णाणव वण्णिणह ॥ ४ ॥
सहदिज्य सहदिज्य सहदिज्य पुण्णिणवणाहपण, मण्णवय मण्णवय
मण्णवय निहणव मण्णव ॥ ५ ॥

पुर्वीकृत २ . हिन्दी वार्त्ता विभाग

संस्कृत-विभाग

संस्कृत-विभाग . संस्कृत-विभाग . संस्कृत-विभाग . संस्कृत-विभाग . संस्कृत-विभाग .

संस्कृत-विभाग . संस्कृत-विभाग . संस्कृत-विभाग . संस्कृत-विभाग . संस्कृत-विभाग .

॥ १ ॥ संयम केकर समान कीली, कमैकिया छच्छरा । केवलज्ञान प्रधान
 बनो अब, लोचनभेद निहार, ॥ २ ॥ गुरनर भावें दर्शनपावें, काली
 अग्रभाण । धरा प्रतीति प्रकर्ष सुमेधा, जाये भयजगत्पार ॥ ३ ॥ सय-
 मरुतमें साद्विष बेडे, और द्वै परिपद बाण । जिन काली गुप्त अग्र भाणी,
 भीरुन वीरन हारा ॥ ४ ॥ साधुगण्डरा गुरनर मोहे, समानर अग्रभाण ।
 जिनकी करली अगिष्ठ दीपनी, जानत जानन हारा ॥ ५ ॥ कर्मदरपी
 बहा प्रभु उपगो, पायो कतिगुणभारा । ज्ञान गुमट भेजो मुक्त पारो, दु-
 हे तात्पर्यारा ॥ ६ ॥ कर्म जेरीर पदी पग बेरी, पारो भीरीरा । मोह-
 मरुत विषयविषयांती, अग्रभाणदृष्टभारा ॥ ७ ॥ पर उपगरी भिन्न
 गुमारा, जान निजा बहू ताजा । केई अग्रभाणी कर्म दूर कर, पदुने मुक्ति
 मोदारा ॥ ८ ॥ बहूकोशिनो जाय उबालो, और मन्दन मनहारा । कर्मोप
 प्रभो । ज्ञान अग्रभाणे, और निहा अग्रभाण ॥ ९ ॥ अग्रभाणो अब समो
 जानो, जानो भेयकुमार । मोशालो ने अग्रभाणी तारे, तारे तीर्थ पार
 ॥ १० ॥ कर्मदर पर शकदर कोयो, मरणा दिया गुमारा । इकपक्ष
 प्रभु बहूत उमारे, में भी वेरद पार ॥ ११ ॥ दुं वेरद साधन
 पावे, य ही साद्विष हारा । अग्रभाणदृष्ट कर जोरी बड़े, अग्रभाण
 ॥ १२ ॥

(महागीत प्रगुनी तपध्यायां का ओह)

संयमभाणी वृद्धि व निवेदन, आग्रहि करो महाप, भी महागीतरी देई
 तप धिया, तेदुनो बहू ही विचार । काली काली बहू भीरीर गुमारा ॥ १ ॥
 अग्रभाणदृष्ट पार, मय दृष्ट संयम गुप्त करे मया, मोशो नागि बहू,
 काम दिया भी पावे कर्मारा, दुर्गेति दूर पारारा । काली काली - ॥ २ ॥ कर्म
 कर्म कीर दृष्ट पार धिया । जने बहू नरे पार । वे दूर जोरी वेरद कीरी,
 कर्मदर पार ॥ ३ ॥ बहू वेरद कीरी दृष्ट पारारा, एक धिया कर्मारा ।
 कर्म दृष्ट काली दृष्टारा, कर्म एक एक भाग ॥ ४ ॥ बहूत
 कर्म दृष्टारा, कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा, कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा,
 कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा,
 कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा,
 कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा,
 कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा । कर्म दृष्टारा,

अन छुट पाणी, वीर० ॥ ७ ॥ अथमदत्तने देवानग्या माता, नयणी भितली
 पोरें गाता, शोऊ मुक्तिगए दुःख दिया टापी, वीर० ॥ ८ ॥ सिद्धार्थतन
 पितामा राणी, साये संधारो कियो समता आणी, १२ बें देवलोडे उग्या
 बाणी, वीर० ॥ ९ ॥ जिन रातमें वीरे मुक्ति पाणी, केवलज्ञान तिवो
 बोलमन्वाणी, उबारो जागबो नरहरवाणी, वीर० ॥ १० ॥ सुपमा मापी
 हुजा पाठ पणी, बारी बराकीर्तिने महिमा पणी, जिनमार्गे दियो उबवाणी,
 वीर० ॥ ११ ॥ उबारो पाटे जंजू बैराणी, आठराणी परणीने प्रभाले खानी ।
 सोला बगमें बारी कदै जाती, वीर० ॥ १२ ॥ आठों मामिनी बैराणे बीबी,
 अतः पियापाये बीजालीनी, माता पिताने संयम पण तिवो खानी, वीर०
 ॥ १३ ॥ प्रभव पण राजानो बेडो, जिनरो जंजू कनेर से हुभो बेडो,
 बाँवरो मुं बैराग्य पाया लक्ष्मी, वीर० ॥ १४ ॥ बीस जिन सम्भेरविषा
 बीजा, अष्टाष्ट भित्तिार दोय बीजा, बागुगुय बीजा चम्पा बाणी, वीर०
 ॥ १५ ॥ महावीर गए मुक्ति पावागुरी, बार्निह बरी अमानस्याने मुक्तिरी,
 कुनली भजली संगल मारी, वीर० ॥ १६ ॥ दिन दिवालीरोगरो दपो,
 रात्रि भोजन पण नही माणी, उबारो जागबो बीजप्रतापी, वीर० ॥ १७ ॥
 नृक्षयेअरी ओही नृक्षसी, अवि गवनेइ कहैं मांरे मनमेवली, मुक्तिवे ओइ
 ओही दहवाणी, वीर० ॥ १८ ॥



(दिवालीका दिन बडा)

दोहा-बचन करो भगवान् का, गजधर मोनम खापी, अत प्रगटे गाव
 मान, दिन उठ करो प्रणामि ॥ १ ॥ दीवाली दिन आशिवो, रात्री चरने वीर,
 सोनम केवन पामिबो, मुक्ति नये महावीर ॥ २ ॥ दीवाली का दिन बडा,
 मन बड मोटे कान, भिन्ना विदवा बहुरो, करो दिनहीरो जग ॥ ३ ॥
 दीवाली दिन आशिवो ॥ देह ॥ वासना ॥ वीर ॥ बडा, पाँचदमनी दोख,
 दिन मानम दहवाली मोअ मन करो कन्या ॥ ४ ॥ नव नवीने नरकली,
 देव नरक ना नर, दीर बलीने आशिव दीर नरक धर ॥ ५ ॥ देह
 वही नरकधर ॥ अत मानम दण नव नवीने माने दीर नरक दोख
 ॥ ६ ॥ देहदी वन आशिव नरक नरक ॥ अत नरक नरक करो दिह,
 नर नर नरक ॥ ७ ॥ नर नरक नरक नरक नरक नरक नरक नरक नरक नरक

मंडणा, विनय विवेक भी पाल ॥ ३० ॥ धनारूपी सावला करो, वैराग्य पुत्र
 भरपूर, उपनाम मौन पालने, शुद्धमन मोटीचूर ॥ ३१ ॥ भाव दिवाली बन
 करो, उतरो भवनल पार, जग तज सेवा भावसुं, लाहो ल्यो तुमल्लर ॥ ३२ ॥
 दीवाली दिन जामिने, धन्य निजघर माही, धर्मध्यान मनआदरो, अजर अनर
 पद पाही ॥ ३३ ॥ पूजे दिवाली ने दिने, बही देखनी मसीपात, एम ज्ञाने
 पिण पूजजो, बाधे पुण्यना छठ ॥ ३४ ॥ परं दिवाली जामिने, उजळवे घर
 हाट, इम तुम मत उज्जालजो, दीये अधिदी बाल ॥ ३५ ॥ घर कुटुंब घर
 बालका, जिम बाला लागे तोय, तैसो नेह करो धर्मसुं, ज्यो सुखि सुख होय
 ॥ ३६ ॥ जाग्या यकां सुटका करे, तो शोलो मतिगन, जो असेवति जाणसी,
 करसी छ कायानीपात ॥ ३७ ॥ ध्यान साध्याय मनी करो, गुणो बोल ने
 चाल, आजनो दिनछे मोटको, दीवालो मत पाल ॥ ३८ ॥ परं दिवाली
 जाणने, सार पाशा मत कूट, धर्मध्यान ध्याओ सदा, नफो धर्म नो दूट
 ॥ ३९ ॥ चैत्र सुखी वेरस दिने, जनम्यां श्री वर्धमान, कार्तिक बरी अनायव्यां,
 पाम्या मोक्ष निदान ॥ ४० ॥ मनुष्य जन्म छे दोहिलो, पाम्यो आरज लेत
 जोग मिम्यो साधां तपो, चेत सके तो चेत ॥ ४१ ॥ सेवाकरो सुपुढ वणी,
 गाओ ज्ञान घर घेर, दोय घसी शुद्ध भावसुं, नवकरवाली केर ॥ ४२ ॥
 अंग उपागने छेदमें, जीव दया मत पाल । ताने ऋषि जयमल करे, रसी
 दिवालीने मान ॥ ४३ ॥

(महावीर स्तवन)

वीर जिनेन्द्र शासन धणी, जिन त्रिभुवनसामी । ज्यारे चरण कमल
 चित नित परं, प्रणमूं सिरनामी । सुर स्थिति नगरी पिता मात विन्द अ-
 गाहना, वर्ण आयु पुनी कुमार पद तपका परमाना । चरित्र बल प्रभु गुण वर्ण
 हे छउमय्य केवल ज्ञान, तीर्थ गणघर केवनी जिन शासन परमान ॥ १ ॥
 देवलोक दसवे वीस सागर पूर्णस्थिति पाए, कुन्डनपुर नगरी में चवी थी
 जिनवर आए । पिता निदार्थ पुत्र, मान विशलादेवी नन्दा, जननी कुशिमैं
 अवतरे धोवीर जिनन्दा । ज्यारे चरण लक्षण मित्रमाण अवगाहना कर नाट,
 तन कवन करी शोभता, त प्रणमूं जगनाथ, ॥ २ ॥ बहुतर वर्णनो आऊनो
 पाथो मुनिकारी, नामवर्णकेवळपदे रक्षा अभिमह भारी । उपगर्ग परिवद सहर
 करन पुनी शहरम भीनो, अनन्तवशी भगवन्त ज्ञान वार नाम तु दीनो,

बेदे रात्रि लोके भरे बाहुदा कनियों, सबे जीवनी रोमराय नदी बहे
 गिरिया । एक बाल तप करे, गुण गण करे अत्यन्त, पूज्य प्रसाद करी
 लालनद बहे नदी आवे अन्त । संवत् १८९२ ए-माघ शु शुक्लतिर बेद ।
 स्वामपुरे गुणगाविया, पन २ वीर खिन्द ॥ ११ ॥

वीरस्तुति-परिशिष्ट नं० ५

शान्तरसपूर्ण शान्तिप्रकाशः

प्रार्थनाङ्गम्-

प्रेमसहित धर्मा प्रथम, त्रिपद कमल अनूप ।

ताके सुमरत अधमनर, होयत शान्त स्वरूप ॥ १ ॥

पूर्व नमामि तत्रेह, त्रिनाडिकमलं शुभम् ।

यस्य रग्या नरा नीचा, आयते शान्तिरूपम् ॥ १ ॥

तुम शरणे आयो प्रभु, राख लेऊ निज डेक ।

निर्यिकरूप मम सिद्धजी, देवो विमल विवेक ॥ २ ॥

शरण ते प्रभो ! प्राग, संरक्षो निजभानुदः ।

कलनापीतनिदेव ! बोध भितर निमैलम् ॥ २ ॥

करुं वेदना भावगुल, त्रिविध योग धिर धार ।

रतन ! रतन राम वैद्य मुद्रा, ज्ञान जवाहर रार ॥ ३ ॥

पूजा स्मर्य वियोगेन, समान प्रणमार्थहम् ।

देहि मे रत्न ! भिन्नान्न, रत्नगुणं शुभ परम् ॥ ३ ॥

उपाध्याय अभ्ययन भुति, निशिदिन करत अभ्यास ।

दीनचक्षु मुद्रा दीजिण, राम दम खानविद्याग ॥ ४ ॥

भुत अभयनमनसः । नमो नमो नमो नमो ।

रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना ॥ ४ ॥

रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना ।

निजगुण रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना ॥ ५ ॥

रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना ।

रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना ।

रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना रत्ना ।

भिक्षुलोडतीव बुद्धेन, सुगं प्राप्नोमि न क्षणम् ।
 अधुनेक्ष्यः सुरह्याडहं, सिद्धिर्नोऽपि क्षणे कृतेः ॥ १२ ॥
 यहू सम्यन्ध भलो बन्धो, हम् तुमसीं सम्प्रेक्ष !
 स्यागे ताहि म संग रखे, पिता पुत्र ललित बह ॥ १३ ॥
 मया त्वया च सम्प्रेक्ष ! जातः राज्ञः सुशोभनः ।
 नो ह्याश्रयः सदा रक्षः, पित्रेवाऽऽपि पुत्रकः ॥ १४ ॥
 मेढहु कठिन कलेश तुम, परमात्म परमेश ।
 दीन जानिकर बकसिये, दिन दिन ज्ञान विशेष ॥ १५ ॥
 परमान्मन् ! परेश ! त्व, द्विष्टं ह्येवं विनाशय ।
 चीन ज्ञाना च वेदि त्वं, नित्य ज्ञानं शुभं मम ॥ १६ ॥
 कृपा करो निर्युद्धि पे, लगुं जुं अनुमय रीति ।
 अनुम और शुभ देखके, करुं न कष्टुं प्रीति ॥ १७ ॥
 कृष कृपां च निर्युद्धो, येनेक्षेऽनुमयकमम् ।
 वीर्याऽऽशुभ शुभं चैव, कुर्यां नो तत्र संशय ॥ १८ ॥
 सख प्रकार धनयन्त हो, सुनहु गरीब निवाज ।
 भारत-दद्र कुक्ष्यानने, बकति बकति मदायज ॥ १९ ॥
 दणु त्व चीनबन्धोऽपि, मध्येष्वर्च्यमनुज ।
 आर्तादीशान्कुम्भानाच, गयो वारय मां प्रभो । ॥ २० ॥
 धर्म शुद्ध ध्यायन रहं, दोष ध्यान सुनकार ।
 या जग ममता उद्धि मे, दीजे पार उतार ॥ २१ ॥
 ध्यायामि सुन्दर ज्ञान, धर्म शुद्ध च निर्यया ।
 निन्दारय भिन्नो ! मां नु, श्रीकृष्णमोदगागर ॥ २२ ॥
 कदना करिके मेढिये, विषय वामना रोग ।
 मे कुर्यां वेदन प्रबल, लगि मन जोग अजोग ॥ २३ ॥
 दवा ध्याय दवा च, विषयेच्छामय ह ।
 मम-भ्यागन्त मम-हो वीर्याऽऽशुभ न ददय मो ॥ २४ ॥
 मे गच्छी भग्नी कर, सुनिहो जग प्रतिपाल ।
 वाद मनाये दाग को, वह दू न दीजे टाल ॥ २५ ॥

निवेदयाम्बहं हृषी, ह्यु ! तं लोकपालक ।।
 तस्मै वायते दासं, दुःखनेदद्विनाशर ॥ १९ ॥
 प्रभु तव सन्मुख हो रहूं, जगहूं देजं पूठ ।
 रुपाद्यष्टि जल करहु तुम, ज्युं भव जावे छूट ॥ २० ॥
 लोकें तु दृष्टवः कृत्स्न, तत्समस्तः प्रभो हारम् ।
 समेवं तु हृत्पट्टिः, कर्तव्या भवनेवनात् ॥ २० ॥
 मैंने जे कुकरम किये, दीसत हैं सब तोष ।
 नहर करो ज्युं दीन पे, फेर न दुःख दें मोष ॥ २१ ॥
 नया हृत्पट्टि पारति, सर्वानि देव ! परति ।
 तथा रीने कृत्स्न कर्मा, वायन्तां नो नया पुनः ॥ २१ ॥
 विपति रहीं नो धरके, सुनी न अजहु पुकार ।
 मेरी वितियां नाथ तुम, कहां टगाई चार ॥ २२ ॥
 न्युनान्यदुर्लभं, विन्नां पतितः सिद्ध ।
 मन करे तव सत्य ! विद्वन् द्विपते कथम् ॥ २२ ॥
 ऐसी वितियां मैं कियौ, टरि गये दीनदयाल ।
 बिना कहां कैसे रहूं, अब तो करि प्रतिपाल ॥ २३ ॥
 ईदरां छिठ वेदरां, ईदबन्धो ! कुटस्वपाः ।
 वत्सा विना कथं स्वेयाननुता रस नां विनो ॥ २३ ॥
 जो कहलाजं और पे, न मिटे मन उर शार ।
 मेरी तेरे सामने, निटसी मनसी रार ॥ २४ ॥
 कन्पेरोरौ न दान्तः साचित्तोऽयः कथंवन ।
 समस्त एव बाटले, मनोवागे* विगृह्यते ॥ २४ ॥
 दुष्ट बनेक उघार के, थकि रहे कियौ दयाल ।
 धीरे धीरे तारिये, मेरी भी लखि हाट ॥ २५ ॥
 गते मन्त्रानि सर्वान् रानैः मन्त्रैश्च प्रभो ।
 वदन्त्येवंकुरुष्वन् उवाच धाम्नी दयानिदे ॥ २५ ॥

॥ अथ रागनियारणाद्गमम् ॥

अरे जीय भय यन विदे, तेरा कयण सहाय ।
 जाके कारण पचि रह्यो, ते सय तेरे नाय ॥ २६ ॥
 भवारण्येऽत्र रे जिन । सहायः कोऽस्ति ते वद ।
 वदये गिरधरे निलं, तव ते सन्ति नो भुवि ॥ २६ ॥
 संसारी को देगले, सुखी न एक लिगार ।
 अथ तो पीछा छोडदे, मत घर सिर पर भार ॥ २७ ॥
 पर्य संसारिणं जीवं, न कोऽपि मुक्तभागभुवि ।
 अनुगृहि स्वजेदानीं, क्षीयं मा घर भारम् ॥ २७ ॥
 झुंटे जगके कारणे, तू मत कर्म बंधाय ।
 तू तो रीता ही रहे, धन पेछा ही खाय ॥ २८ ॥
 मिथ्यासंगारमुदिरय, कर्मबन्धं तु मा कुह ।
 रिक्तो मायति जीव । त्वं, मोक्षयन्ते हीतरे धनम् ॥ २८ ॥
 तन धन संपत् पायके, भगन न हो मन मांय ।
 कैसे सुनिया होयगा, सोयन *लाय लगाय ॥ २९ ॥
 तनु नित विभूनि च, लब्ध्वा इदंस्तु मा भव ।
 बन्धि प्रणव्यस्य रागे किं, स्वास्त्विति त्वं कथं मुनी ॥ २९ ॥
 टाट देग भूले मति, यह पुटल पर्याय ।
 देखन देगत ताहरे, जामी घिर न रहाय ॥ ३० ॥
 भूति इष्ट प्रमाण त्व, मेव जला तु पुनरे ।
 नश्यति पायनस्त वा, न मिरेय कदापि च ॥ ३० ॥
 लुट्टेगे जानादि धन, टगगम यह संगार ।
 मीटे वखन उगारिके, मोह कांभी गाल डार ॥ ३१ ॥
 द्विज प्राण्य नरक मा'दयाग त्रिज्या विम जना ।
 न नापु इदंरु न काय्यन्ति प्रवदता ॥ ३१ ॥
 दिवा भूत ताप । लग्या, कर न ननक विद्या ।
 ना मान नो परलोक, मतलबका बाजार ॥ ३२ ॥

भूताऽऽविष्टोति यद्वा हि, विवेकं न करोषि वै ।

नो प्रल्लेति परीक्षस, संतारः स्वार्थकृतः ॥ ३२ ॥

काया ऊपर तादरे, सयमुं अधिफी प्रीत ।

यातो पहले सयनमें, देगी दगो नर्चीत ॥ ३३ ॥

बस्मिन् काये तव प्रीतिरभ्यधिका विशेषतः ।

गर्वेभ्यः प्राक् न एव त्वा, प्रवयद्विष्यते भुवम् ॥ ३४ ॥

दिपय दुःखनको सुखगिने, काहं काहां लग भूल ।

आंर छतां अन्धा हुआ, जाणपणामें धूल ॥ ३५ ॥

विपरीतपक्षदुःखानि, सुखरूपेण मन्यसे ।

कथं मृषामय भ्रान्ति, प्रमादं वा गुण्डव मो ! ॥

नेत्रे कल्पि बान्धव्यं, विश्रानं मन निष्कलम् ॥ ३६ ॥

नितप्रति दीरतदी रते, उदय अस्त गति भान ।

अजहं न भयो दान वातु, तू तो पटो अयान ॥ ३७ ॥

उदयार्थं गतिर्भावोर्निलसो हरयेत् भुवम् ।

नो जानं दानमदापि, मृदोऽदीव प्रसरसे ॥ ३८ ॥

किसके काहे नर्चीत तू, तिर पै फिरे जु काल ।

सांघे हं तो सांधले, पानी पटली पाट ॥ ३९ ॥

निधन बह्म बोलेम्वं, काल हीरे तु शिडि ।

कथं पटमाणा ते, जलान्वं इति *पट ॥ ४० ॥

आया तो मय ही गया, अयतारादि विशेष ।

तू भी यों ही जायगा, पामें मोन न मेय ॥ ४१ ॥

आया तो मय ही गया, अयतारादि विशेष ।

तू भी यों ही जायगा, पामें मोन न मेय ॥ ४२ ॥

आया तो मय ही गया, अयतारादि विशेष ।

तू भी यों ही जायगा, पामें मोन न मेय ॥ ४३ ॥

आया तो मय ही गया, अयतारादि विशेष ।

तू भी यों ही जायगा, पामें मोन न मेय ॥ ४४ ॥

कट्ट तीक्ष्ण अति विषमरी, गाली शस्त्र समान ।
 अशुभकर्म गुम्मड भियो, यों जिय सुलटी जान ॥ ५२ ॥
 कट्टगीक्षा विषोपेता, शस्त्रदुष्ट्या हि गालिका ।
 सुवेष्टी तो विजानीहि, रसोटी भिन्नः कुकर्नत्रः ॥ ५२ ॥
 कट्टक यचन कोऊ कद दिया, लगे जु दिलमें तीर ।
 समदष्टि यों समशले, मोय जान्यो अतिवीर ॥ ५३ ॥
 कट्टतिः परगम्भोला, बाणबद्धिनिनि ता ।
 रामरक्षिणीजानीबाज्जानोडई वीरमुखकः ॥ ५३ ॥
 पैरी होना तो कयहु, नही कदता कट्ट धान ।
 सञ्जन दीसन माहरो, रज लसि कट्टक सञ्जन ॥ ५४ ॥
 अभविष्यद्वं शत्रुनांविष्यत्तदा कट्टः ।
 गखनो रदयने मेडव, कट्टाशयति रोगरह ॥ ५४ ॥
 अयगुण सुनिके भाषणां, रे मन ! सुलटी धार ।
 मो गरीयकां जानिकै, लीना योश उतार ॥ ५५ ॥
 भाषमनो दोषमाकर्ष्य, मलय धारय द्वे मनः ।
 शास्त्राज्जेन तु मां वीर, सीर्षाद्धारोडवतारिनः ॥ ५५ ॥
 में मूढयो शुभ राइकी, रतने दरं बनाय ।
 दुर्जन जानि पेरे नही, सञ्जन गो दशांय ॥ ५६ ॥
 सुमागों विष्मृतो नूनं, मया याय व्यथोवयम् ।
 शायते दुर्जनो नाग, गखनस्तु विन्दवये ॥ ५६ ॥
 जान अमल गृह्ण दूआ, में मूढयो निजलाह ।
 निम्दा रूप मगाळति, रने दिव्याइ राह ॥ ५७ ॥
 यत्न गत हि कं हाके, मा गड्ड धारगुणवद ॥
 जेन अहीनमाग्य ॥ ५७ ॥
 गुनि निन्दकक यचनका, निन मति करे उगाह ।
 यद रगि-यन यचन अमल, यचनी क मति राह ॥ ५८ ॥
 जेन ॥ ५८ ॥
 ॥ ५८ ॥

निजगुणमें जिय टहर तू, परगुण पद मति धार ।
 पर रमणीसे राचि करि, मन कहलाये जार ॥ ७९ ॥
 शिवात्मनो गुणे जीव । मा घक्षान्यगुणे पदम् ।
 परश्वामनुरक्तः सन्, भव मा जारशब्दभाक् ॥ ७९ ॥
 तम रजनी नाशे नहीं, दीपककी कही पात ।
 पूरण ज्ञान उद्योत विन, हृदय भरम नहीं जात ॥ ८० ॥
 प्रोक्ता वार्ता प्रसीपस्य, नश्यति किं निशातमः ।
 पूर्णज्ञानविभासेन, विना नो याति गम्भिरम् ॥ ८० ॥
 यथात्माभ मन्तोष कर, चहे न कनु दिल पीच ।
 या विधि सुख अति अनुमये, ज्यों न कैसे दुःखकीच ८१
 सो यथात्माभ मन्तोषो, बाञ्छा चिते न यस्य वै,
 दुःखपदे न ममो यः, गोऽतिगोक्ष्यं कमेद्रुतम् ॥ ८१ ॥
 मोह जनित दुःख विकल पन, अथवा सुखको रूप ।
 गिने दुष्ट मम धीर धर, तो म परे भयकूप ॥ ८२ ॥
 मोहजदुःखैवैव, यद्वा तजगुण स्थिति ।
 मन्थने यः ममं धीरो, भवत्ये न मज्जति ॥ ८२ ॥
 भगने अपने गुणतमें, धिर हैं सब ही यस्तु ।
 तू तुनि धिर कर अपनकीं, तो सुख लहे सामल ॥ ८३ ॥
 मन्थान्तेव हि बन्धुनि, विगम्यात्मगुणेषु यः ।
 धिरे दुर्योग्यमात्मान, कमेद्यः परगोक्ष्यरुतम् ॥ ८३ ॥
 सुखदुःख दोनों किरत हैं, भूष छोद ज्यों मीन ।
 हरे शोक क्यों करहि मन । चीरत धार नगीन ॥ ८४ ॥
 आवाहयन्मनसं भव । यत्नान् मयदुःखक ।
 तद् न हनति । तद् न हनति । तद् न हनति ।
 भवहानी हाथ नहीं । हानी नाहि टटाय ।
 दाम्बा नरमी यामक । यद्वा हानी ता गाव । ८४ ॥
 भव । तद् न हनति । तद् न हनति । तद् न हनति ।
 भव । तद् न हनति । तद् न हनति । तद् न हनति ।

चाह किए कलु ना मिले, करिके जहँ तहँ देख ।
 चाह छाँहि धीरज धरहु, पद पद मिलत विशेष ॥ ८६ ॥
 इच्छयाऽऽप्नोति नो किंचित्पश्य कृत्वा तु मानव ।
 विहायेच्छां कृते धैर्ये, विशेषातिः पदे पदे ॥ ८६ ॥
 सुनि उल्ले मति रे जिया ! कर विचार चुप साथ ।
 यही अमोलिक औपधि, मेटे भय दुःख व्याध ॥ ८७ ॥
 शुत्वोत्पत मनो ना त्वं, मानं धृत्वा विचारय ।
 अमून्यर्मापधं ह्येतद्भवतापाऽऽमयाऽपहम् ॥ ८७ ॥
 रे चेतन ! संसार लखि, दृढ कर नेक विचार ।
 जैसी दे तैसी मिले, कूपकी गुंजार ॥ ८८ ॥
 चेतन ! वीक्ष्य संसारं, कुरु धृत्वा विचारणाम् ।
 लभ्यतेऽत्र यथादत्तं, कूपप्रतिष्वनिर्यदा ॥ ८८ ॥
 चञ्चलताकौ छाँडीकै, काट मोह गल फांश ।
 सम दम यम दृढता किये, निज गुण होय प्रकाश ॥ ८९ ॥
 त्यक्त्वा चापत्यमाच्छिन्धि, गलपाशं च मोहजम् ।
 शने दमे यमे दात्रं, कृते स्वगुणभाननम् ॥ ८९ ॥
 अभिलाषाकौ त्यागिके, मनकौ रख मजवृत्त ।
 तय कुछ सूझे अगमकी, यह सांची करवृत्त ॥ ९० ॥
 अभिलाष परित्यज्य, मानसं कुरु निधनम् ।
 तदायत्तामुक्तव्यं, द्रक्ष्यते च यथार्थतः ॥ ९० ॥
 वो तो ह्यां ही वस्तु है, जाकी तेरे चाय ।
 क्षण इक धीरज धारले, सहजे ही मिलजाय ॥ ९१ ॥
 अभिलाषोऽन्ति ते यत्न, तद्वस्त्वन्नैव विद्यते ।
 न धैर्यं कुरु स्वान्ते, विनाऽऽयासेन लप्स्यते ॥ ९१ ॥
 तकर परगुणमें रमण, ज्यों न लगे गल तोष ।
 श्रल रह निज गुणनमें, आपही होगी मोक्ष ॥ ९२ ॥
 त्वाऽन्यगुणे मा च येन दोषो भवेत्तदि ।
 तल. स्वगुणे भूया न्यनो नित्यवर्णनेऽन्ति ॥ ९२ ॥

निश्चलतासुं होयगा, रे जिष ! ब्रह्म समान ।
 तूण का ही घृत होत है, गाय घरे पय पान ॥ ९३ ॥
 स्वेधेन भविता जीव । मन्नुष्यो ह्यवशयम् ।
 सर्पिलेन तृणं स्वाद्यशोधरति जलेन च ॥ ९३ ॥
 जो तू चाहे अमर पद, करि दृढता असत्कार ।
 बाल न बाँका होयगा, जीवत ही मनमार ॥ ९४ ॥
 यशमरपदेत्यत्र ते, धैर्यमग्नीकुम्भ्य वै ।
 जदि मनारु जीवता, नैवं केशव्य वक्रता ॥ ९४ ॥
 घीरज गुण धारण किये, सब ही दुःख कट जाय ।
 जैसे टंडे लोहसे, तत्ता लोह कटाय ॥ ९५ ॥
 पूनधैर्यगुणे सर्वं, दुःख नश्यति गत्वारम् ।
 यथा क्षीतेन लोहेन, तत्ताऽऽवलिघटे भुजम् ॥ ९५ ॥
 जल जिम निर्मल मधुर मृदु, करत तत्तको अन्त ।
 इम घीरज गुण धार लक्षि, करो ब्रह्मण पुष्पयन्त ॥ ९६ ॥
 निर्मल मधुर करि, मृदुस्वादिनाशनम् ।
 एव चतुर्गुणे धैर्यं, वीर्यं गृहीत वै कुधाः ॥ ९६ ॥
 कला घटन अद घटन है, नहीं शशिमण्डल जान ।
 जगम मरण गति देहकी, यों लखि घीरज टान ॥ ९७ ॥
 हानिहृदी कटायाथ, नरीन्दुमण्डलस्य वा ।
 देहमेव गति जन्म, मृत्यु वीर्य एनि धर ॥ ९७ ॥
 मुमुक्षुः स दोनो एकमे, है नमस्त्रणको घोर ।
 एक शब्द दो अर्थ उयो, लास टंककी गोर ॥ ९८ ॥
 सुखदुःख समे ते नु बाँ रजदम्बु अवन ।
 गीह * लास टंककी घोर ॥ ९८ ॥

* लास टंक की घोर ॥ ९८ ॥ लास टंक की घोर ॥ ९८ ॥ लास टंक की घोर ॥ ९८ ॥
 लास टंक की घोर ॥ ९८ ॥ लास टंक की घोर ॥ ९८ ॥ लास टंक की घोर ॥ ९८ ॥
 लास टंक की घोर ॥ ९८ ॥ लास टंक की घोर ॥ ९८ ॥ लास टंक की घोर ॥ ९८ ॥

श्रमदुःखं दौर्ज्यं घटे मति, घटे लो श्रम भाव ।
 जेने मयकी जायकी, पूर्ण श्रम भाव भाव । १९५ ।
 श्रमदुःखदुःखं भाव, श्रम भाव भाव भाव ।
 श्रमदुःखं भाव भाव, श्रमदुःखदुःख भाव । १९६ ।
 श्रमदुःखी भावभा वि घटे, श्रमदुःख भाव भाव ।
 भावभा वि घटे, श्रमदुःख भाव भाव । १९७ ।
 श्रमदुःख भाव भाव, श्रमदुःख भाव भाव ।
 श्रमदुःख भाव भाव, श्रमदुःख भाव भाव । १९८ ।

हमि भिन्नाः ।

श्रमदुःखदुःखभाष्यम्

श्रमदुःखदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् ।
 श्रमदुःखदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् । १९९ ।
 श्रमदुःखदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् ।
 श्रमदुःखदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् । २०० ।
 श्रमदुःखदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् ।
 श्रमदुःखदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् । २०१ ।
 श्रमदुःखदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् ।
 श्रमदुःखदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् । २०२ ।
 श्रमदुःखदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् ।
 श्रमदुःखदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् । २०३ ।
 श्रमदुःखदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् ।
 श्रमदुःखदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् । २०४ ।
 श्रमदुःखदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् ।
 श्रमदुःखदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् । २०५ ।
 श्रमदुःखदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् ।
 श्रमदुःखदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् । २०६ ।

श्रमदुःखदुःखभाष्यम्

श्रमदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् ।

श्रमदुःखदुःखभाष्यम्, श्रमदुःखदुःखभाष्यम् ।

अनुभूयाः प्रभोः प्राप्तिः, तैव मूलं सुखस्य च ।
 ह्यक्त्वा विन्तामणिं मूढाऽनुभूतिं कापि मा भ्रम ॥ १०५ ॥
 अति अगाध संसार नद, विषय नीर मग्नीर ।
 अनुभव विन पार न लहत्, कोटि करहु तद्बीर ॥ १०६ ॥
 मनो नदोऽस्त्रगणधोऽत्र, विषया बहु शरिवद् ।

मन स्त्रैर्ये सुखस्थान, येनाऽप्नोति विचारतः ।
 सुखस्थानुभवं त च, परस्वनुभवो न हि ॥ १०७ ॥
 विना विचारे ज्ञानके, तू जङ्गलको रोह ।
 मिथ्या यो ही पचत है, क्यों न करे अथ मोज ॥ १०८ ॥
 विना ज्ञानविचारेण, आरभ्यमवयो अनु ।
 स्वयं श्वेतमवाप्नोति, कुदपे किं न विचारणाम् ॥ १०९ ॥
 मन मतङ्ग यदा करमर्का, ज्ञानाङ्कुश धिन धार ।
 समाधर्ममे बांधकर, लज्जा शृंगल डार ॥ ११० ॥
 मनो मन बर्ष कर्तुं, विन ज्ञानशुक्ति धार ।
 समा साम्नेन बध्ना च, धिन लज्जा मुग्धजलम् ॥ १११ ॥
 घमलो मन रवि डाटिले, ज्ञान मुकुरके म्याग ।
 विन्दु सुख उपयोगसे, कर्म मूलकी हान ॥ ११२ ॥
 प्रमत्तनो रवि हस्ति, ज्ञानदर्पणके मने ।
 विन्दुना नृपयोगन, धर्मनृपविनाशनम् ॥ ११३ ॥
 मीमा नाम मीमात है, मुद कृपा आदिम्य ।
 ज्ञान नेत्र विन किम लगे, भावकरो गुणविद्य ॥ ११४ ॥
 मीमात इ पणमकनु, भावकरो गुण विद्य ॥ ११५ ॥
 मीमात इ पणमकनु, भावकरो गुण विद्य ॥ ११६ ॥
 विषय-नामना बहल हो, भाव ज्ञान जगीत ।
 बशदया इव समयमे, विनम होव उर्जात ॥ ११७ ॥

भोगान् वाग्वान् चोद्यन्तुः परं नृणां ॥ ११२ ॥
 यद्विप्रसिद्धाः, यद्विप्रसिद्धाः ॥ ११३ ॥
 जो नृणां शान्तिं, तो विप्रसिद्धा मनोहर ।
 और और भटके मती, अपने ही में देर ॥ ११३ ॥
 प्यारवन् मनो भोगान् चोद्यन्तुः परं नृणां ॥ ११४ ॥
 दे दे । त्वं भ्रम्य माञ्ज्यन्, तदाऽऽनन्ति च मार्गम् ॥ ११५ ॥
 मानरूप दीपक बाने, न बचे कर्म पत्र ॥ ११६ ॥
 जो रहे तो दोनोंमें, झुठो एक प्रसङ्ग ॥ ११७ ॥
 अन्तिके शान्तिपत्र, जो कर्मसततः स्मिः ।
 विद्वान् यदि तः दं वा, यद्विप्रसिद्धाः ॥ ११८ ॥
 शान सञ्चरे जिहि समे, न रहे कर्म समाज ।
 और न पंछी डट सक, जहां पसेरा बाज ॥ ११९ ॥
 यदा यदाति शानं, कर्मसततं तु नो तदा ।
 स्वेनकामो भवेत्तत्र, तत्र विद्वान् नो सजाः ॥ १२० ॥
 घर नहिं छूटयो एकसौ, छूटयो कर्म कुटुम्ब ।
 शान तजे सत्सङ्गिणी, देखो टाणापंग ॥ १२१ ॥
 नृणं ललं न चैकेन, ललं कर्म तु कुम्भितम् ।
 सम्यक्ज्ञानप्रबोधेन, परं स्थानाश्च मनः ॥ १२२ ॥
 क्षण एक शान विचारले, विषय दृष्टि कीं फेर ।
 मेरी मेरी त्यागदे, यों होवे सुरहेर ॥ १२३ ॥
 भोगादृष्टि पगारले, क्षणं चिन्तय बोधकम् ।
 लज सदा ननचं च, सर्वं सम्यग्मनश्चिन्तय ॥ १२४ ॥
 बाट पहर दिग राखले, शान सरूपी ढाल ।
 मोह बरीके विषय शर, लगे न ताकी भाल ॥ १२५ ॥
 सरभाषासु वानेषु, शानस्य तु चम्पकम् ।
 वपुषु नो हारं नृणां न लङ्घयति ॥ १२६ ॥
 गया मोह निवारक, विषयनमो मनस्वीच
 सुख चाहे भाषणा, तो रहो शानके बीच ॥ १२७ ॥

भायामोहं निवार्यैवं निषयेभ्यो मनो हर ।
 बान्धव्यात्मधुलं चेद्धि, ज्ञाने मिहर मे तसे ॥ ११९ ॥
 भेद लहे विन ज्ञानके, मन भूँसे जिम स्थान ।
 लोग गडरिया चाल तज, आपनपो पद्विचान ॥ १२० ॥
 मा कुह भयणं इवेन, ज्ञानभेदातिभन्तरा ।
 लोकरोपीगति स्वरूपा, स्वात्मार्ज परिबोधय ॥ १२० ॥
 कामधेनु अरु कदपतरु, इण भय सुख दातार ।
 इणभय परमय दुहुनमें, ज्ञान करत निस्तार ॥ १२१ ॥
 कल्पद्रुः कामधेनुध, लोकेउत्रैव सुतप्रदो ।
 निश्चाययति बोधस्तु, जगलप्र परप्र न ॥ १२१ ॥
 जगत् मोह पांगी प्रयल, कटे न और उगाय ।
 सरसङ्गति कर ज्ञानकी, सहज मुक्ति हो जाय ॥ १२२ ॥
 मोहपाशो हरी लोके, छिद्यते नान्यदश्रतः ।
 कुह बोधस्तु तत्पदं, मुक्ति स्वात्मयमेव हि ॥ १२२ ॥
 विन पारम अरु ज्ञानके, अग्नर जान महत्त ।
 यह लोहा कञ्जन करत, यह गुण देय अनन्त ॥ १२३ ॥
 पारमात्मनि बोधे च ज्ञानीहि महद्गतरम् ।
 लोहं वर्णं करोत्येव, स लनन्गुणप्रदः ॥ १२३ ॥
 प्रथम ज्ञान पीछे दया, यह त्रिनमनको मार ।
 ज्ञान सहित किरिया करं, तय उतकं मय पार ॥ १२४ ॥
 जैननिदान्तमासीदय, पूर्व ज्ञान लो दया ।
 यत्राना चिक्रिया दुषो, तदा ज्ञा मयपारम ॥ १२४ ॥

अथापवादः

भक्ति बान्धव परमादियो, अञ्जलाल मुन नाम ।
 जानावस कटु ना वने किम गृधर मुन जान ॥ १२५ ॥
 यह न नलनालिकः अमलप्र पण पण
 ज्ञान मुनो न वे क न कव ॥ १२५ ॥

दर्शन पुनि निश्चल नहीं, नहीं निश्चल चरित्र ।
पन भ्रमतो निशिदिन रहे, नहीं ठहरे एकत्र ॥ १२६ ॥

अप्यक्त्वं निश्चलं मे नो, चारित्रमपि नैव च ।
नलं भ्राम्यति पितं तु, तदेकत्र न तिष्ठति ॥ १२६ ॥

ऐसी करी विचारणा, रे जिय ! अयतो चेत ।
चार वरण गुरु 'रतनजी', ऐसो करि सङ्केत ॥ १२७ ॥

एवं जाते विचारे तु, चेत जीव ! किलाधुना ।
चतुर्वर्णगुरु 'रतनजी', सङ्केतं कृतवानिमम् ॥ १२७ ॥

चार वर्ण गुरु 'रतनजी', तास मेद चौबीस ।
तामे मेद तु तेरवें, करी ज्ञान वकसीस ॥ १२८ ॥

चातुर्वर्ण्यगुरु 'रतनजी', तद्भेदा युगविशतिः ।
त्रयोदशे तु मेदे च, ज्ञानदानं व्यपादसौ ॥ १२८ ॥

ज्ञान पाय हुलसी मती, गुह्य छट मधुमास ।
संवत् रस अग्नि के भू, रच्यो शान्ति प्रकाश ॥ १२९ ॥

ज्ञानं प्राप्य मतिर्हृष्टा, रमाऽभ्यह्नेन्दुरब्दके ।
चित्ते पद्मां मयी "शान्तिप्रकाशो" रचितो मया ॥ १२९ ॥

आशिर्वचनम्

अरिहंत-सिद्ध-गण-ईशजी, उपाध्याय सय साध ।
पंच परमगुरु दीजिये, निर्मल ज्ञान समाध ॥ १३० ॥

अर्हन्निन्दोऽथवाऽऽचार्य, उपाध्यायो मुनितपा ।
पश्यते गुरवो दसुः, शुद्धोपतमाधिकं ॥ १३० ॥

श्रीमन्नानाचार्यभट्टालकृतशान्तिप्रकाशः समाप्तः ॥
'सुसंस्कृतानुवादस्तु, कृतः पुष्पेन्दुभिक्षुणा
शान्ते वीररसं प्राप्य, मोक्षः सञ्जायते ध्रुवम्'

रणां चामेन, नात्र कर्मा विचारणा ॥ १९ ॥ कर्ताऽन्यान्वति चार्थेव,
 लेखद्विः प्रजायते । बालवृत्तान्तरं स्थापयित्वा विदुषां भवेत् ॥ २० ॥
 इति शंका भिन्ना नैव, प्रत्येकविषयस्य हि । प्रमाणं स्पष्टरूपेण, न निर्दिष्टमिह
 स्फुटम् ॥ २१ ॥ विज्ञातानां विविधानां, इदं एव स्वरूपतः । तदा तेषां
 विनिर्देशोऽवश्यं स्थापकत्वं पुनः ॥ २२ ॥ हेतुस्वरूपो ज्ञातव्यो, विवेचनमवा-
 प्यति । प्रस्तुतविषयस्यापि, सम्प्रदायानुसारतः ॥ २३ ॥ तस्यै विज्ञेयं
 संस्थाप्य, सूत्रानामेकदाष्टितः । प्रत्येकस्यात्र लेखन्याऽनुनवाच्यप्रवृत्त्या
 ॥ २४ ॥ सर्वविद्वान्ततः सर्वानानस्य व्याप्तिरूपतः । अन्ति सम्भावना चाल्,
 शानं सन्त्ययत्पूर्वकम् ॥ २५ ॥ कल्पविदेतुतायिते, शङ्कोत्पत्तिर्भवति हि ।
 विचारणन्तरं तेषां, शङ्का स्थापितुं शक्यं ॥ २६ ॥ सर्वत्र नेऽस्ति विशासो,
 नैवं शंका कदापि हि । चतुर्थी च सुवार्त्तव्यं, कस्याऽपि विषयस्य च ॥ २७ ॥
 प्रतिपादयितुं शक्यं कदापि नाप्या नयेत् । चतुर्विधत्वं सामान्या, अपेक्षा
 जायते भुवम् ॥ २८ ॥ विज्ञेया सा च ज्ञानग्री, निजलेखकनेन च ।
 लिङ्गपद्यत्वसंधानां, प्रयनानुयोगरूपतः ॥ २९ ॥ विचारणं च वस्तुनां,
 साक्षाद्विषयवर्णनम् । कथनोपकथनाच्चेति, नान्यो हेतुर्नानागमि ॥ ३० ॥ शब्दे
 पूर्वोक्तयोगं च, धनं कथानुयोगकम् । कल्पतेऽत्र विचारेण, तत्त्वज्ञानार्थमभिर्मुदा
 ॥ ३१ ॥ "धर्मापेक्षानोक्तानामनुपदेशतन्मन्त्रितम् । पूर्ववृत्तकथोपेतमितिहासं
 चक्षते" ॥ ३२ ॥ इदं ज्ञेयमितिहासोऽपि, चेत्तदा कल्पतेऽधुना । स्थानाद्वेऽपि
 ता तेषां, चतुर्थीऽभिलेखयते ॥ ३३ ॥ मुख्यं फलं कथायाश्च, तत्त्वविनि-
 र्वाह हि । यः शब्दो यत्परिधायते, तदर्थोऽपि स एव हि ॥ ३४ ॥ तस्यै
 यदार्थं यं, शब्दस्य कल्पं चैव हि । प्रयोगं यदि कुर्वीत, स शब्दार्थवत्
 ॥ ३५ ॥ नवैषा सम्मतं चेदं, विद्वान्तरं स्फुटं तदा । तदा सन्त्ययते
 नवैवैव विचारय । ३६ । वत्ता बोधयितुं च हि । बान्धवोच्चार्यतेऽ-
 धि श्रोत्रादपि शब्द न एव ज्ञायतेऽर्थमन्वितम् । ३७ ॥ ततोऽन्या-
 र्थवत्तनाऽऽबोधो न चान्योऽर्थोऽप्रतीयते । प्रत्येकं न ह्यबोधश्च तद्वत्त्व-
 ॥ ३८ ॥ श्रोत्रेव सुवचनार्थे नान्योऽर्थः प्रतीयते । अविधाय-
 नतः शब्दप्रमाणकम् । ३९ ॥

श्रियस्य च । वास्तविकं च *सत्त्वं च, येन ज्ञानं प्रजायते । आत्म-
 मन्दे परं योऽरं रमतेऽहर्निशं पुमान् । तत्पदाम्भोजयुग्मेऽस्तु विज्ञानं मम
 वन्दना ॥ ४१ ॥ अम्यालौकिकविधस्य, दृष्टमहृदयमुत्तमम् । स्फुटं विज्ञाने
 विश्वं, विधमानन्दपूरितम् ॥ ४२ ॥ आनन्दापेक्षया विधे, विश्वसिद्धताऽस्ति
 च । जगतो हि जगद्गमो भिन्नभावं गतोऽस्ति न ॥ ४३ ॥ एकैकप्राणी विश्व-
 स्माऽस्त्यानन्दमय एव हि । अस्त्यानन्द श्रियस्तोषामतस्तृपितस्तथा ॥ ४४ ॥
 अधिगन्तुं तमानन्दं विधधर्मा हि साधनम् । तान् धर्मान् प्राप्तिनो नैवान-
 न्दायैरोदसीपदन् ॥ ४५ ॥ आनन्दापेक्षया सन्ति, प्राप्तिनः सरशाः सने ।
 व्यक्तित्वापेक्षया किन्तु, नरा उदृष्टप्राप्तिनः ॥ ४६ ॥ आनन्दमाभिगम्यं,
 मानवा मुमनोहगन् । आकर्षकानुपायाधाऽनेकान् विरचयन्ति ते ॥ ४७ ॥
 आमानन्ददर्पुषाणेषु, मनुष्यरचितेषु च । सर्वोत्कृष्ट उपायस्तु, धर्म एव हि
 केवलम् ॥ ४८ ॥ आनन्दस्य साक्षात् हि, तुल्यं प्रत्येकप्राप्तिनाम् । सान्ध्य-
 मात्मनश्नुष्यमस्ति प्रत्येकदेहिनाम् ॥ ४९ ॥ तुल्यं वास्तविकं रूपमस्ति प्रत्येक-
 दिनाम् । भवे साधनधर्मस्य, मत्त्वेन तुल्यतोषिता । समानमेव सम्पूर्णमत्त्वे-
 तदनुसारत ॥ ५० ॥ मनुष्यग्राह्यं प्राणी, प्रवीणहरषोऽस्ति नर ।
 आत्मानन्दमिच्छति न, कर्तुं शक्नोति निधनम् ॥ ५१ ॥ एतावदेव न परमन्-
 यदृष्टुं न गजना । अनन्तानुभव प्राप्ता, आत्मानन्दस्य ये नराः । ते सा-
 ध्याद्भविष्यन्त्या, नरजते कृते मानु । प्राप्ता ममाधनाधर्म, हृदये स्वस्वा र्शि-
 गताः ॥ ५२ ॥ तेन धर्मस्वरूपेण, साधनेनेतन्न नराः । आत्मनो लौकिकानन्द-
 मन्तानुं शक्नुवन्ति च ॥ ५३ ॥ लोकेऽन्यप्राप्तिनधाम्य, प्रत्यक्षत्रयणः सन् ।
 अलौकिकप्रभापुर्देवस्त्यानन्दतुन्दित्वा ॥ ५४ ॥ परमिच्छद् मनुष्यान्वदेहिनेषु
 साधं हित । निजानन्दमया भूत्वा, तन्मज्जानन्दमग्नदा ॥ सममविधाप्रीत्याऽऽ-
 नन्दहृन्दाभिकर्षनम् । उपादेय गुरव्यं न, विधनं वारयन्ति च ॥ ५५ ॥
 यो धर्मोऽस्ति तुषां सैवलोहितानन्दमग्नदा । अभिहृदयिहृदसोऽस्तीति
 विभाव्यनाम् ॥ ५६ ॥ इयं गर्हितमाद्यनन्दोऽस्तीति ननुवाचमीति । अनन्तान-
 देषु, यथावदनुभवैरे ॥ ५७ ॥ आमाधनानन्दस्य सा गुरुं विदधतः ।
 अलौकिकमन्त्रं सानन्दनन्दमग्नदा । प्रमत्तकृतस्य मयासाधनम् ॥

संस्कृतटीका-हिन्दी-गुर्जरभाषान्तरसहिता

३१

कलांतिकानन्दरूपे, निलाड्यस्थाऽस्य ते स्थिरा ॥ ५८ ॥ विचित्ररूपे
 छठिरस्तत्त्वविकवस्तु च । स्थिरा निला च नाऽस्त्यति, छठिर्नामांशका जग
 ॥ ५८ ॥ अस्त्यात्वंकिकमानम्पृष्टालंकरनेषु च । सर्गस्य धर्म एवैवं, सर्वे
 लष्टं विभूषणम् ॥ ६० ॥ धर्मर्नामांशका लोकेऽनेके मनभवविह । ते लोके
 परिष्काररूपेण रितकांक्षिणः ॥ नैवधर्मविचारात्मकप्रभादेन मधुना । एतन्म-
 होतत्वं नात्वं, चविरेऽलं कृपालवः ॥ ६१ ॥ इदानीं समये विधानलं छिद्रप्रता-
 रिनाम् । निम्ननिर्दिष्टनामानो, भवन्तीक्षणागोचराः ॥ ६२ ॥ वेदान्तः नास्त्व-
 योगी च नीर्नामा द्वितरी पुनः । न्यायो वैरोपिद्यो रीयो, वैष्णवस्यात्रिधास्यपा ॥
 रार्मानाराधयो जैनी, शंढो मोहम्मदः पुनः । ईशानी पारसीयथ, बहुरी-
 नादय परे ॥ ६३ ॥ एषां तदितरेषां, निम्ननिष्पन्नाधिकाम् । धर्मलङ्कार-
 भूतानामुद्देशं त्वन्ति केवलम् ॥ आत्मानन्दोधिगमनमिथ तन्वन्तिो विदुः
 ॥ ६४ ॥ तदेषे मर्त्यधर्माणांनेकीभाषमुपागते । तन्वापनानि मर्त्यनि,
 मज्जन्तीवैरुपगतम् ॥ ६५ ॥ एषश्च एषश्च देशराजवाधारीहृत्वं ते ननु ।
 अन्योऽन्यनिष्पन्नः, मज्जन्ता भवन्ति च ॥ ६६ ॥ तदार्हन्तां त्द्वैतं, मज्ज-
 न्तेवतमन । हि च तस्य हि वैद्वन्प्रान्तं केदलोऽप्यह ॥ ६७ ॥ एतदेवा-
 निमग्नये, योग्यैशान्तिर्द्वैतता । शान्तिनारायणस्य हि, जैनेनेत्यमहोत्पत्ते
 ॥ ६८ ॥ "ते एते जगद् सं मयं जगद्" एवै जगति यो नाम, नम्यन्ते
 जगती न धुवम् ॥ ६९ ॥ वेदादीना मज्जन्ती, भुविस्माह तदया ।
 "आत्मनि ईश ते सर्वमिदं विज्ञानं भवति" शब्दे सत्त्वाननं शब्दं, मज्जन्तेन-
 रेश्वर ॥ ७० ॥ "अस्य यो परमार्थो"ति, जैना कनिष्ठधर्मस्य । वेदान्त-
 धर्मविज्ञानमज्जन्ती बहुरीत्येते ॥ "अहं मज्जन्ति" "तन्वन्ति" "प्रान्तं
 मज्जन्ति" "अदन्ता मज्जन्ति" ॥ ७१ ॥ अहं मज्जन्त्यन्ति त्वं तद्, प्रान्तं मज्ज-
 न्तीति । अदन्ता मज्जन्ति तद्म, तदितान्तरान्ति तद् ॥ ७२ ॥ मज्जन्ति वेदान्त
 वातरी मज्जन्तेषु बहुरी च । अहंमहं नारायणं, तदहं तदहंमज्ज-
 न्तीति ॥ ७३ ॥ "अहं मज्जन्ति" "तन्वन्ति" "प्रान्तं मज्जन्ति",
 मज्जन्ती मज्जन्तेषु बहुरी ॥ ७४ ॥ बहुरीषु मज्जन्ते, मज्जन्ते
 मज्जन्ती ॥ ७५ ॥ तदहंमहं मज्जन्तीति ॥ ७६ ॥ तदहंमहं मज्जन्तीति ॥ ७७ ॥

अलौकिक विश्वके सुरम्य और सौन्दर्यपूर्ण दृश्यकी ओर दृष्टि फैलानेपर स्पष्टतया नजर आता है कि अखिल विश्व आनन्दसे परिपूर्ण है । अर्थात् अखिल विश्वमें आनन्दकी अपेक्षासे एकता है । जगत्से उसके धर्म निम्न नहीं हैं, विश्वके प्रत्येक प्राणी आनन्दमय हैं, उन्हें आनन्द ही प्रिय है अतः उसीकी इच्छामें तन्मय हैं । इस आनन्दको प्राप्त करनेके लिये साधन रूप ही विरक्तके धर्म हैं, और उन धर्मोंको प्राणियोंने अपने 'आनन्द' के लिये ही उत्पन्न किये हैं, और आनन्दकी अपेक्षा जगत्के सब प्राणी समान हैं । तथापि व्यक्तिकी अपेक्षासे यदि देखा जाय तो मनुष्य एक उत्कृष्ट प्राणी है, और वह आनन्दकी अभिवृद्धिके लिये अनेक आकारों एवं सुगन्ध उपायोंकी रचना करता रहता है । मनुष्यके रचे हुए आत्मानन्दकी अभिवृद्धिके उपायोंमें धर्म ही एक सर्वोत्कृष्ट उपाय है । प्रत्येक प्राणीके अन्तर्गत आनन्दका स्वरूप समान है । प्रत्येक प्राणीके आत्माका सामर्थ्य समान है । प्रत्येक प्राणीका वास्तविक स्वरूप भी समान है । तब तो इन अपेक्षासे साधन रूप धर्मोंका होना भी समान ही ठीक है, और उसके अनुसार सम्पूर्ण समान ही हैं । मनुष्य कुछ ऐसा प्राणी है कि वह आत्मानन्दकी अभिवृद्धि बहुत जल्दी कर सकता है । इतना ही नहीं बल्कि जो जो मनुष्य आत्मानन्दका अनन्त अनुभव प्राप्त कर चुके हैं वे वे मनुष्य अपने पीछेकी अर्थात् भविष्यकी मनुष्य जातिके लिये पाया हुआ आत्माय साधन रूप धर्म भूतलवासी मनुष्य जातिके लिये स्मारक रूपसे छोड़ गये हैं । इस धर्म रूपी उपकरण या साधन द्वारा इतर मनुष्य आत्मानन्दके अलौकिक आनन्दत्वको प्राप्त कर सकते हैं । जगत्के अन्य प्राणी इस प्रलम्ब भिन्नकी अलौकिक प्रभासे आनन्दित होते हैं । परन्तु मनुष्य संशय प्राणी तो स्वयं निजानन्दमय बन कर उस अपने आनन्द द्वारा अखिल विश्वके अप्रतिम आनन्दमें सुरम्य तथा उपादेयकी अभिवृद्धि कर सकता है । मनुष्योक्त या धर्म है वही अलौकिक आनन्दकी अभिवृद्धि जाननी कर है । वह सृष्टि अनन्त कालसे अनन्ततन्त्रके रूपमें उपाधी व्यापकी आ रही है, जो कि स्व रूपमें अनन्त तन्त्रमय अनन्त तन्त्र रूपमें अलौकिक स्वरूपमें अनन्त काल तक शाश्वत स्वरूपमें ही-मल्ल स्वरूपमें ही अलौकिक आनन्द रूपसे व्यापक है । जो कि मनुष्य । सृष्टि मानवक शास्त्री भी वही रूपमें करते

कि यह दृष्टि अलौकिक वस्तु है, और यह निम्न तथा साधारण है।
 इस दृष्टिके अलौकिक सामर्थ्यसे भरपूर अनेकाने धर्म ही एक सर्वोत्कृष्ट
 प्रलंकार है। जगत्में अनेक धर्मनीमांसक हो गये हैं, और वे अलौकिक
 प्रलंकार रूपसे अपने धर्मविचाररूप प्रसारिते इस भूतलको अलंकृत कर गये
 हैं। इन अलौकिक प्रसारियोंमें इस समय वेदान्त, जैन, बौद्ध, सांख्य,
 योग, न्याय, वैशेषिक, पूर्व नीमांसा, उत्तर नीमांसा, शैव, वैष्णव, स्वामी-
 नाथयन, मुस्लिम, ईसाई, यहूदी, पारसी आदि मुख्यतया दृष्टिगोचर
 होते हैं। इनका तथा इनके अतिरिक्त और और अनेक धर्मलंकारोंका
 हेतु केवल आत्मानन्दको ही प्राप्त करनेका है। सर्व धर्मका हेतु एक
 होकर उनके साधन नी एक ही हो जाते हैं, और वे अलग अलग
 देस कालपर आधार रखकर अलग अलग रूपोंमें प्रवृत्त हो रहे हैं। जैनका
 हेतु केवल आत्माका पहचानना और उसे मोक्ष तक ले जाना ही है।
 वेदान्तिक, वैष्णव, स्वामीनारायण, तथा योगीजन नी यही कहते हैं। जिनमें
 जैन कहते हैं कि—‘एगं जाणइ से सखं जानइ’ जो एकछो जानता है वह
 सपको जानता है। वेदान्तकी भगवती श्रुति नी कहती है—‘आत्मवि-
 विहाते सर्वलिङ्गं विहातं भवति।’ एक आत्माके जाननेसे यह सब कुछ जाना
 जा सकता है। जैन कहते हैं कि—“अप्पा सो परमप्पा” आत्मा ही पर-
 मात्मा है। तब वेदान्त कहता है कि—‘अहं ब्रह्मसि, तत्त्वमसि, प्रह्वं
 ब्रह्म, अयमात्मा ब्रह्म।’ ‘मैं ब्रह्म अर्थात् परमात्मा हूँ’ ‘तू नी वही है’
 ‘प्रह्वं तथा सम्मग्नज्ञान ही ब्रह्म है’ ‘यह आत्मा ब्रह्म है’। वेदके चार
 खंड हैं, इन चारों खंडोंमें एक एक महावाक्य है। ‘प्रह्वं ब्रह्म’ यह
 ऋग्वेदका, ‘अहं ब्रह्मसि’ यह यजुर्वेदका, ‘अयमात्मा ब्रह्म’ यह अथर्ववेदका-
 और ‘तत्त्वमसि’ यह सामवेदके छान्दोग्योपनिषद्का महावाक्य है। जैन
 सिद्धान्तका निष्कर्ष है कि—“आत्मे पुन निपन्ना जाया।” ‘आत्ममें निपनसे
 आत्मा है’ वेदान्त नी यही कहता है कि—“प्रज्ञानं ब्रह्म” ‘प्रज्ञान ही
 आत्मा है’ जैन कहते हैं कि—जन्ममृत्यु रूपक संश्रुति कर्मके द्वारा चलती
 है, और वे कर्म ब्रह्म हैं। इन कर्मोंका नियामक आत्मा है। यानी आत्मा
 कर्मजन्य सृष्टिका अधिष्ठान है। वेदान्त कहता है कि—मायके द्वारा ये
 जन्मादि हैं और इसका नियामक आत्मा रूप ईश्वर है। जैन कहते हैं कि—कर्मों-

पापिका प्रलय होनेपर आत्माका मोक्ष होता है । वेदान्त कहता है कि मायो-
पापिका प्रलय होनेपर आत्माका मोक्ष है । जैन कहते हैं कि—आत्माका
मोक्ष होनेपर 'अपुनरुत्पत्ति' संसारमें पुनरागमन नहीं होता अर्थात्
आत्माको फिरसे जन्म मरणके चक्रमें नहीं आना पड़ता । वेदान्त कहता है
कि—“न पुनरुत्पत्ते” आत्माकी पुनरुत्पत्ति नहीं होती । गीताजीमें श्री
कृष्णचन्द्रजीने कहा है कि—“यद्वत्त्वा न निवर्तन्ते, तद्ग्राम परमं मम” ‘जहां
गये बाद फिर आना नहीं पड़ता’ वही मेरा परमधाम है । अर्थात् पर-
मात्माको धामको परमधाम कहते हैं या मोक्ष कहते हैं । वहां जानेपर
फिर वापस नहीं आना होता । जैन कहते हैं कि—‘एगे आत्मा’ आत्मा
द्रव्य गुण पचायकी दृष्टिसे एक है । वेदान्त कहता है कि “एकेश्वरम्”
में एक हूं । जैन कहते हैं कि—“तस्मा जल्प न विमद्, मद् तस्य न गाहिया”
तर्क आत्माके स्वरूप तक नहीं पहुंच सकता, और मति उस आत्माके
स्वरूपको ग्रहण नहीं कर सकती । वेदान्त कहता है कि—“को वाचो
निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह” जहांसे वाणी वापस फिर जाती है वह
आत्म स्वरूप मन द्वारा अप्राप्य है । भाषार्थ यह है कि—मन और वाणी
उस आत्मा का वर्णन नहीं कर सकते । जैन कहते हैं कि—आत्माको सम्पूर्ण
या अखण्ड रूपमें जानने वाले मनुष्य कैवल्य ज्ञानको पाते हैं । वेदान्त कहता
है कि—“कैवल्यपदमस्तुते” आत्मा कैवल्य पदका अनुभव करता है ।
वेदान्त कहता है कि—अशित विधुमें सच्चिदानन्द परब्रह्म सर्वव्यापक है ।
जैन कहते हैं कि—अग्निल विद्रुमें मारनेसे मरता नहीं, जलानेसे उल्ला
नहीं, काटनेसे कटना नहीं, मेदन करनेसे मेदित नहीं होता, और चर्म-
चक्षु द्वारा देख नहीं सकता, ऐसा सच्चिदानन्द स्वरूप जीव सामाधिकारसे
सपन रूपमें भरे पड़े हैं । आकाश, पर्वत, पृथ्वी, नक्षत्र आदि कोई
भी स्थान जीवसे खाली नहीं है । अर्थात् चैतन्यलक्षणयुक्त जीवकी दृष्टिसे
देखनेपर चैतन्यदेव समस्त लोकमें भरपूर है । वेदान्त कहता है कि आत्मा
सब सर्वज्ञ है, जैन भी यही कहते हैं कि आत्मा अनन्त ज्ञानमय है ।
वेदान्त कहता है कि ब्रह्म मनातन है । जैन कहते हैं कि आत्मा सर्व
शुद्ध-बुद्ध आनन्द स्वरूप है और सर्वज्ञ तथा सर्वदर्श है । वेदान्त और
सांख्यारि भी यही कहते हैं । ब्रह्ममार्थाय मनप्रवनेक कहत हैं कि—निर्दोष-

पूर्णगुणविग्रह आत्मतन्त्रो, निश्चेतनात्मकशरीरगुणैश्च हीनः । आन-
न्दमात्रकरपादमुखोदरादिः सर्वत्र च त्रिविधमेदविषयजितात्मा ॥
आत्मतन्त्र अर्थात् मात्र आत्म-स्वरूप निर्देश है । पूर्णगुण विग्रह है । पुनः
जलानक शरीर और गुणसे भिन्न है । इस आत्म स्वरूपके हाथ, पैर, मुख,
उदर इत्यादि अवयवोंकी कल्पना करने पर मात्र आनन्द ही है अर्थात् सन्तुष्ट
आनन्दनय भेद नाब रहित है । आत्म-स्वरूपके अवयवोंसे शोकमें की गई कल्प-
नामें केवल आनन्द ही इसके अवयव हैं । यह स्पष्टतासे समझने का जाता है ।
इस आत्म-स्वरूपमें जन्म, जरा और मृत्यु रूपी भेद नहीं है । उत्पत्ति,
स्थिति, प्रलय रूप त्रिविध भेदसे यह आत्म-स्वरूप भिन्न है । जैन कहता
है कि—निश्चय नयसे तो आत्मा अकर्ता ही है । सांख्य शास्त्र कहता है कि—
“अहंकारः कर्ता न पुरुषः ।” कर्ता, धर्ता अहंकार है पुरुष नहीं, अर्थात्
आत्मा कुछ नहीं कर्ता, प्रत्युत अकर्ता है । जैन कहता है कि—“ईश्वर सर्वज्ञ
होता है, तथा उसमें राग द्वेष आदि कुछ भी नहीं हैं । योग शास्त्र कहता
है कि—“क्लेशकर्मविपाकाशयैरपरानृष्टः पुरुषविशेष ईश्वरः ।”
क्लेश, कर्म, विपाकके आशयोंके साथ अचेतृष्ट-अद्विष्ट है, वही पुरुष
विशेष पुरुषोत्तम और ईश्वर है यानी ईश्वरको राग द्वेष क्लेश कर्मविपाक
नहीं हो सकते । “तत्र सर्वज्ञबीजं” उस ईश्वरमें सर्वज्ञत्व होता है ।
आत्मा अनन्त तत्त्व रूप है । वेदान्त कहता है कि—“तत्त्वं ज्ञान-
मनन्तं ब्रह्म ।” ब्रह्म स्वरूपमें पाप, पुण्य, सुख या दुःख नहीं है । पुनः
वेदान्त कहता है कि—“न पापं न पुण्यं न दुःखं सुखं न । चिदान-
न्दरूपं शिवोऽहं शिवोऽहं ॥” “मेरा आत्म-स्वरूप शिव है, और उस
शिवस्वरूप आत्मानमें पाप, पुण्य, सुख दुःख नहीं है, क्योंकि वह
मधिदानन्द रूप है । जैन कहते हैं कि—केवलज्ञानी यहाँ ही मोक्षका
अनुभव करते हैं । इसीसे मिलता जुलता स्वामीनाथपण मठ प्रवर्तक
श्री मन्मथानन्द स्वामीजी भी यहाँ मठ है कि—“अक्षर धाम यहाँ
है अनामक अक्षर स्वरूप है । जो आत्माको ब्रह्मके लिये
में अक्षरधाम समझता है उसीको समझ सकता है, और जो अक्षरधामको
किन्हीं अन्य मय आकाशानन्द समझता है उसका समझ मिलता है ।
प्रमाणार्थ अर्थात् सीजद्वयप्र प्रवक्तृ नहोस्तं तदुक्तं यथा प्र देवचन्द्र-
विरचितं ॥

अपनी सम्प्रदायको निजानन्द सम्प्रदाय कहते हैं। इस दृष्टिसे देवनेपर पता चलता है कि भारतके धर्मात्मा पुरुषोंका विद्वान्त आत्मानन्दके पानेका ही है। मुहम्मद साहब भी यही कहते हैं कि जगत्में जो भी कुछ धैर्य प्रणीत होता है वह सुदाही रवानी है, मुदा निरंजन, निष्कार, तेजोमय और सर्वशक्तिमान् तथा सर्वज्ञ है। मोमिन तो कण्ठ सुदाको अपने पाम ही देखते हैं। सुदाका अर्थ भी सुद ही होता है। जिसिसफ़ारस्टका भी यही उपदेश है कि बाँये आसमानपर प्रभु विराजमान हैं। वह प्रभु मर्जोंका आत्मा है, और परम भक्त उस प्रभुसे प्राप्त करते हैं। अखिल भूमण्डलमें सर्वोत्कृष्ट कीर्तिको पानेवाले सुददेव भी स्पष्ट कह गये हैं कि प्रेम ही आत्मा है। अतः जगत्के प्रत्येक प्राणीमें अमेद प्रेम रहने। तत्त्वज्ञानकी दृष्टिसे देखा जाय तो जैन, वेदान्त योग, सांख्य, बौद्ध आदि सब एकताका ही अनुभव करते हैं। एकता पानेके लिये अर्थात् आत्मानन्दमें अभिवृद्धि करनेके लिये साधनोंको भिन्न भिन्न धर्म भीमांगकोने भिन्न भिन्न देश कालमें भिन्न-भिन्न पद्धतिसे समझाया है। अतएव बहिर्दृष्टिसे देखा जानेपर उन मतोंकी क्रियाओंमें भेद जान पड़ता है। तथापि उन क्रियाओंका समन्वय किया जाय तो वे भेद भी अमेद भाव भजने लगते हैं। जैन जिसे पाँच महाजन कहते हैं, बौद्ध उन्हें पाँच शील कहते हैं, और योगी उन्हें पाँच यम कहते हैं। वेदान्तके राम, दम, उपरनि, निरिशा, धृष्टा और समान भी ऐसे ही हैं। परमहंसोंके बताने योग्य नियम भी अन्तमें एक ही हैं। प्रत्येक धर्मके नीति, दया, परोपकार, प्रेम आदिके सामान्य और सर्वमान्य नियम भी गृहस्थ धर्ममें समानता तथा उपयोजिताका उपभोग करते हैं। गमतादि वैगम्यके लक्षण भी सबमें समान रूपसे ही पाये जाते हैं। ज्ञानी पुरुषोंके वर्तावकी ओर दृष्टि डालते हुए जैनोंका बर्ताव “मिस्ति मे सव्य भूयेसु” सब प्राणिओंके साथ मित्रता अर्थात् समान भाव रखना चाहिये न्यूनाधिक न लेना चाहिये। वेद भी कहता है कि— “मित्रस्य चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षे।” ‘मित्रका मित्रकी दृष्टिसे देखना चाहिये।’ ‘आत्मघन्यसर्वभूनेषु’ ज्ञानी पुरुष अपनी आत्माके समान सब प्राणीको देखते हैं। वेद भीमानकीसी न्याय रत्न डालनपर जैन मुख्य-

प्राप्यते नाऽपि गौनेन, सम्पद्यते स्वादनं ततः ॥ १५८ ॥ तदेदमपि कृतमर्थं,
 गौणतोपाधिकारणम् । पुद्गलस्यैव सम्बन्धाव्यायते न च वस्तुतः ॥ १५९ ॥
 सचित्सुखे तु गौणत्वमेतदर्थमवेक्ष्यते । यदानादिसमावेन, बहिराश्रयमेव हि
 अन्तराश्रयत्वात्वा तु, केवल्यनन्दरूपकः ॥ १६० ॥ आत्मानन्तर्कार्मणवर्णना
 सन्निधतो भवेत् । ‘गुणविकाराः पर्यायाः’ पर्यायेण समन्वितः ॥ १६१ ॥
 कर्मणवस्तु सर्वत्र, सर्वदा परिवर्तते । परिवर्तनं परं साक्षात्पुद्गलमिदं भवेत्
 ॥ १६२ ॥ तत्रेशान्निध्योयोगधान्योऽन्यं मिथितः स्थितः । प्रवृत्तेरात्मन्यतः
 संविमावादेव दुःखकः ॥ १६३ ॥ सम्बन्धवचनमावातिवृत्तिः स्वस्य भावना ।
 कार्यं करोति सर्वत्र, हेतुं सर्वं विचारतः ॥ १६४ ॥ मच्चिदानन्दकन्दम्,
 सत्तायाधेति बोधनम् । सुगमावेन संसिद्धेद्विषयेऽनिलप्रान्तिता ॥ १६५ ॥
 अनुमानापमानस्य, करणं जायते ततः । परिणामस्य यस्यास्ति, निग्रहत्वं ततः
 स्फुटम् ॥ १६६ ॥ अतो यस्मिंश्च कर्मणवर्णनानामवाधतः । अलन्तामात्र एव
 स्याद्विशुद्धं भगवत्पदम् ॥ १६७ ॥ लभ्यते तद्वि परमं, नान्यथा कोटिप्रभतः ।
 परं यत्र नृदेहेन, सहितो भगवत्यपि ॥ १६८ ॥ चतुष्टयमनन्तं च, माति
 तद्भगवत्पदम् । अर्थात्मनान्वीतादीन्, ज्ञानव्योऽवदमेव च ॥ १६९ ॥
 यस्मिन्नेश्वर्यवीर्ये च, यशो धर्मश्च ज्ञानकम् । धीर्देवाय तथा मोक्ष, इमे
 पदसंख्यका गुणाः ॥ १७० ॥ समुदायस्य शास्त्रेषु, ‘भगवत्ज्ञा’ प्रकीर्तिता ।
 भगवच्छब्दकस्याऽस्य, लक्षणं समुदाहृतम् ॥ १७१ ॥ कुण्डिनेशानरेशस्य,
 सिद्धार्थनन्दनेन च । त्रिशलाङ्गजवीरेण, त्रिजगद्गुणामुद्भुतः ॥ १७२ ॥
 सम्पूर्णरीत्या विज्ञातमेव तत्रास्ति लक्षणम् । इति विवेचनेनैव “वीरसु भगवान्
 स्वयम्” ॥ १७३ ॥ इत्यस्याश्वरशब्धार्थो, भविष्यति गम्यमानम् । निरुपयं तथा
 तस्य, मयेत्येति विचारतः ॥ १७४ ॥ “देव्यर्थस्य समग्रस्य” इत्यस्यार्थोऽर्थ-
 कतः । भगवद्बीरदेवस्य, जन्मकालागतो मुहुः ॥ १७५ ॥ निर्व्याणपदप्रदवन्तं,
 जन्मकालादनुकमान् । निरिक्तमेति प्रस्य, प्रत्येकं लघुमन्त ॥ १७६ ॥
 सिद्धोऽस्मीति महावीरो, भगवान्निर्गुण । सम्प्राप्य पूर्णरूपेण, चतुष्टयम-
 नन्तकम् ॥ १७७ ॥ अजन्तजनिगौनेन, सर्वैश्वर्यं नयामवान् । अनन्तदेव-
 मादृश, प्रथमयाऽनन्तया मुदा ॥ १७८ ॥ सकलैश्वर्यमेव, कुक्ष्यासीनि-
 शामय । स्वर्गजालकपदार्थानुने कृताऽथ नाकम् ॥ १७९ ॥ स्वर्गादुदोष-
 देवान्, शरीरं वेत्ति । तथा । एवमाहार्यमप्यु, कृत्वा गारवा मुकुञ्जितः

दिष्टं, रक्षं नयप्रमाणकम् । तत्त्वनिक्षेपसंज्ञं वै, गभीरत्वं महत्त्वकम् ॥ २०१ ॥
 परिपूर्णं तदाऽप्यासीद्यज्ञशुभमहत्त्वयोः । चतुरश्रेण वै तद्दृष्टाख्याने जेतने
 तथा ॥ २०२ ॥ वर्णनं कचिदस्तीह, ज्ञेयमन्यद्विचारणम् । स्वाधीपुलाकन्या-
 येन, प्रत्येकं लघुभावतः ॥ २०३ ॥ किञ्चिन्मुख्यत्वमावेन, दिग्दर्शनमलोऽ-
 करोत् । निगद्यते पुनः स्पष्टं, भगवद्गीरस्त्रामिनः ॥ २०४ ॥ निर्व्याजं परत्वेन,
 सह व्यवहारिकी दशा । क्रियदुष्प्रतिरूपेण, तथा पुष्कलभावतः ॥ २०५ ॥
 आसीद्यतः सहस्रेषु, जगत्सम्बन्धमाश्रितः । गार्हस्थ्यजीवनं तेषां, समुच्च-
 तयाऽल्लि घेत् ॥ २०६ ॥ तत्प्रमाणाश्रभूतं हि, उपासकदशाश्रके । स्येऽपि
 विद्यते तावद्दीमता तत्र दृश्यताम् ॥ २०७ ॥ गृहाश्रमे बहुविधे, कार्यदर्शक-
 रूपिणि । कुर्वन् परिणतः स्वासीत्स्वयं तत्र निशामय ॥ २०८ ॥ (१) 'वीरस्तु
 भगवान् प्रभु', पितरावभितः प्रति । पूर्वं गर्भाशये मातुर्जनकस्य च सेवनम् ॥
 कृत्वाऽथ दर्शनार्थं, ज्ञानानुभवतस्तथा ॥ २०९ ॥ स्वयं प्रतिज्ञां कृतवान्,
 यावन्मे जननी पिता । जीवतस्त्वावदत्यन्तमर्हद्दीक्षां सुसयमम् । शोकाभ्यासे न
 चाहं वै, स्वीकरोमि कदापि हि ॥ २१० ॥ यतो मे जनको माता, मोहदृष्ट्याऽ-
 नुरागवान् । न तु समतया दृष्ट्या, इति चिन्तापरोऽभवत् ॥ यतोऽहमनयो-
 र्गतवे, संयासे संयमं महम् ॥ २११ ॥ चरिष्यामि प्रसंगेऽपि, न हेतोऽप्य-
 नयोर्नयः । इदमे पुनरागतः, स्वान्महानिति मे मति ॥ २१२ ॥ तु माध्यं
 च भवेत्तस्यास्तह्नं चेतसा कुत । जीवनव्याऽनया रीत्या, समारसावैरिणी
 ॥ २१३ ॥ घटनवाऽनया शिक्षा लभ्यते नो निशामय । पित्रोरज्ञा विना
 तद्दौदासीन्वं न कर्हिचित् ॥ २१४ ॥ कोऽपि त्यक्त्वा गृहारम्भं, मुनिवर्गं
 न धारयेत् । घटनवाऽनया तेषां, यदाज्ञापालनं तयोः ॥ २१५ ॥ विशास-
 यदयकरवेन, सेवायाश्च क्रियत्फलम् । संताप्य दर्शनं तस्य, मौलिकं च विभावयेत्
 ॥ २१६ ॥ तीर्थद्वरोऽपि भगवान्, प्रथमे जीवनेऽपि यत् । सेवापर्वस्थापनं
 वै, कुरुते विधमावनः ॥ २१७ ॥ कथ्यतां किं च वीरस्य, स्त्रामिनश्चेदमद्भुतम् ।
 आदर्शरूपं सेवाया, पितृणा किमनल्पकम् ॥ २१८ ॥ महत्वं विषयशक्ति,
 सूक्ष्मदृष्ट्याऽवलोकयताम् । प्रतिज्येष्ठं ज्ञानरं च, अन्यघोदारशीलता ॥ २१९ ॥
 नन्दीवर्धननामान, ज्ञानरं भगवान् रह । एकस्मिन् दिवसेऽवोचन्, मरीचोऽ-
 मिप्रहोऽधुना । समाप्तोऽभूत्तथाय, भवदाज्ञा प्रगृह्य च ॥ २२० ॥ रीक्षितेषां
 करोम्यद्य, तदा ज्येष्ठोऽप्रवीड्य च । निमोदं च प्रभु ज्ञाना, स्वयं तु मोहपीडितः

शोधकरणं, क्षेत्रविष्णुर्गर्भं तथा ॥ २६४ ॥ प्रतिद्विद्विनामिदं कर्म, तेषां सुगम-
नमि हि । प्यानममो वने संस्थः, कयोऽयमो व्यवस्थितः ॥ २६५ ॥ तत्तत्तत्त-
मानावस्यथ, रज्जुभिराश्रयन्ति च । निर्माय तस्य पार्ष्वे तु, पुण्ड्रिकां पादसं-
यदा ॥ २६६ ॥ पादयन्ति शले तन्निम्नं, तापयन्त्यग्निउत्थया । न च पीरतया
गर्भे, गोदपाश च दुःखमात्रं ॥ २६७ ॥ एवमेव बोधबोधो, शिवोदेन शब्द-
यदा । वंशस्य तीक्ष्णया कर्णे, मेरितो रजःपाशयाः आहृत्य ततः बाये,
दुर्धनयनजायत । हथाऽप्यनुप्रदहन्त्यै, कृत्वातेन महात्मना ॥ २६८ ॥ गन्धिर्हं
श्रीशर्मान्मन्त्रं, विविधवि च दुःखतः । दद्यात् समानया तद्वत्कर्मभादयया तथा
॥ २६९ ॥ साधनां सहनशीलोऽप्यभूदरित एव सः । प्यागपस्या रजः पाशं,
मानदीदृतिरीदृशी ॥ २७० ॥ मेरुवत्तस्य गङ्गाता, प्यानदृतिः सुनिधया ।
सागपद्य कम्भीरा, एवंपाशा प्रवर्तिषा ॥ २७१ ॥ गरिष्ठता समुपपा-
श्वोऽपि तत्प्रसंस्तनम् । गंगायां शय इन्दोऽपि, प्रसंगी कृत्वाचानुतः ॥ २७२ ॥
दुर्धनधः गंगायां ये, शयस्तथाः सुगन्धया । विधासं मेव कुर्वन्ति, दर्शना-
नेन वञ्चिता ॥ २७३ ॥ वेदात्तमागहयन्ति, गृहीन्त्यैः गंगाधरो । परीक्षार्थं
भगवतः, हंसद्वयमाजयीकुरः ॥ २७४ ॥ “प्यानमममममम” चेति, वाक्यं
नान्निधुधधर्मः । प्यानं तु वेदतं देवः । प्यानमममं प्रदर्शयते ॥ २७५ ॥ मेदे
कम्भीत्य भगवत् । प्रिया वानपि प्यायते । देवः । प्यानं कम्भीत्य, एवन्नाद-
विधर्मः ॥ एव वानप्यायति हि, कुर्वन्ति स्म गन्धोदम् ॥ २७६ ॥ विविध-
लीय मेदे च, एवमां वी जगज्जो । वानप्यायतिगन्धोदम्, कम्भीत्य एवमे-
वम् ॥ एव विविध गृहीन्त्यै, वाहुं मरुदन्तय ॥ २७७ ॥ भगवत् वदन्तः
वदन्तः वदन्तः एवमेवमेव । एव नो मन्त्रो देवः । मन्त्रं कुरते एव ॥
२७८ ॥ एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव ।
२७९ ॥ एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव ।
२८० ॥ एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव ।
२८१ ॥ एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव ।
२८२ ॥ एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव ।
२८३ ॥ एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव ।
२८४ ॥ एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव ।
२८५ ॥ एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव ।
२८६ ॥ एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव ।
२८७ ॥ एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव ।
२८८ ॥ एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव ।
२८९ ॥ एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव ।
२९० ॥ एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव । एवमेव ।

सिनिर्घृणतरो, कठोरहृदयोऽपि च । स्वत्तमो नाम्नि संगारे, परिवक्रो दत्ता-
 निधेः ॥ २८४ ॥ एवमुक्त्वा चालयन्तो, ध्यानादुद्दिग्मानराः । समक्षित
 स्वमार्गं ता, यता स्वगदने प्रति ॥ २८५ ॥ अतोऽस्माकमिव शिक्ष, समा-
 धिके च सेवरे । श्रौणधे प्रतिक्रमणे, समासाघनके क्षणे ॥ २८६ ॥ रचनीये
 हवी चर्या, यतः स्यादचल्यजनघा । भूत्वा विषयतल्लङ्घिजयःस्वादनुकमार
 ॥ २८७ ॥ इत्युपदेष्टा समातो, शायतां मनसा हृदा । अथ दारणागतान्
 रक्षणम्—अथार्तोऽच्छरणापन्नान्प्रति वीरस्य सहुरोः । छद्मावस्था स्वागरे,
 निष्कामजीवनं ततः ॥ निर्वापति संगारे, तपधर्यामतेन च ॥ २८८ ॥ आत्मो-
 सन्तापिनाधान्यैर्यदा तच्छरणागताः । तेषामावधानमादौ हि, शृणोति च यथा-
 र्थम् ॥ २८९ ॥ तच्छा ध्यानं तपधर्या, तेषां रक्षा कृताऽनिराम् । महोऽ-
 साध्वर्यश्च, सुरक्षयति तान् धमान् ॥ २९० ॥ स यमेशो हि शक्य,
 हागमार्तं विधाय वै । पलायतोऽशनिपाताद्बधनार्थं च तस्य हि ॥ २९१ ॥
 शरणं पादपद्मस्य, समागत्य स्वजीवनम् । शक्रोऽप्यहं न जेतुं तं, तेनेयुर्न वरा
 प्रभु । ततो रजितवर्णं च, वीरः साक्ष्यधान् जिनः ॥ २९२ ॥ दृष्ट्वा
 मगधे देवो, मरुतीग गोपालकः । यदा तन्मृष्टगो जातो, वीर्यमेकं तापिनम्
 ॥ २९३ ॥ परस्तु कृपणास्त्राघ्रे, लब्धमानमथ शिर । कृत्वोर्ध्वपादं यथोर्ध्वं, तप-
 सार्पति निचय ॥ २९४ ॥ तज्जटाचूडनो युग, निर्यूय पशिता मुनिः । तदा
 ता दयया युक्तः पुनः स्वकवमण्डले । स्थापयति च तं दृष्ट्वा, तोयलप्य
 प्रहस्य वै ॥ २९५ ॥ उवाच नेरसो दृष्टो, युक्ताशब्दातमन्वा । इति कुट-
 म्बमात्रेण, स्वस्त्रां कृतवान्पुनः ॥ २९६ ॥ गतं प्रति च गात्रं वै, कुर्वन्ति
 शिवाय च । कायावेतनमार्गिणस्तथास्तौ स्तन्योवज्जित ॥ २९७ ॥ नेरसोऽपि
 प्रति । तच्छा दृष्ट्वा च तपःप्रभुः । शक्तिं च पुनः तपःप्रभुः शान्तोऽपि तपः
 ॥ २९८ ॥ तच्छा दृष्ट्वा च तपःप्रभुः । शक्तिं च पुनः तपःप्रभुः शान्तोऽपि तपः
 ॥ २९९ ॥ तच्छा दृष्ट्वा च तपःप्रभुः । शक्तिं च पुनः तपःप्रभुः शान्तोऽपि तपः
 ॥ ३०० ॥ तच्छा दृष्ट्वा च तपःप्रभुः । शक्तिं च पुनः तपःप्रभुः शान्तोऽपि तपः
 ॥ ३०१ ॥ तच्छा दृष्ट्वा च तपःप्रभुः । शक्तिं च पुनः तपःप्रभुः शान्तोऽपि तपः
 ॥ ३०२ ॥ तच्छा दृष्ट्वा च तपःप्रभुः । शक्तिं च पुनः तपःप्रभुः शान्तोऽपि तपः
 ॥ ३०३ ॥ तच्छा दृष्ट्वा च तपःप्रभुः । शक्तिं च पुनः तपःप्रभुः शान्तोऽपि तपः
 ॥ ३०४ ॥ तच्छा दृष्ट्वा च तपःप्रभुः । शक्तिं च पुनः तपःप्रभुः शान्तोऽपि तपः
 ॥ ३०५ ॥ तच्छा दृष्ट्वा च तपःप्रभुः । शक्तिं च पुनः तपःप्रभुः शान्तोऽपि तपः
 ॥ ३०६ ॥ तच्छा दृष्ट्वा च तपःप्रभुः । शक्तिं च पुनः तपःप्रभुः शान्तोऽपि तपः
 ॥ ३०७ ॥ तच्छा दृष्ट्वा च तपःप्रभुः । शक्तिं च पुनः तपःप्रभुः शान्तोऽपि तपः
 ॥ ३०८ ॥ तच्छा दृष्ट्वा च तपःप्रभुः । शक्तिं च पुनः तपःप्रभुः शान्तोऽपि तपः
 ॥ ३०९ ॥ तच्छा दृष्ट्वा च तपःप्रभुः । शक्तिं च पुनः तपःप्रभुः शान्तोऽपि तपः
 ॥ ३१० ॥ तच्छा दृष्ट्वा च तपःप्रभुः । शक्तिं च पुनः तपःप्रभुः शान्तोऽपि तपः

कम् । क्रोधोऽयं चाविनापात्मा, सचरित्राच्च मां पुनः ॥ ३२३ ॥ पक्षिणकन-
 योनौ, निरुदायामिति स्थितिः । जन्मत्रयेणाय बद्धो, विमो । वन्दिष्यता-
 माम् ॥ ३२४ ॥ भीषणाद्येद्राणरछीत्रं, मोचय मामिति प्रार्थना । प्रा-
 पेवं विसेवादं, विप्रेक्यद्वति यतः ॥ ३२५ ॥ सम-संवेद-निर्वेदं, वल्लदप्यन्ता-
 रणम् । विषक्तान्ते सुमेनैव, आनुरन्तितमकान्तकम् ॥ ३२६ ॥ रतागोद-
 ताकर्ष्यन्त, परमुत्कृष्टगमाधिना । सतेक्षनायाः प्रारम्भं, कृत्स्नान् शान्ति-
 तपरः ॥ ३२७ ॥ अभ्यस्तपारीणमहानागः पथमके दिने । सृत्वाऽऽमनहस्त-
 रत्नगंशिधिरजायत ॥ ३२८ ॥ घन्योऽस्ति मयवैस्त्वं हि, पश्यन्ति मनुष्याः ।
 धादधर्माधिकारं च, दत्त्वा सेभ्योऽपि तान्युनः ॥ ३२९ ॥ मम्यामर्हस्य-
 चके, भावुद्यानय भावनः । घटनघाटनश हरतु, सिद्धं ज्ञानं पुण्ड्रकम्
 ॥ ३३० ॥ यथा मन त्रियाः प्राणाश्चयाऽन्येषां हि वेद्मिनाम् । ह्युक्तेन प्रा-
 रेणोऽर्द्धिगापुत्रनधारणे ॥ ३३१ ॥ “क्रोधाद्बन्धच्छिच्छिच्छेदोऽपि क्रमागशिरो-
 णम् । प्रदागजादिरोषधा, दिवायाः परिर्षिर्नता” । जीतान्स्यापिर्वैकोपे,
 सेभ्यश्चामनगोचरः । शिशामायात्मयोगस्त, दत्ताकायाययोगतः ॥ ३३२ ॥
 यनमे भरगो गुणा, पश्यामिति शायनाम् ॥ अघास्मृदयातामुदारम्-
 पतिनोऽस्मृदयकोदार, इति शिदान्नभावनाम् । संस्थाप्य सार्वजनीनी, मनु-
 ष्येषु लय प्रभु ॥ ३३३ ॥ दुष्यधर्मोऽध्याय, सुप्रदत्तो विधानतः । “शूरो
 नवति धर्मोऽमा, शरवन्छान्ति निवच्छति” इति कृत्वाऽनुवादं च, उक्तव-
 निभागतः ॥ ३३४ ॥ स्मृताऽऽस्मृदवविदारम्, सेनासाम्प्रानमुत्तमम् । तं च
 निर्मेदमहं मे, ‘हरिदेशवदो’ यथा ॥ ३३५ ॥ जाया चारुजालयोनिषो,
 मुनिवह्ने स्थानमागतम् । गतिर्हृदिहरद्वया तु, साधनेऽप्यपि तस्य हि ॥ ३३६ ॥
 उन्मगाधवयस्येषु, सुवाकवर्गवदण च । रदयन् भूयन् पाणि, तत्र हेतुर्ह-
 र्त्त ॥ ३३७ ॥ यथा तद्दृक् दवाऽपि तदगाता जीवमहत् । तथैवे-
 नान्येन सुवन्दानप्रतिपत्तम् ॥ ३३८ ॥ यद्येव गमाकरो, न कोऽपि तस्य
 वन्दनम् । दूतव्यममर्हद्विद्वत्तत्त्वमागतम् ॥ ३३९ ॥ यं हि तस्य सिद्धि-
 तान्तरम् ॥ ३४० ॥ ॥ ३४१ ॥ ॥ ३४२ ॥ ॥ ३४३ ॥ ॥ ३४४ ॥ ॥ ३४५ ॥ ॥ ३४६ ॥ ॥ ३४७ ॥ ॥ ३४८ ॥ ॥ ३४९ ॥ ॥ ३५० ॥
 ॥ ३५१ ॥ ॥ ३५२ ॥ ॥ ३५३ ॥ ॥ ३५४ ॥ ॥ ३५५ ॥ ॥ ३५६ ॥ ॥ ३५७ ॥ ॥ ३५८ ॥ ॥ ३५९ ॥ ॥ ३६० ॥
 ॥ ३६१ ॥ ॥ ३६२ ॥ ॥ ३६३ ॥ ॥ ३६४ ॥ ॥ ३६५ ॥ ॥ ३६६ ॥ ॥ ३६७ ॥ ॥ ३६८ ॥ ॥ ३६९ ॥ ॥ ३७० ॥
 ॥ ३७१ ॥ ॥ ३७२ ॥ ॥ ३७३ ॥ ॥ ३७४ ॥ ॥ ३७५ ॥ ॥ ३७६ ॥ ॥ ३७७ ॥ ॥ ३७८ ॥ ॥ ३७९ ॥ ॥ ३८० ॥
 ॥ ३८१ ॥ ॥ ३८२ ॥ ॥ ३८३ ॥ ॥ ३८४ ॥ ॥ ३८५ ॥ ॥ ३८६ ॥ ॥ ३८७ ॥ ॥ ३८८ ॥ ॥ ३८९ ॥ ॥ ३९० ॥
 ॥ ३९१ ॥ ॥ ३९२ ॥ ॥ ३९३ ॥ ॥ ३९४ ॥ ॥ ३९५ ॥ ॥ ३९६ ॥ ॥ ३९७ ॥ ॥ ३९८ ॥ ॥ ३९९ ॥ ॥ ४०० ॥

देवस्य, सुपुत्रो निर्भयो भवेत् ॥ ३६३ ॥ अनाप्यमस्तिनां सद्योऽस्मानां वीर-
 स्वामिनः । धर्मोऽयनादिगद्गेऽपि, गत्वा च प्रसरेदिति ॥ ३६४ ॥ तत्राचो-
 नरासद्दम्भेऽन्धकर्मवशिता । प्राप्तिनो ये च तत्रापि, धर्मोऽनैद्यन्तिहस्य ॥
 ॥ ३६५ ॥ संस्थापितो मूलनरस्तोऽथ श्रीवीरस्वामिनः । सुधर्मस्यायनुगमिन-
 क्तवान्स दयापरः ॥ ३६६ ॥ हृद्यदिदमहं वक्ष्ये, मदीया मुनिभारः
 न दत्तं ध्यानमप्रापि, कदापि न हि सम्मतम् ॥ ३६७ ॥ भूया प्रपुनरेवस्य
 श्रमस्य नगरस्य च । पिण्डोलको मोहवशे, ममतायां प्रमादके ॥ ३६८ ॥
 कृत्वा कल्मशिनं स्वं च, नोषिनं म्यानतां यतम् । तत्रैतत्कारणं क्षेत्रं, प्रार्थना-
 मुनेरिदम् ॥ ३६९ ॥ वाराणसीति पार्श्वस्य, क्षेत्रं भगवतः परम् । वीरस्य
 कुण्डिनपुरी विख्यातं मण्डपे पुनः ॥ ३७० ॥ विहारशीकृत्नाश्रय, मन्दले
 वर्तते च या । पुष्कलत्वेन नावानं, मुनिभ्रमणमिहपि ॥ ३७१ ॥ जनप्रचार-
 धवने, नायातस्य यदानये । भगवतो वीरदेवस्य, वैकुण्ठसदृशकम् ॥ ३७२ ॥
 शासनस्य प्रचारः स्यात्तदा हि कारणं वद । तच्छासनसमृद्धार्थं, कृत्रि-
 तस्य च पूज्यवान् । प्रसूता ये जनाधामैस्तत्रन्ममुनि मानवाः ॥ ३७३ ॥
 तेषु धर्मप्रचारोऽपि, न भवेदिति चिन्तने । शोचनीया मुक्तार्थे, सङ्गाग्रगण्य-
 आदरः । एतदुभयतिकाष्ठेऽपि, भवन्त्येधेन्महं परम् । जैनं तस्य नोरनार्थं,
 यद्यस्ति परित्यक्तो महान् ॥ ३७४ ॥ शातस्यं भवता नाम, सुनदपति-
 मजेन्द्रवद् । अनो हि विदुषां तद्वक्तव्याऽऽप्यश्रमुनीनपि ॥ ३७५ ॥ बुधश-
 प्रसिद्धानां, वक्तृणां सर्वसम्मतं । व्याख्यानवाचस्पतीनां, सुन्यागधारिणां
 तथा ॥ ३७६ ॥ चिन्तयामि सदा सम्यक्संप्रचारस्य क्षेत्रकम् । भगवता
 वीरदेवेन, तमं कुह विशालकम् ॥ ३७७ ॥ जैनधर्मं तथा शशद्विषम्यान्
 तथा कुह । भवन्तो तेऽपि चास्यैव, रोगस्य परिमार्जकः ॥ ३७८ ॥ तन्मोक्ष-
 विवराधात्र, न वा चेति विचार्यताम् । अथ भक्तः सृष्टस्यान्प्रति-सम्भ्रान्त-
 द्रस्यान्प्रति जीर्णक-मौक्तिकादिकम् ॥ ३७९ ॥ पूषायेति स्वधर्मे च, हृद्येति
 वितृष्णक । मरुतव तथा चक्षीत्प्रशमा च वाजिता ॥ ३८० ॥ जार्णस्य भक्ति-
 भावना, पूषा-स्य सामायिकम् । नुविजेतु पूनेकति, मदास्ति जीविषा पुनः
 ॥ ३८१ ॥ सामानि-र पवित्र च, मारकस्याऽऽयुधप्रवम् । जैन सत्कारकल्पान्तं,
 न हि नस्मिन्निधति ॥ ३८२ ॥ इतोऽतिरिक्तं तस्यास्ति, शुभागमनसूचना ।

तद्विशालके । ज्ञाने परिणतं कृत्वा, स्वधिरान् रदसेत्येकान् ॥ ४०३ ॥ रा-
 पदे सम्यक्स्थापिताः सर्वसंयतैः । प्रथमं चेत्यमनिशं, स्वकीयानन्तम् ॥
 ४०४ ॥ अममुत्पाद्य तेभ्यश्च, सखसिद्धिन् ४४०० दिनात्तये । दत्ता मि-
 मार्गं च, तत्पथि पथिकाः कृता ॥ ४०५ ॥ अध्यानाद्यबालिकोद्धरणम्-
 नाद्यबालिकाया, उद्धरणं कृतं स्वयम् । सार्धद्वादशवर्षाणां, तथा पञ्चदशै-
 ॥ ४०६ ॥ [छत्रायधौ हुक्करं च, तपः कुर्वन्ध मिषदह्] तदैकस्मिन्नु कर्त-
 प्रबोधसविधात्मकः । कृतो भीष्माभिप्रह्य, कृतवान् पणधारणम् ॥ पश्चा-
 न यत्पूर्णं, न शक्यं भविष्य पुन ॥ ४०७ ॥ परन्तर्यं त्वचलितसत्सात्त्व-
 र्यम् । प्रयागमण्डलतद्भक्तौधाम्नीं नगरीं ततः । प्रमत्तैश्चन्दनाक्ष-
 बालायाः कर्तुमुत्सुकः । सुदारं पनवाहस्य, भेष्टिनश्च गृहाङ्गये ॥ ४०८ ॥
 गल्ल स्थिरश्चाभूद्गृहस्यास्य सुकोष्ठके । द्वाराभे च गतीं बाला, चन्दनाऽ-
 भञ्जिनः ॥ ४०९ ॥ गृह्णन्निगडैर्बद्धा, सिद्धीतिं विलोक्य च । अन्येष्वे-
 मार्गं, भगवतो धर्म्मतत्पर ॥ ४१० ॥ अनायासन्दिनी वीरं, भगवन्तं मि-
 च । सुर्यं प्रकटे कृत्वा, कुर्वन्ती भावचन्दनाम् ॥ ४११ ॥ ग्राह जगद्गुरोः ।
 सूर्ये शोभमये पुनः । सायाजवाङ्मुनी चासि, तद्गृहीत्वा च मां पुन ॥ ४१२ ॥
 कृतकृष्णं कृतं कुर्या, इति मे शार्वती शृणु । समयेऽन्यत्र तस्याश्च, प्रकुम्भित-
 म्बुजम् ॥ ४१३ ॥ परं भगवन्धाम्नी, भगवन्मित्रमभिप्रहे । कथाऽन्यत्रुप-
 न्यूनत्वं शाल्वार्जुन ॥ ४१४ ॥ स्वयं ग च पराङ्मुख, चलन्तानीपद्वीप-
 चन्दनाऽपि तदाऽपरवृद्धाभ्यधीना गृहं मयि ॥ ४१५ ॥ स्वयं देववो म-
 रामागन्तव्यं मनः । स्वयकरो ममाहस्य, पदव्या मे गतोऽन्यत्र ॥ ४१६ ॥
 अस्यां दशायां वीनायाश्चावशेष प्रबोधनम् । विनाऽन्यत्रांशेन नसौ, नमि-
 प्रबोधनम् ॥ ४१७ ॥ चक्षुःश्रोत्रं दम्पनागङ्गाप्रसक्तो वदति दिवा । महादकडो-
 मिप्रह पृच्छन् गतम् । स्वभिप्रहस्य कृष्णं तु, साहस्य भातत्त्वम् ।
 सज्जनान्तरात् । ४१८ । मयः ॥ ४१९ ॥ ग्रीका दन्तशिखरेणै-
 कवन्तः । ४२० । नमस्तस्मै ॥ ४२१ ॥ दत्ता मा-
 त्मने ॥ ४२२ ॥ ४२३ ॥ ४२४ ॥ ४२५ ॥ ४२६ ॥ ४२७ ॥ ४२८ ॥ ४२९ ॥ ४३० ॥
 शिवस्य ॥ ४३१ ॥ ४३२ ॥ ४३३ ॥ ४३४ ॥ ४३५ ॥ ४३६ ॥ ४३७ ॥ ४३८ ॥ ४३९ ॥ ४४० ॥

यातनातो धर्म्मघण्टाघण्टितान्निधिधिधिययते । कस्मिन्धिसमये राजदहावीर्य
मुधेणिकः ॥ ४४४ ॥ तनयस्तस्य वैकोडस्ति, मेघकुमारनामकः । कुवोरदेव
वीरस्य, संवेगात्प्रतिजश्वदे ॥ ४४५ ॥ वीशोत्तमा तदा तस्य, वीशितस्य वस्य च ।
सर्वमुनीनां पञ्चालु, तदाऽऽसनमवेशयत् ॥ ४४६ ॥ परन्त्वादयकं कार्यं, कर्तुं-
यान्ति यान्ति च । मुनयोऽनुपयोयत्वाभिशायाः समयस्तथा ॥ ४४७ ॥ तेनानी-
र्थाभक्तवशात्पादस्पर्शो मुहुर्मुहुः । जातम्वतः पराभूय, व्याकुलोऽमूमहामकः
॥ ४४८ ॥ निशाऽभावसमापन्नो, मिचारे तत्परोऽमवत् । किं मेघपुर्मर्दीयं च,
पादप्रहरणाद्रमम् ॥ ४४९ ॥ प्रगल्भेवं व्यतीत स्याज्ज्योत्समै मुनिर्वतः । जालेव
हि दत्वेदं, धर्म्मोपकरणे मुदा । मत्वा च जननीं स्वी च, मिलिष्यन्ति मुनेमतः
॥ ४५० ॥ साधुरद्यैव सम्भूय, रक्षितः पादलप्रतः । नेत्यं धिनिर्वहिषाय, प्रष्टुं
पूर्वमेव तत् ॥ ४५१ ॥ सदा चायाति भक्त्यैव, तदाऽऽयादरनोऽवदत् । अयं भूता
मुर्मयमेषाञ्च जानन्ति कथंचन ॥ ४५२ ॥ न जानन्ति कथं चाय, किमाश्रयमः
परम्] निदाननवप्र प्रालिं, मुनिर्मेषकुमारकः । वीरस्य शरणात्मो-
यन्दनार्थे समागतः ॥ ४५३ ॥ शुरोः प्रष्टुं समुत्पन्ना, लज्जा तस्य मुनेरत् ।
नतं शिरषच्छाया, कुमारः शत्रियस्य च ॥ ४५४ ॥ स त्वन्तेषांभी भूषा च,
तस्य च मद्रुलाभय । संसारगतारक्ये वीरो, निशाङ्गनं च जालकम् ॥ ४५५ ॥
गर्वहृन् निशाङ्गन्ये, निगद्य पुनरुक्त्वान । रात्रौ वज्र । मुनीनां च, पादप्रहार-
तन्त्रया ॥ ४५६ ॥ लज्जा निश न स्वान्तर्धे, तेनते व्यानमापनम् । ज्यो
निश मुषिच्छिन्ना, निशाऽनीनाऽतिवशदा ॥ ४५७ ॥ परं विवेकगन्तानं, मार्गवय
समागतः । तदा स्यात्पूर्वकं ज्ञानं, जन्म पादविहं तव ॥ ४५८ ॥ तयं ह्यं
महन्कि वा, निशाङ्गादप्रहारकम् । एतन्वन प्रभिभुष्य, मेघनाथो मुनेर्गुणम् ४५९
जातिस्मारोऽभक्तपूर्वजन्मद्वयगतस्य च । निर्वमभावकता कार्त्त, समापत्ता स्मृते-
पथम् ॥ ४६० ॥ पूर्वमर्दीदिनी तद्दृशा जालेधमहुता । तदा योगी पुनर्जाने,
वीशान्तर्निधितान ॥ ४६१ ॥ तथैकमागतवर्जन्, इवा गविमनी गुणे । अन्ते
ह्यविर्गतिमगमाहर्म्मन्दाऽभयगत ॥ ४६२ ॥ कथ्यमाननम धम, सुखिरे कृत्-
वन्तुन । मगत-वात्तुवथ जन्मव्यमुत्पन्न ॥ ४६३ ॥ प्रागवृत्तमर्गव्य-
वर्त्तित्य धनं ४६४ । ममः नरद्वृत्ता तद्विदित नववचन ॥ ४६४ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४६५ । तद्विदित नववचन ॥ ४६५ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४६६ । तद्विदित नववचन ॥ ४६६ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४६७ । तद्विदित नववचन ॥ ४६७ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४६८ । तद्विदित नववचन ॥ ४६८ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४६९ । तद्विदित नववचन ॥ ४६९ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४७० । तद्विदित नववचन ॥ ४७० ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४७१ । तद्विदित नववचन ॥ ४७१ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४७२ । तद्विदित नववचन ॥ ४७२ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४७३ । तद्विदित नववचन ॥ ४७३ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४७४ । तद्विदित नववचन ॥ ४७४ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४७५ । तद्विदित नववचन ॥ ४७५ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४७६ । तद्विदित नववचन ॥ ४७६ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४७७ । तद्विदित नववचन ॥ ४७७ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४७८ । तद्विदित नववचन ॥ ४७८ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४७९ । तद्विदित नववचन ॥ ४७९ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४८० । तद्विदित नववचन ॥ ४८० ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४८१ । तद्विदित नववचन ॥ ४८१ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४८२ । तद्विदित नववचन ॥ ४८२ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४८३ । तद्विदित नववचन ॥ ४८३ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४८४ । तद्विदित नववचन ॥ ४८४ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४८५ । तद्विदित नववचन ॥ ४८५ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४८६ । तद्विदित नववचन ॥ ४८६ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४८७ । तद्विदित नववचन ॥ ४८७ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४८८ । तद्विदित नववचन ॥ ४८८ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४८९ । तद्विदित नववचन ॥ ४८९ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४९० । तद्विदित नववचन ॥ ४९० ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४९१ । तद्विदित नववचन ॥ ४९१ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४९२ । तद्विदित नववचन ॥ ४९२ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४९३ । तद्विदित नववचन ॥ ४९३ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४९४ । तद्विदित नववचन ॥ ४९४ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४९५ । तद्विदित नववचन ॥ ४९५ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४९६ । तद्विदित नववचन ॥ ४९६ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४९७ । तद्विदित नववचन ॥ ४९७ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४९८ । तद्विदित नववचन ॥ ४९८ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ४९९ । तद्विदित नववचन ॥ ४९९ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५०० । तद्विदित नववचन ॥ ५०० ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५०१ । तद्विदित नववचन ॥ ५०१ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५०२ । तद्विदित नववचन ॥ ५०२ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५०३ । तद्विदित नववचन ॥ ५०३ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५०४ । तद्विदित नववचन ॥ ५०४ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५०५ । तद्विदित नववचन ॥ ५०५ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५०६ । तद्विदित नववचन ॥ ५०६ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५०७ । तद्विदित नववचन ॥ ५०७ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५०८ । तद्विदित नववचन ॥ ५०८ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५०९ । तद्विदित नववचन ॥ ५०९ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५१० । तद्विदित नववचन ॥ ५१० ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५११ । तद्विदित नववचन ॥ ५११ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५१२ । तद्विदित नववचन ॥ ५१२ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५१३ । तद्विदित नववचन ॥ ५१३ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५१४ । तद्विदित नववचन ॥ ५१४ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५१५ । तद्विदित नववचन ॥ ५१५ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५१६ । तद्विदित नववचन ॥ ५१६ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५१७ । तद्विदित नववचन ॥ ५१७ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५१८ । तद्विदित नववचन ॥ ५१८ ॥ मम-
मनवद्वृत्तवचनं ५१९ । तद्विदित नववचन ॥ ५१९ ॥ मम-
मनवद्व

गायन्ति ? च तद्गुणान् । बुद्धकल्या जनाधापि, बहवः स्वमुखेन वै ॥ ४८९ ॥
 शातपुत्रमहावीरस्त्वदनन्तचरित्रकम् । मुक्तकण्ठेन तस्यापि, सर्वज्ञत्वं प्रशंसिरे
 ॥ ४९० ॥ आध्यात्मिकस्य तत्त्वस्य, पदार्थे तत्त्वचिन्तकाः । ये ये प्रसिद्धा लोकेऽ-
 सिन्महानुभावभाविताः ॥ ४९१ ॥ यान् यान्साहित्यविषये, ग्रन्थाग्रति मुषी-
 मन्तः । भगवन्महावीरस्यादर्शजीवनरूपकम् ॥ ४९२ ॥ चरितोपदेनकानां यः,
 प्रभावः पतितो भुवि । सूचीपत्रविनिर्माणं, सर्वथा तदगम्भवः ॥ ४९३ ॥
 एतावदेव संक्षेपात्कथितं च महोदयैः । एतादृशो जनः श्रेष्ठतया साहित्यत्वविद्
 ॥ ४९४ ॥ संगरे विरलश्चास्ति, ज्ञात्वाऽज्ञात्वा विशेषतः । भगवन्महावीरस्य, जितस्य
 प्रतिकासरम् ॥ ४९५ ॥ अनेकान्तवादनस्त्वस्य, सेतिहासोपदेशद्वैः । त्वभो नोत्प-
 पितो लोकैर्ज्ञायतां परमार्थतः ॥ ४९६ ॥ यत्र श्रीवर्धमानस्य, जितस्य न हि
 दृश्यते । चिन्हं किञ्चिन्मन्त्रार्थं, सर्वत्रैवं विचारय ॥ ४९७ ॥ साधारणाभ्यवर्णनां,
 महत्त्वं न वचस्त्वपि । परं भारतवर्षस्य, यावन्तश्चेतिहासके ॥ ४९८ ॥ महान्तो
 मनुजा जातासोऽवदन् वीरस्यामिनम् । येन केन प्रकारेण, स्मृतकृतो मुहुर्मुहु-
 ॥ ४९९ ॥ इति वार्तातिरिक्तं च, सिद्धं जानमिति स्फुरम् । विद्वांसः पूर्वजा-
 लीना, वर्धमानजिनस्य च ॥ ५०० ॥ चरिते स्वाज्ञादकस्य, सिद्धान्तस्य प्रकाशनम् ।
 पतितं परमाधिक्य, नानाख्यानाम्बितं पुनः ॥ ५०१ ॥ पठनायस्य जगारे,
 ज्ञान्यन्तीति विशेषतः । पाश्चात्यैर्विहितैस्त्रैर्नामैर्गुल्लम्बस्य पृथते ॥ ५०२ ॥
 तथापि महावीरस्य, चरित्रे जीवनस्य हि । तथा मनुपदेशस्य, शिष्टुरेवो लु-
 भुवम् ॥ ५०३ ॥ तदा किमियमाशा वै, न कर्तुं शक्यते मया । पाश्चात्यभाविनि
 भवे, वीरस्य विद्वत्प्यापिन ॥ ५०४ ॥ प्रभावोऽश्ननानुया, ज्ञानभाषा यं
 सुगः । प्रत्युतानन्तप्रख्यातपकाराब्देन मस्फुरम् ॥ ५०५ ॥ मुपाधालैर्वैर्विधि,
 वर्णितं मुक्तकण्ठेन । भगवन्मन्त्रेष्टनम मन्यन्ते स्मानुभावतः ॥ ५०६ ॥
 मुनाप्यर्थमिदं तस्य समप्रयशसः परम् । लक्षणं च महर्षीरे परिपूर्णम-
 न्वय ॥ ५०७ ॥ ध्रियः समप्राया — यामा । भगवां वीरा, जन्मजन्मान्तरा-
 नुग । स्वीय गण इत्येवमन्विन्मन्त्रेष्टनम च ॥ ५०८ ॥ विपद्याम-
 र्चिज्ञान, ज्ञान । जगत्शास्त्रम् । चतुर्दशपञ्चाशत्तम्यं गणान्त्राय च ॥ ५०९ ॥
 पदे मन्त्रेणोपास्यमानस्य मुनिः । जन्म । गण इति मानपुत्रव कृत्वन्मन्त्रेष्टनम
 ॥ ५१० ॥ यस्यामन्त्रज्ञानरूपः । जेनु गण च गण्यः । गण्ये गण्यमानेष्टनम,
 भगवतः परमात्मक ॥ ५११ ॥ कथं स्वादृशयेण, ज्ञानस्य मन्त्रपाठेन । किं

निर्वाहार्थं बहुक्रियाः । परम्परया विज्ञानं, बोधयन्ति सदायिनः ॥ १९ ॥ तथा
 परम्परायनानुगारेणैव शिष्यकः । कुर्वन्ति ताः क्रियाः शश्वत्तर्जनेनैर्नैर्मुदा ॥ २० ॥
 अस्या दशायां केचित्तु, कदाचित्सुमहाच्छया । प्राग्निधेहशा मन्त्रि, वेदा
 वित्तं न सुस्थिरम् ॥ २१ ॥ मन्त्रोप- मुसमिद्वयममन्त्रोपाद्देशी । मन्त्र-
 रिणामकनो, जीवा मुसमिद्वये ॥ २२ ॥ रक्तं खेदं च कुर्वन्ति, मददीमाव-
 मास्थिता । रजः प्रक्षेपणेऽप्येवं, न पृथग्भावमभ्युते ॥ २३ ॥ सुखं तन्माधनं
 तद्वर्त्मन ये चाभ्युचन्ति ते । नात्रवाऽभ्यन्तरोपायैर्दृष्टव्यमिह चार्थिभिः ॥ २४ ॥
 एव प्रवर्तितं चक, तदमे सफलीभवेत् । सज्जामकस्य सर्वस्य, सुनस्य साधनं
 बहु ॥ २५ ॥ समये प्राप्नुवन्त्येवं, न वाधेति मनातनम् । इत्थं दयमयीं तेषां,
 स्थितिं प्रतिमुशम्वते ॥ २६ ॥ स्पष्टं ज्ञातुं स्थायिन च, सुखं वागमिकं पुनः ।
 सत्यमाधनमभारं, कर्तुमश्रित्यवयवम् ॥ २७ ॥ मन्त्रमाधनयोगो हि, सर्वोपरि
 विराजते । तथाऽद्वितीयं संमान्यं, चमत्कारकरं पुन ॥ २८ ॥ अग्नि मन्त्रकं
 पुण्यं, प्राप्यते तद्गुरोर्मुखात् । उपयोगे प्रवृत्तं, स्वपत्रालेन तन्मुखात् ॥ २९ ॥
 अवश्यमेव लब्धव्यमरक्तमव्यय ध्रुवम् । योगधैर्यादृशं वस्तु, न स्वयं शक्यते
 क्वचित् ॥ ३० ॥ योगयुक्तादामविदः, वस्मादपि महात्मनः । ज्ञानव्यो विपश्चा-
 मन्त्राज्ञाप्यते स हि योगिन ॥ ३१ ॥ यथोदरमरो योगी, समाममकचेन ।
 वाशन मातुवद्वृत्तिलम्बं योगोऽस्ति दुर्लभ ॥ ३२ ॥ एव भूताद्योगिनश्च, कश्चते
 योगमाधनम् । तस्मात्तु स्वपत्रो योग, ज्ञानशीलं न मनात्मन ॥ ३३ ॥ योगिनोऽपि
 न लब्धयन्ते, नात्र न वागमिका । एक प्रथमकस्या- द्या इत्या वागिनोऽपुना
 । ३४ ॥ मयोमाध्यात्मनो ज्ञेयं मन्त्रं इत्येनं चाम्ना । अत्रवा इत्येनं चाम्ना,
 अत्रिद्वयं चाम्ना ॥ ३५ ॥ मन्त्रं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ॥ ३६ ॥
 मन्त्रं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ॥ ३७ ॥ मन्त्रं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ॥ ३८ ॥
 मन्त्रं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ॥ ३९ ॥ मन्त्रं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ॥ ४० ॥
 मन्त्रं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ॥ ४१ ॥ मन्त्रं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ॥ ४२ ॥
 मन्त्रं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ॥ ४३ ॥ मन्त्रं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ॥ ४४ ॥
 मन्त्रं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ॥ ४५ ॥ मन्त्रं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ॥ ४६ ॥
 मन्त्रं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ॥ ४७ ॥ मन्त्रं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ॥ ४८ ॥
 मन्त्रं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ॥ ४९ ॥ मन्त्रं चाम्ना ज्ञेयं चाम्ना ॥ ५० ॥

सम्पदायुर्न, पदं महात्मनां युषम् ॥ ६६ ॥ “गोकमुल” संभूतेषु नुनं मुनि-
 पुत्रैः । तदाशयोऽयं विज्ञेयधाम्नाल्लुप्तमभवः ॥ ६७ ॥ हरिवेगी मुनिर्जतः,
 गर्वोऽयं पदवी गतः । उगराश्वयो प्रोक्तं, “नमनं तु [चेति] दिग्दर्श” ॥ ६८ ॥
 तदर्थोऽयं च विज्ञेयो, योगमाशान्ममुत्तमम् । अयं हृदये यत्र, नमि जवि-
 विचारणा ॥ ६९ ॥ हरिवेगी योगी बालाश्वे, जाला चासीद्विसेतनः । परन्त-
 योगवृद्धे, सर्वनेत्रं पिनष्टि च ॥ ७० ॥ तामदीष्टसिपुत्तना, योगसिद्धिः कृता-
 चन । अभिर्नु शक्यते तस्मादोगो योगविज्ञाननाम् ॥ ७१ ॥ धृताशीरादिकं निजं,
 भोजनं मानिकं वरम् । मगवता वृष्णचन्द्रेण, गीतायामुत्तमीदृशम् ॥ ७२ ॥
 सात्विकानां जनानां तु, रम्यं कं मनु धिरम् । इयं भोजनमाख्यातं, सविर्
 प्रियमात्मन ॥ ७३ ॥ आयुष्ककवुद्धीनां, वर्द्धने जायते यतः । परन्तश्चिन्ति-
 क्षानां सैन्यदीनां न कारयेत् ॥ ७४ ॥ साम्प्रदायिकपराधीनामुपयोगे कदपि न ।
 नास्ति न च कटुं तीक्ष्णं, न चाम्लं निष्कमोदनम् ॥ ७५ ॥ परिहरेदुत्तरे योगी,
 नाम संयोगाधने ॥ ७६ ॥ रम्यावरकवे हि, नाधिकं वचनं वदेत् । प्रवेष्टुं
 विना योगी, मीनमेव समाधयेत् ॥ ७७ ॥ अन्यथा वाग्व्यये जाते, विद्यमानं
 प्रपद्यते । योगे विचारतो मूयादिति योगविदो विदुः ॥ ७८ ॥ योगनाथनि-
 शानां, पुराणार्तां महात्मनाम् । सक्तास्तसर्वक्रियां ज्ञान्ता, तथा तत्तालिषं वतिः
 ॥ ७९ ॥ योगसिद्धे पवित्रे च, तथैकान्ते निनिर्गते । देसे योगविद्या दिग्देख्या
 विरिगाहरे ॥ ८० ॥ एषान्तादिरिके च, स्थाने नैव प्रसिद्धिः । जनः प्राचीन-
 कालीनाः, पुरा बहुषो मुहुः ॥ ८१ ॥ यत्रामन्तालिषा वृथा, कण्ठगुम्फादिषु-
 कृताः । पर्वतास्तद्गुहाधापि, तथा मुक्कग पुन ॥ ८२ ॥ तत्राभ्यस्तवन्तो,
 योगमाधनिकाभियाम् । यथानिवायिका शत्रुद्वन्द्वव्याधयम् ॥ ८३ ॥ महा-
 त्मना शुद्धं रमिता प्रसिद्धा भुवि । कानावर्णकं चैव, तत्र स्थानं पश्ययेत्
 ॥ ८४ ॥ तत्र स्थले निवसता, चक्षुः च विज्ञा च । मने शान्तं भवेत्तत्त्वं,
 तत्रैव वसता तृणम् ॥ ८५ ॥ अन्तर्माथानकं नेष्टमनुकूलं मया प्रियम् । उन्मूलं
 गन्धर्वेन उन्मूलं तथा पुन ॥ ८६ ॥ स्वर्गोऽपि नाप्यते तत्र मग्नं नान्यथ सर्व-
 धिः । आन्तर्माथानकं तु शिष्टमत्र दिग्देशके ॥ ८७ ॥ उन्मूलं हिमागारं गमने यत्र
 तत्रैव । नान्यथा कदापि म्यान्तर्माथानकं नुभवन् ॥ ८८ ॥ योगिनमिति
 तत्रैव, स्थानेषु वसत वरम् । शत्रुं च कान्तिचैव स्थानं नाप्यते ॥ ८९ ॥ तदा
 स्वतन्त्रं च, पाल्यो रमणीयकं । वनस्पतिमसावृते वनस्थे च शुचिस्थले ॥ ९० ॥

१
 २
 ३
 ४
 ५
 ६
 ७
 ८
 ९
 १०
 ११
 १२
 १३
 १४
 १५
 १६
 १७
 १८
 १९
 २०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

भ्यतेऽनेकक्रियाविशेषा ॥ १११ ॥ जिवागमं दृष्टिजितार्थमेवमज्जन्मानसकृतं-
 भावात् । दृष्टेर्नयस्वेदमवेद्दि लक्षणं, नेत्रविधानं न भवेद्दि पूर्वम् ॥ ११२ ॥
 निमेषमेवैर्भवतीह दृष्टिस्तो नैव योगस्य फलं प्रदिष्टम् । योगेऽपि यत्राटकनर्तकं च,
 सूत्रेष्वपि श्लोकमयेनग्न ॥ ११३ ॥ उन्मेषमेवायतिरिक्तभावे, प्रमाणमार्गमये
 मुहुध । संतिदये श्राटकमुदयार्थं, जितार्थमीदृक् मनु दृष्टिपुष्टेः ॥ ११४ ॥ श्र-
 दिनान्ते च मुनिदशाधकः, धित्वाऽऽमने श्लोकवधेष्टमाधनम् । स्वः सतादृ-
 रतलपान्तरे, निर्माय तूय मृदुलं सगोळम् । संस्थापनीयं परितो वयेष्टम् ॥ ११५ ॥
 विनासनेनेति च योगश्रद्धि, योग विना नाऽऽसनश्रद्धिमेति । द्वयोः धनादृष्टि-
 निरोधनं स्यादुष्टेर्निरोधानु समाधिश्रद्धिः ॥ ११६ ॥ समाधिना आत्ममुनोपल-
 भिस्ततो मुमुक्षु समुपैति मुक्तिम् । मुक्तौ मदा मद्गतिं स्वीनभावे, जगद्दिलीने च
 विभाति योगी ॥ ११७ ॥ तद्गोलके दृष्टिरुपसानीया, किञ्चिच्च कले हि यदाशु-
 पातः । नेत्रादिनिर्गच्छति चेत्तदाश्रुयानो यदाऽऽरम्भविकल्पकले ॥ ११८ ॥ तदा
 श्राटक मोचयेत्सर्गकले, यदा स स्थिरत्व भवेत्कथमग्नये । सदैव मनः शान्तभावं
 प्रयानि, मुनेर्योगतो वाऽचला मुदिरेच ॥ ११९ ॥ चतुर्दिनान्तेऽष्टदिनान्तराले,
 सम्प्रोक्षयेदधुकलानिपातम् । न लोपनीय किल श्राटकं च, धनो विधेयश्च सदै-
 दशोऽपि ॥ १२० ॥ न स्यात्कदाचिन्नयने पिधाने, कृते प्रयासे यथा शान्तिरहम् ।
 सगृह्णैर्भवेदनुदिनं चेत्तदा स्थापनीय, प्रवृत्तिर्यथा स्यात्सुयोगे मुनीनाम् ॥ १२१ ॥
 यदैका षटीतोऽधिक्य पञ्च पक्षिर्निरुद्धा भवेत्चेत्तदा नूतनानाम् । महाथर्यरूपं
 सुवार्तान्विताना, दरीददयते योगिवर्ष्यैर्मुनीन्द्रैः ॥ १२२ ॥ यदा यदैव च प्रयाति
 श्रद्धिस्तदा तदा तस्य च साधकस्य । सदानन्दप्राप्तिर्भवेदशकेऽपि, विचार्य महद्भिः
 सदैव विरागैः ॥ १२३ ॥ यदा यदा ज्ञेयति दृष्टिपात, ततस्तत्तत्तन्मनसोऽपि
 शान्ति । सञ्जायते दृष्टिजये मनोपि शान्त जवधापि भवेद्दि तस्य ॥ १२४ ॥
 नेत्रान्तरे पञ्चमपङ्क्तौ नितान्त, सुसम्भाषयेदृष्टिरेव विचारान् । अत सर्वसूत्रे
 प्रयुक्तं च तदन्मुहु पङ्क्तौ दृष्टिपातो विधेय ॥ १२५ ॥ शुभ श्राटकं यम् ज्ञातं
 स योगी, मृम्यस्तत्त्वान्ये विनीतो विभाति । जगम्यास्तत्त्वा भावना पीडनीया,
 यत्र प्राणिना प्राणरक्षा विधेय ॥ १२६ ॥ मुदेयं क्रिया ध्यानयोगसा निज,
 महापुण्यतः शिष्यणीया प्रयज्ञान । मुष्टेर्जिवाभ्याममेत्यकषटासुपर्चन्तमन्यत्र
 सनाचमनाम् ॥ १२७ ॥ दिनम्यादिभागे भारे कस्यचिद्वा जनोऽप्यूर्ध्वभागेऽप्यश-
 स्थापनीया । मुष्टादिनिशाया शशाङ्के मितस्य, कुत्रस्यापि तारासु सन्स्थापनीया

संस्कृतदीक्षाहिन्दी-युग्मनामान्तरसहिवा

॥ १२८ ॥ अथ प्रत्येकं यथा हृदि भवेत्, प्रवर्तित्वेन पदार्थान्तराणि,
अन्तर्यामिनि धर्मः, तथा सति सर्वसत्त्वेषु चैव ॥ १२९ ॥

॥ ११९ ॥ उत्तम

॥ १२९ ॥ तत्र
 ॥ १३० ॥ तत्र
 ॥ १३१ ॥ तत्र

॥ १३० ॥ वरुणः सवित्रेणोदरि
 सवित्रेणोदरि ॥ १३१ ॥ सूर्यः सवित्रेणोदरि
 सवित्रेणोदरि ॥ १३२ ॥ सूर्यः सवित्रेणोदरि

१३९ ॥ अथः कर्मसु सुखं दुःखम् ।

तथा अनेकेषां राज्ञां च तदा उवाच ॥ १३२ ॥
तदा अनेकेषां राज्ञां च तदा उवाच ॥ १३२ ॥

...
 ...
 ...
 ...

॥ १३३ ॥

[illegible][illegible][illegible]

मन्त्रः । १३० ॥

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

...
...
...
...
...

१०५५ ॥
 १०५६ ॥
 १०५७ ॥
 १०५८ ॥
 १०५९ ॥

॥ १४० ॥
मन्त्रः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[Faint musical notation visible through the paper]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

दाम्ब्यन्तरीशमेवं पूर्वं समाधयेत् । प्रयागे वैकुण्ठे तत्र, शान्तिः गन्दर्वते एव
 ॥ १४७ ॥ आम्ब्यन्तरीयाऽऽनन्दस्य, स्वादुद्विषोत्तरोत्तरः । मित्रिभ्योऽपि
 वैकुण्ठेऽपि गन्धर्वस्य ॥ १४८ ॥ यद् ध्यानं च तथा शम्भुशुभ्रानुशुभ्रं जायते ।
 तेषूपयोगमन्तरा, शान्तिः नैवोऽपि जायते ॥ १४९ ॥ 'सोहं' जायते जाते,
 कृतिः संस्थायते स्वयम् । तत्र शान्ते विनाऽऽकाशं, सहैवं मित्रिभ्यः ॥ १५० ॥
 आम्ब्यन्तरीशमेवं च, शान्ते सिद्धे मुगाधकः । इदमप्येव मध्यगन्धर्वं, कृते संस्था-
 पयेन्मुहुः ॥ १५१ ॥ प्रयागोऽपि प्रकर्तव्यः, इति योगिनिर्दिष्टः । शान्त्या
 योगिबुद्धेः, यतः स्वादुद्विषः कृतिः ॥ १५२ ॥ शिखरेव स्वादुद्विषः कृतिर्इदमप्य-
 प्यत्यैकिकम् । शान्त्योगेनः प्रवहति, इदमप्येवः समन्ततः ॥ १५३ ॥ यत्र
 शान्तिमयस्याशु, साधकस्यावगमनः । इतोऽपि पूर्वं कृत्वापि, सन्निधायनुभवस्या ।
 न जातथा तथा शान्तं, सिद्धं वा इदं पुनः ॥ १५४ ॥ नाम्येकदेशेऽपि विषा-
 णीया, कृतिश्च तत्राप्युत्तिष्ठिभावे । ज्ञानं पुनस्तद्दृष्टे च नीचा, कठस्थमप्ये-
 पि तथा समाप्य, संस्थापयेनैव विचारणात् ॥ १५५ ॥ नाम्यो इदमप्येव
 मुकुष्ठगे वा, ततश्चिदुक्त्यां परिधारणीया । कृतिश्च सर्वत्र मुगाधकेन (संस्था-
 नीया), ततश्च शान्तिर्मनगश्चिदुक्त्याम् ॥ १५६ ॥ शान्ते च सिद्धे स्थिराग्निरेव,
 जायते तदा तत्र समुत्पन्नम् । स्वादुद्विषाश्चान्तरं ततश्च, तद्दिन्दुतेजोऽयं प्रकाशते
 च ॥ १५७ ॥ तद्दिन्दुतेजो साधकशोभनेनुरूपारमानन्दसुखं प्रयाति । ततश्च तद्दिन्दु-
 प्रदर्शनेन, योगेन योगासूत्रसेवकानाम् ॥ १५८ ॥ तदा कपालेऽक्षिविषयं,
 साधयते कारणमस्ति तत्र । यत्र स्थिते चर्तुतचिन्दुदर्शनं, योगी जनः पश्यति सर्व-
 देवम् ॥ १५९ ॥ तदा त्रिकुल्यां शान्तिमप्यनेन, शीरेव विन्दोरकलोक्तं साधु ।
 तद्दर्शनानन्तरसाधकानां, भवयपूर्वा कृति बोधिलभिः ॥ १६० ॥ जनेर्वशात्तु-
 विनाशनस्य, भवेन्मुकुल्यामिदिरत्रबोध्यः । विन्दोश्च सन्दर्शनमेव यत्र, धीशङ्क-
 रानन्दतृतीयनेत्रम् ॥ १६१ ॥ आत्माऽक्षिलः शङ्कर एव नान्यन्तरासदा नेत्रद्वयं
 यतोऽस्ति । विन्दोश्च सन्दर्शनरूपमुग्र, शान्तिमय चक्षुरियं तृतीयम् ॥ १६२ ॥
 जाते मुविन्दोरकलोक्ते च, सुखोर्भव नानि मुगाधकानाम् । तथैव संसारा-
 शान्त्यनागो, भवेद्य योगासूत्रसेवकानाम् ॥ १६३ ॥ ततश्च बोधार्थमिदं वदन्ति,
 मुद्राटन शम्भुतृतीयनेत्रम् । तदा जगन्महाशान्तिरूपः, सत्यं प्रजेन्महामिदं प्रधाप्यम्
 ॥ १६४ ॥ विन्दोश्चिदुक्त्यामवगमनान्तरं यथा यथा साधकमवगमनम् ॥ स्वादुद्वि-
 षागो हि विशेषतो मुदा, तथा तथा विन्दुविशेषणा च, विवाशते सर्वमपि विद्वां

श्लेष्मिणानन्दमेव च ॥ १८५ ॥ योगिनोऽनुभवन्तीशं, वर्द्धते तदहर्निशम् । यत्र
 योगान्मनो सीता, मयन्त्यधिष्ठतो मुहुः ॥ १८६ ॥ आर्षोऽनन्दगन्तोदाऽनुभवे
 वर्द्धते सद्यम् । आचारिरे (अमिले) स्वयं तस्य, प्रमाणे चावतेऽमरुत
 ॥ १८७ ॥ अर्षादानन्दमन्दोहः, स्वयं सर्वज्ञकेऽमरुत । अलौकिकाऽनन्दमग्नं,
 स्वयं स्फूर्त्या विभाव्यते ॥ १८८ ॥ अवस्थयाऽनया यो हि, रूपं साधकसज्जम् ।
 विहाय योगी सिद्धय, त्रिदेशोऽपि तथा पुनः ॥ १८९ ॥ महात्मा जीवनमुक्तः,
 कथ्यते योगवित्तमैः । महात्मनघोदशस्य, देहादृष्टिर्यदा स्थले ॥ १९० ॥ यत्र
 यत्र प्रसरति, तत्र तत्राऽश्वत्थैरुच्छिद्यम् । दिव्यानन्दानुभवन, करोति साधयेतन्म
 ॥ १९१ ॥ जनपदे जले स्थले, तथा वपुर्मना स्थले । राजस्थले पशुमये, गण-
 नादिमुत्तम्यले ॥ १९२ ॥ एकस्थानेषु साधूनां, दृष्टिर्याति महात्मनाम् । तत्र
 तत्र स्थले निलमानन्दानुभवात्मकम् ॥ १९३ ॥ सर्वत्राऽनेददृष्टा च, तत्राऽ-
 नुभवतः सदा । द्वैतभावस्य भ्रान्तेर्य, जातेऽभावे स कथ्यते ॥ १९४ ॥ तादृशो
 वीतरागश्च, योगी भवति निधनः । कृतकूलोऽपि सिद्धय, ज्ञायन् आत्मवन्तः
 ॥ १९५ ॥ योगिनामीदृशानां च, दर्शने लोकावतनम् । कुस्ते सतत बोधदमे
 चैव निशम्यताम् ॥ १९६ ॥ यथाऽभ्यन्तरागृहीतां, द्वारेणापि प्रयोगके । सन्कषे
 शायते तददृष्टा स बाह्यभागेन ॥ १९७ ॥ नाभेरपरिभागे च, स्थापनीशो विशेष-
 यत । यदा तत्र प्रयासे तु, चक्षुषो नाभिमध्यगे ॥ १९८ ॥ अत्युत्कृततमं वैद्यो,
 दृश्यते चानुरूपतः । तदा नाभिर्यदा दृष्टि, विहाय वक्ष्यते मुहुः । स्थापनीया
 प्रयत्नेन, मध्यभागे सुभावनः ॥ १९९ ॥ तत्तेजो नासिचरान्ध्रे, स्थापनीयं च
 ध्यानतः । नासिकामध्विपुल्या तु, ततो भ्रमरगह्वरे ॥ २०० ॥ अजरामरचक्रस्य,
 सिद्धाः सिद्धाशिलासु च । ततोऽप्यनुभवे गच्छेत्तन्मार्गं च प्रवर्तते ॥ २०१ ॥ भजे-
 रेवं महत्सर्वं च, गाधेन जन्यते परम् । भक्त्या चोत्पद्यते प्रेम, तेनैवात्मा प्रदृश्यते
 ॥ २०२ ॥ कस्यचिरच्छास्यतस्त्वम्यश्रोत्रोपरि विचारणम् । कुर्वन्कुर्वन्तं गम्भीराशयं
 चोन्नीर्यते पुन ॥ २०३ ॥ तद्वाशयन्तधापीह वर्धते तज्जिगामय । एतच्छिरीश-
 रीहशी, पत्र पद्माने स्थित ॥ २०४ ॥ विचारयति यन्निश्चितते स्थित्वा प्रप-
 द्यतु । परम् नवरोक्षयो, विचारः योगसा रणे ॥ २०५ ॥ अन्त्यामवतमान्माय,
 स्वयं शान्तिर्भवे पुन । विचारयोगः चायन्तमस्तदव प्रशम्यति ॥ २०६ ॥
 विचारशान्तिनत पञ्चाभ्यासनाम गच्छिष्य । अनन्दानुभवा वर्ति ननोऽविल-
 नतापरि ॥ २०७ ॥ प्रमत्ताश्चिन्ताया आदौव सर्वत्र गच्छन्तः । व्याप्य येव योगीमां,

मता । तथा बन्धययं प्रोक्तं, योगगायनकर्ममिति ॥ २२९ ॥ सेचरीति महदुग्र,
महाबन्धकरी तथा । बन्धमुदेति विसृज्य, मुद्राः प्रोक्ताः सुतापहैः ॥ २३० ॥
ताश्च मुद्रा महायोगी, मुद्रदेवप्रसादनः । शार्तुं शक्नोति योगात्तो, नान्यथा सिध्यति
स्कुटम् ॥ २३१ ॥ प्राणाशामविचारोऽपि, कर्मतेऽमुभवान्मुद्रा । वस्तुनीनानि
योगोऽस्मिन्, ज्ञातव्यानि विशेषतः ॥ २३२ ॥ अत्रो महात्मनामन्ते, विषय
शिक्षादिष्व. क्रियाः । ससारे योगतो नान्यः, पंथा मोक्षाय विद्यते ॥ २३३ ॥
यो योगं कुरुते नित्यं, स याति परमास्पदम् । निर्भयं कर्मवन्त्याद्य
मुच्यते नात्र संशयः ॥ २३४ ॥ इत्युपदेशानुसारेण, ज्ञातव्यं मोक्षार्थेऽभिभिः ।
अत्रानेके जनाः कथं, बहुपायकरा भवे ॥ २३५ ॥ दृश्यन्ते च तथाऽन्तेऽपि,
कथं सेवा सुखोदय । सुपुण्यरूपं तैस्मिन्, बीज पूर्व ततश्च ह ॥ २३६ ॥ सुख-
त्मकं फलं साधकजन्ते तेन ज्ञायताम् । परन्त्वयं च जीवेभ्यो, हन्ता दुःखं निर-
न्तरम् ॥ २३७ ॥ वपन्ति दुःखाचीने ते, भविष्यन्ति सुखेनराः । फलं दुःख-
मयं तेषामन्ते स्याज्ज्ञात्र संशयः ॥ २३८ ॥ इत्य यद्य मुञ्जी भूत्वा, पापिष्ठोऽपि
भवे भवान् । पापानुबन्धिपुण्यामा, ज्ञायतां जगतीतले ॥ २३९ ॥ तदत्र वर्तते
हेतुः, पूर्वपुण्यप्रसङ्गतः । जायन्ते सुखिनः पश्चाद् दुःखिनोऽपि भवन्त्यदः ॥ २४० ॥
वर्तमाने पापयोगात्पापिनोऽपि ततः परम् । दृश्यन्ते सुखिनोऽप्येवं, ज्ञातव्यं तत्त्व-
नियमैः ॥ २४१ ॥ धर्मात्मानो जनाः केचित्तन्ति लोके सुखार्थिनः । कियन्ते
दुःखभोक्ताः, पापपुत्रप्रभावतः ॥ २४२ ॥ कियन्तश्च सुखाश्रयाः, पुण्योदयप्रभा-
वतः । एवं दुःखसमाप्तौ च, सुखोदकैः प्रजायते ॥ सुखभोगसमाप्तौ तु, दुःखो-
दकैः प्रपद्यते ॥ २४३ ॥ अनन्ते सुखिनश्चाप्ये, भविष्यन्ति नरास्ततः । ईदृशान्म-
नुजान् शास्त्रे, पुण्यानुबन्धिपापिनः ॥ २४४ ॥ कथयन्ति जगत्त्वस्मिन्पूर्वपापप्रभा-
वतः । भुजन्ति तेऽयं पापौघ, वर्तमाने तथा पुनः ॥ २४५ ॥ पुण्योदयप्रभावे
च, भविष्ये सुखभोगिनः । ज्ञातव्यं दुःखभोक्तृणां, तथा सुखभुजां भुवि ॥ २४६ ॥
तत् किं कथयन्त्वय, वर्तमाने च पापिनः । भविष्येऽपि तथा सन्ति, निवमोऽ-
प्यस्ति किमीदृश ॥ नियमोऽप्येतद्वशात्पापि, जनाश्च बहुषो भुवि । पूर्वपापकल्म-
सश्च, दुःखिन्य जीवतु सदा ॥ २४७ ॥ तेऽयं प्रजन्मन्त्यन्ते च, दुःखिनो मनुजाः
पुनः । तथेदं जगतामनु, का सहेति वदन्तु न ॥ २४८ ॥ पापानुबन्धि-
पापिनो, शान्त्य शास्त्रमागत । पूर्वजन्मार्जितानां च, दुःखानां भोगिनोऽ-
धुना ॥ २४९ ॥ इदानीं कुरुते पाप तद्भोक्ताऽप्ये भविष्यति । किञ्चित्तरशो
नियमः, शास्त्रेऽप्यस्ति प्रमाणतः ॥ कर्ममाने मुख भुक्ते, भविष्येऽपि पुनः सुखम्

॥ २५० ॥ योगोऽनघो महत्तत्त्वज्ञानघोऽस्त्यमरहमः । तस्य सेवनमात्रेण, याति
योगी परम्पदम् ॥ २५१ ॥ भवितुं शक्यते चेत्यं, भूतमते च ये नराः ।
प्रणिनां सुखदातारो, बन्धयित्वाऽतिपुण्यम् ॥ २५२ ॥ तेनैव सुखसम्पन्नान्,
पुण्यमेवाप्रयन्ति ते । भविष्येऽपि पुनस्तद्वत्पुण्यत्वंकानुबन्धनम् ॥ २५३ ॥ एतां
दशजनस्मात्, छात्रे पुन्यानुबन्धहृत् । पुन्यवान्कथ्यते लोके, पूर्वपुण्यप्रभावतः
॥ २५४ ॥ सुखी भूत्वा च पैदानीं, वर्तमाने करोति चेत् । पुन्यं भविष्यकालेऽपि,
पथादपि सुखी भवेत् ॥ २५५ ॥ कर्मणां चतुष्टयं चेत्यननुबन्धं भवत्यदः । विद्मै-
यधानुबन्धायो, बन्धनं शक्यमन्मतम् ॥ २५६ ॥ भुंक्ते च तन्मत्तमग्रे, शुभाशुभा-
नुबन्धनैः । अस्त्येवं च सुखीदानीनशुभेन च दुःखभाक् ॥ २५७ ॥ पापानु-
बन्धिपापश्च, पापानुबन्धिपुण्यहृत् । पुण्यानुबन्धिपापश्च, पुण्यानु-
बन्धिपुण्यवान् ॥ २५८ ॥ चतुर्विधं सुविज्ञेयमनुबन्धस्य साधकैः । तन्मयेऽ-
त्र सुखं पथादप्येऽपि सुखप्राप्तम् ॥ २५९ ॥ इत्थं धर्मफलं दुःखमयवा सुखसं-
भवः । परन्त्वध्याधिनोऽस्य, सुखस्यापि कदाचन ॥ २६० ॥ समाप्तिर्न भवेच्चैव-
मध्यात्मिकसुखोऽस्ये । अयिके सुखमोग्य, हेयं सर्वत्र सर्वदा ॥ २६१ ॥
कर्माद्यपुण्यपापानां, क्षयं नीत्वाऽऽत्मरूपके । स्थातव्यो मनसाऽपि च, कीदृशोऽ-
प्यनुबन्धनम् [न चन्धनीयो हेयश्च, नयविद्विरिहोच्यते] ॥ २६२ ॥
यतालुनृदात्मवतेऽमृतं हि, योगी जनस्तत्पिबति प्रयत्नतः । तेनैव तृप्तिश्च तथा
विमुक्तिः, सञ्जायते योगिजनस्य नित्यम् ॥ २६३ ॥ बन्धव्योऽस्त्यनुबन्ध-
श्चेत्पुण्यस्यैवानुबन्धनम् । पापानुबन्धं नो कुर्याद्वैय यथास्ति सर्वदा
॥ २६४ ॥ कुतः पुन्यानुबन्धस्य, यत्तदेवं फलं भवेत् । दत्तः स्नातृन्मेनिर्बध,
न पुनः कर्मसम्भवः ॥ २६५ ॥ स्वतन्त्रतापार्थक्ये, द्वितीयं द्वारमिष्यते ।
इत्थैवं च विवेकेन, साध्यो योगश्च साधकैः ॥ २६६ ॥ योगाग्रास्त्यपरः
कश्चिन्मुक्तिसिद्धिकरोऽधुना । तस्माद्योगमुपाधित्य, याति योगी
परम्पदम् ॥ २६७ ॥ योगः कल्पतरुर्विपतिनरनिराजनशोभनो, येन स्वा-
जराऽपमृन्मुहरणं योगार्थिनां दुःखहृत् । कृतिः स्नादयत्नऽऽत्मनि प्रवितते दत्ता-
त्मग निर्मल्य, योगे निर्मलचेतना हृदि मुहुर्मुक्तिश्च वा प्राप्नोते ॥ २६८ ॥
योगो हि निर्मलादर्शो, यज्जान्मा च प्रहृश्यते । लोकसान्तर्गतं
वस्तु, निशामय गुरोर्मुखात् ॥ २६९ ॥

इति वीरयोगतरङ्गः समाप्तः ॥

भाषार्थः—प्रत्येक प्राणी मुखकी इच्छा प्रकट करता है, इना ही नहीं बल्कि मुखकी प्राप्तिके लिये अनेक उपाय करता है । उन उपायोंमें अब वह सफलीभूत होता है और अनन्त सुखको पाता है तब वह सर्वथा कृतकृत्य हुआ समझा जाता है । मुखको पानेके लिये अनेक साधनोंमें धर्म सर्वतोमुख्य साधन है । वर्तमान समयमें अनेक मत्, पंथ, वादाबंदी सम्प्रदाय, संपादा, गच्छ, टोला, पाटीयात्री आदि जो धर्मके नामपर चलकर अनर शरीर बनने जा रही हैं, वे सब मुखके साधनसे विमुक्त बनकर अपने शिष्योंको सुखदा साधन प्राप्त करानेमें अममर्त्यसे ही हैं । मात्र अपनी सम्प्रदाय और टोलेको निभानेके लिये अमुक अमुक क्रियाएँ रच टानी हैं । उन्हींको परम्पराके अनुसार अपने शिष्योंको भी बताते रहते हैं, और वे शिष्य भी उस परम्पराके अरपट चक्रके अनुसार उन क्रियाओंको उनके इशारेपर नाच-नाचकर करते रहते हैं । ऐसी स्थितिमें जो कश्चित् कश्चित् मुखकी इच्छावाले प्राणी हैं उनको सन्तोष नहीं होता । सन्तोष न होनेसे ऐसे मद्रपरिणामवाले जीवोंको मुखके साधनके लिये नून पसीना एक करना पड़ता है । बहुत कुछ धूल खाक उड़ानेपर भी मुखके सच्चे साधन समयपर मिलते हैं और नहीं भी मिलते । इस प्रकार उनकी दयनीय स्थितिपर स्पष्ट समझा जा सकता है कि स्थायी मुखके वास्तविक और सच्चे साधनोंके प्रचार करनेकी जगत्के लिये पूरी आवश्यकता है ।

मुखके साधनोंमें योग सबसे भारी और अद्वितीय चमत्कारिक तथा सर्वमान्य साधन है । यदि इन साधनोंको गुरुगम द्वारा उपयोग किया जाय तो अवश्यमेव अल्प समयमें सनातन असङ्ग मुखकी प्राप्ति हो सकती है । योग एक ऐसी वस्तु है कि वह अपने आप नहीं सीखा जा सकता, अतः किसी महान्मा, योगनिष्ठ, आत्मवित् पुरुषके द्वारा उसे सीखना चाहिये । आजकल योगी पुरुष इस भारतमें सब जगह नहीं मिलने अतः सनन प्रयास द्वारा योगी-योगी शोध करनी पड़ेगी, परन्तु नकली योगियोंमें तो सावधान ही नहीं बल्कि दूर रहना चाहिये और किसी सच्चे योगीको जोरकर साधकी साधना करनी चाहिये । एव इत्यादि स्मरण रहे कि योगकी साधनाक बिना सब मुखको कोई भी नहीं प्राप्त कर सकता परन्तु वह सब मुख अपने पास और अपनी आत्मामें ही है, और योग अन्तर्दाष्टक अभ्यास द्वारा उसे बता

सकता है। जिस मनुष्यके सनातन गुण अनीष्ट हो उसे योगी साधनामें लगना चाहिये। योग और योगीय मरता बरी ही कंपनी है। श्री गीता भगवतीने श्रीकृष्णचन्द्रने कहा है कि—

तपस्विभ्योऽधिको योगी, ज्ञानिभ्योऽपि मतोऽधिकः ।

कर्मिभ्यश्चाधिको योगी, तस्माद्योगी भवार्जुन ॥

(अध्याय ६, श्लोक ४७)

भावार्थ—उपवासादिक अनेक प्रकारके तपस्वे-तपस्वे तप करनेवालोंसे योगी बड़ा है। नय, निषेध, देवारिदी आधुष्यके भंग (भांगे) तथा जीवारिदी संस्कारि गगना करनेवाले बाबाल ज्ञानियोंसे भी योगी बड़ा है, आवश्यकारि कर्म करनेवालोंसे भी योगी बहुत बड़ा है। अतः हे अर्जुन ! तू योगी बन ।

योगयुक्तो विदुःसात्मा, विजितात्मा जितेन्द्रियः ।

सर्पभूतात्मभूतात्मा, कुर्व्वघापि न लिप्यते ॥

(गीता अध्याय ७, श्लोक ५)

भावार्थ—आन्तरिकजिता, इन्द्रियजित् और तप भूतोपर समभाव रखनेवाला योगी पुष्प कर्म करनेपर भी निष्कर्म समझा जाता है। अर्थात् कर्म लेपसे छिन्न नहीं होता।

इसी प्रकार जैन-दर्शनमें भी कहा है कि—

“अगं च मूलं विलं च विगिं च घीरे ।

पलिच्छिन्दियाणं निकम्मदंसी ॥”

(आचारग)

अप्रकृतं जं नृपक्रमं मेदको समझ कर विवेक द्वारा कर्म कर ।
जैन धर्म करनेपर वह साधक निकर्म्म कहलाता है ।

अकम्मस्म व्यवहारो ण विज्झइ । कम्मणा उचाहि जायइ ॥

(आचारग ३-१-३)

भावार्थ—अकर्मस्म व्यवहारो न विज्झइ । कम्मणा उचाहि जायइ । इसी
अर्थ कि कर्म करनेपर वह साधक निकर्म्म कहलाता है । अर्थात् शरीर
निकर्म्म के व्यवहार से ही निकर्म्म कहलाता है ।

यह नवीन बातोंके अचरज साधकपुरुष स्वयं देखने लगेगा, और ज्यों ज्यों इससे भी अगाड़ी बढ़ेगा त्यों त्यों उस साधकको अत्यंतिक आनन्दकी अंश अंशमें प्राप्ति होगी। ज्यों ज्यों दृष्टिको जीतता जायगा त्यों त्यों उसका मन शांत होता जायगा और दृष्टिके जयमें मनसा भी जय होता है। अधिकतर क्षात्रकी भवोंपर दृष्टि रखना इसीदिये सूत्रोंमें भी बताया है।

“एग योगलनिविट्टदिष्टि।” “एक पुद्गलपर दृष्टिकी स्थापना करे।”

इस प्रकार ध्यानकी प्रक्रियाएँ महात्मा पुरोको पास सीखनी चाहिये। जब एक घंटा तक दृष्टिविषयका अभ्यास हो जाय तदनन्तर साधकको चाहिये कि दिनके पहले भागमें किसी सुन्दर पहाड़के शिखरपर या वृक्षकी चोटीपर दृष्टि जमाना चाहिये। रात्रिमें चान्द या शुक्र तथा मंगल तारेपर नजरको जमाना चाहिये। यह प्रयास ज्यों ज्यों बढ़ेगा त्यों त्यों प्रकृतिके प्रत्येक पदार्थकी ओर पवित्र प्रेम उत्पन्न होगी, और दृष्टिके प्रत्येक अंशमें वीतरागताका प्रकटीकरण होगा। परन्तु यह प्रयास भी एक घंटा तक रखना चाहिये इसके अनन्तर दृष्टिके चाहे जिस भागपर दृष्टि डालोगे तब एकदम बह बहो स्थिर हो जायगी, और शरीरके कोमलेमेंसे दुःख निकल कर भागेगा, इस कक्षापर पहुंचनेपर साधकको तुरन्त प्रभु नामका भावना नामक जाप परम प्रेम पूर्वक शुरु कर देना चाहिये। जापमें इच्छानुसार शब्दोच्चार या ‘नमो अरिहताय’ जपना चाहिये। परन्तु कुछ समयके पश्चात् नमो पद आपसे आप उठ जायगा, और आत्मा अर्हन् प्रभुमें एकाकार हो जायगा। प्रति समय यथावसर पाकर हिलते, चलते, उठते, बैठते, सोते, जागते वह ध्यान दिनागसे न निकल सकेगा। सांझ, नयेरे, मध्याह्न और रात्रिमें योगकी क्रियाका आरम्भ रखकर जाप जपते रहना आवश्यक है। एक ओरसे योग क्रिया द्वारा सद्भावनाकी दृढ़ता और दूसरी ओरसे जाप, इन दो साधनोंके मिलनेसे मन एकदम शान्त हो जायगा। क्योंकि—“मणो साहसिओ भीमो, दुष्टस्सो।” मनरूपा घोंडा साहसिक और भयंकर दुष्ट है। “इन्द्रिय चचल तुरंगो” इन्द्रियाक घोंडे अधिक बलवान् होते हैं। परन्तु इन प्रयासमें उनकी मस्ती लज्जित जाना है, और वे शान्तियन हो जाते हैं। इस प्रकारक संयोगमें साधककी विषय दृष्टि अत्यन्त दृढ़ हो जायगी तथा साधक-साध आनन्दमें डूबेगा। यह साधना मन्त्रोप जनक हंतेपर साधकको अपने योगकी

दिशा बदल देनी चाहिये । अर्थात् जो प्राटक बहिर्दृष्टि का किया जाता था उसके स्थानपर अन्तर्दृष्टि का प्राटक करना चाहिये । प्रथम आगोचरुपागमें दृष्टि रखनी चाहिये । और जो श्वास बाहर आता है तब 'ओ' और अन्दर आते समय 'हं' का कुदरती ही उच्चार होता है । तब दोनों मिलकर "ओऽहं" अर्थात् आप बिना ही जपे होता रहता है उसपर ध्यान देना चाहिये । अर्थात् श्वास जहाँसे उठता है और जहाँ जाकर समा जाना है वही तब उसके अन्दर रुकित रखनी चाहिये । इस प्रयागसे एकदम शान्ति होने लगेगी, और अन्तरके आनन्दमें उत्तरोत्तर वृद्धि होगी । दिनरातमें सामान्य रीतिसे २१६०० आगोचरुपाग चलते हैं । उनमेंसे उपयोग बिना एक श्वास भी न जाने देना चाहिये । "ओऽहं" के जापका सतत प्रयास होनेके पश्चात् शरीर-रुति श्वासमें रहने लगती है । आत्मामें इस प्रकार श्वास का ध्यान सिद्ध होनेपर साधकको हृदयके मध्य भागकी रुति स्थिर करनेका प्रयास करना चाहिये । जब हृदयकी रुति स्थिर होगी तब हृदयमेंसे आध्यात्मिकशान्तिका स्रोत प्रवृत्त हो जायगा । जिन शान्तिका साधकको अब तक इससे पहले किसीके पास अनुभव नहीं हुआ था । जब हृदयका ध्यान सिद्ध होता है तब नारीके एक देशमें रुतिको स्थापन करे । वहाँकी सिद्धि होनेपर उसे पुनः हृदयमें ले आना चाहिये, और वहाँसे कंठके मध्यमें ला छोड़े । नाभि, हृदय और कंठमें शान्तिका अनुभव होनेपर मनोवृत्तिको त्रिपुटी मननमें स्थापन करे । त्रिपुटी पञ्चमहा प्रकाश होनेपर और वहाँकी स्थिररुति होनेपर मग्नकी हाल जितने एक सिन्दुर का आभास होता है, और वह सिन्दु अतिशय समरूप होता है । सिन्दुके दर्शन होनेपर साधकको अपार आनन्द मिलता है । तब यदि सिन्दुके दर्शन होनेपर सिद्धिवां भी साधककी चेष्टामें उपस्थित हो जाती है । कालमें अल्पक क्षणकी जाती हो जाती है । इसका कारण यह है कि तब स्वप्न त्रिपुटीमें बोल सिन्दुके दर्शन ही है, और वह वादकी भिन्नानी बात सिन्दु दर्शनके रूपमें समझाया गया है । सिन्दु दर्शन होनेपर साधकको आध्यात्मिक ज्ञानकी प्राप्ति होती है, और जन्म मरण मृत्युके विनाश ही पैदा हो जाती है । सिन्दु दर्शन ही शरीरका (आत्मानन्दका) लीला नय है । प्रत्येक मनुष्य मनुष्य ही है, और एक समाननया ही नय ना है ना, और तीव्रतम सिन्दु दर्शन का ज्ञानहीन प्रकाश इस रूपका है, सिन्दु दर्शन का पश्चात् दोषों

मृत्युका भय नहीं हो सकता, और साधकके संशय शक्त्योंका नाश हो जाता है। इसीको समझनेके लिये कहा जाता है कि शंकरका तीसरा नेत्र उभर आता है। तब संशय शक्तरूप विश्वका प्रलय हो जाता है।

त्रिकुटीमें बिन्दु दर्शन होनेपर साधक ज्यों-ज्यों विशेष प्रयास करता है त्यों-त्यों वह बिन्दु विशेष प्रकाशित होने लगता है, और अन्तमें साधक उस बिन्दुमें इतना विहीन हो जाता है कि उस शान्तिमें उसे नादका अनुभव होने लगता है। तब बिन्दुकी अपेक्षा नादमें विशेष आनन्द आनेसे बिन्दु गायब होने लगजाता है, और नाद विशेषातिविशेष ध्रुवणगोचर होता है। नाद भी अनेक तरहका सुनाई पड़ने लगता है, और वह चक्की, तितार, सरेगी और नायतयानेसे भी अधिक और उत्कृष्ट होता है। मेघकी गर्जनासे भी अधिक गर्जना सुनाई देने लगती है। अन्तमें दिव्य नादका अनुभव होनेपर साधक उस नादमें अत्यधिक डीन हो जाता है। इस ध्वनिका अनुभव इतना अधिक बढ़ जाता है कि साधककी हिलने, चलने, उठने, बैठने आदिकी क्रियाओंमें भी नादका अनुगन्धान रहा करता है। नादके अनुभवसे ही जगत्में संगीतका प्रचार योगी लोकोंने किया है। जिस प्रकार नाद साधकको प्रिय है उसी भाँति जगत्कोभी संगीत प्रिय है। अतः संगीत (गुणगान) द्वारा मनको एकाग्र बनाकर साधकजन आगे बढ़ सकते हैं। वास्तवमें संगीत वाद्य नाद हो गया है, और इस वाद्य नाद द्वारा अन्यन्तर नादको मिलाकर पाया जा सकता है। साधक जब नादमें और भी आगे बढ़ता है तब उसको नादका अनुभव जटा होता है वह स्वयं गुण के ऊपर शक्ति आकारकी एक पाली प्रतीत होगी, और उस पालिक शिखरपर एक महान् प्रकाशवाले पदार्थका अनुभव होगा। यह प्रकाशमान पदार्थ गायिका और उच्च छत्रक आकारमें लम्बे जान पड़ेगा। यह छत्राकार नादका कलात्मक आदर्शरूप अजरामर चक्र शिखर अप्रमाणम—योगिक अप्रमाणपर है। इस अजरामर चक्रन गतिक विज्ञान ज्ञानपर साधककी अग्रेष्ठ आधिक्य-मन आनन्दकी अनुभव वरमान रूप होता है। वह आनन्द बढ़ता बढ़ता और है कि साधक योगी जगत्में एकदम जान हो जाता है और अत्यधिक आनन्दका अनुभव अपने ऊपर समस्त जगत्में प्राप्त करता है अथवा स्वयं जो आनन्दरूप है उसे अनेक-कित आनन्द स्वरूपको स्वयं मंत्र में अनुभव करने

कामा है । इस अवस्थामें वह साधक रूपमें मिटकर निद्र, योगी, भिरेही, महात्मा जीवन्मुक्त कहलाता है । उस योगीकी दृष्टि देखते अन्य स्वप्नर जग जहां जाती है वहां वहां वह आलौकिक दिव्य आनन्दका अनुभव करता है । जलस्थान, स्थलस्थान, राजस्थान, धनिकस्थान, पशुस्थान, आकाश स्थान आदि जिन जिन स्थानोंपर उस महात्मा की दृष्टि होती है वहां वहां वह आनन्दका ही अनुभव करता है । तब जगद् अभेद रूपमें आलौकिक अनुभव करनेमें देव भाव ही भूमि न रहनेमें वह धीनराग कहल्यता है । ऐसा योगी पुरुष ही क्राष्ट्र और निद्र है । ऐसे योगीके दर्शन भी अगरको पावन करने हैं ।

त्रिग प्रकाश अक्षयम्बरपुलि द्वारा हम योगके सम्बन्धमें समझ गये हैं। इसी शिष्ये काश्च के भागमें नाभिक ऊपर स्थापन करनेमें आता है, और अब हम प्रकाशमें नाभि और चक्षु के बीचमें एक चमकनेवाली तेजस्वी लक्ष्मी स्थापन करने दीगये। हमें तब नाभिके दृष्टि हटाकर छातीके मध्य भागमें स्थापन करनी चाहिये, और वही भी अब इसी भांति तेजस्वी लक्ष्मी भागमें लगे तब नाभिक के अग्रमें स्थापन करे। नाभिकमें निपट्टीमें, वहाँमें प्रसर गुह्यमें होने हुए अक्षयम्बर चमकने लगे निम्निलान् और वहाँमें स्थापन-अनुभवमें पहुँचा जाता है।

इस अनुभव मांगेने सीक है वह एक महान गायन है, जसने प्रेम प्रकट किया है, जोर प्रकट इस भी अगम्यता मांगता है हो सकता है। जिनी से यह श्रीराम प्रचार करने करने यमीर नहीं इनर जाल है, जोर इनर इस भी आग वह सकता है।

१६५
 १६६
 १६७
 १६८
 १६९
 १७०
 १७१
 १७२
 १७३
 १७४
 १७५
 १७६
 १७७
 १७८
 १७९
 १८०
 १८१
 १८२
 १८३
 १८४
 १८५
 १८६
 १८७
 १८८
 १८९
 १९०
 १९१
 १९२
 १९३
 १९४
 १९५
 १९६
 १९७
 १९८
 १९९
 २००

“पापानुबंधी पुण्ययान्” समझा जाता है । इसीलिये कि इस समय पूर्वपुण्यके कारण सुखी है और वर्तमान् पापके कारण भविष्यमें दुःखी होगा ।

कितनेक मनुष्य धर्मी होते हैं, अच्छे कार्य करते हैं, पुण्य भी करते हैं, तथापि दुःखित क्यों है ?

इसका कारण यह है कि पहले उन जीवोंने पाप किये थे, अतः वर्तमानमें दुःख भोगते हैं, इतनेपर भी दुःख कार्य करते हुए इस समय पुण्य बांध रहे हैं । अतः वे आगे सुखी होंगे । ऐसे मनुष्योंको शास्त्रमें ‘पुण्यानुबंधी पापी’ कहा है । इसीलिये कि भूतकालके पापके कारण दुःख भोग रहे हैं, परन्तु वे वर्तमानके पुण्य कार्यके द्वारा भविष्यमें सुख भोगेंगे ।

तब क्या वर्तमान कालमें कोई मनुष्य तुल्यको भोगता हो और उसे भविष्यमें भी दुःख भोगना पड़े क्या ऐसा भी कोई नियम है ?

हाँ हाँ क्यों नहीं, बहुतसे मनुष्य पूर्वके पापके कारण इस समय दुःखीको भोगते हैं इतनेपर भी इस समय अन्य जीवोंको दुःख देते हैं तो वे अगले जन्मोंमें भी दुःखी ही होंगे ।

ऐसे मनुष्योंकी शास्त्रमें क्या गंजा बताया है ?

वे ‘पापानुबंधी पापी’ अर्थात् पूर्वजन्ममें पाप किया था उमड़ा फल तो भोग रहे हैं, और इस समय पाप करते हैं अगली उमड़ा दुःखका फल भी भोगेंगे ।

तब क्या यह भी हो सकता है कि इस समय सुखी हो और आगे भी सुखी ही रहे ?

हाँ यह भी हो सकता है, भूतकालमें जीवने भय प्रसिद्धोंको दुःख देकर पुण्य बांधा है वे अब सुखी हैं, और अब पुण्य बांधकर भविष्यमें भी सुखी हो सकेंगे ।

इस पुण्यको शास्त्रमें कहा कहा है ?

“पुण्यानुबंधी पुण्ययान्” अर्थात् पुण्य करने के पुण्य करनेसे अब सुखी हो जायेंगे ।

इसका अर्थ यह है कि जो मनुष्य भय प्रसिद्धोंको दुःख देकर पुण्य बांधेगा, वह भविष्यमें सुखी होगा ।

[illegible]

श्रुत्वापि नो मयम् । संसारतारकं श्रुत्वा, ज्ञातं नो कारणं मया ॥ ३५ ॥ स्वाङ्गस्य
मयि नो भासो, जातेषु सुमनोरमः । गुणौषध मयि स्वामिन् ! विमला नो रतेः
कथ्य ॥ ३६ ॥ प्रभुत्वं न च मे जातं, स्वप्नेऽपि हृदयतां प्रभो ! तथापि गर्वसंवे-
द्यात्करिष्येऽहं कथं हितम् ॥ ३७ ॥ प्रतिक्षणमायुर्हसते, मनस्तापो न यात्यसौ ।
दुःखदा च जगदवस्था, सन्पन्ना विपदादरात् ॥ ३८ ॥ निवर्तते न चाप्यापि,
तस्मात्त्वच्छरणगतः । नेपजेच्छा मरीयादस्ति, धर्मवृत्तौ न मे मतिः ॥ ३९ ॥
नोहरूपप्रदाविष्टो, न शिष्टः कोऽपि चायुना । चैतन्येन समाविष्टो, लभते पद-
मन्ययम् ॥ ४० ॥ इत्याद्यमन्यमानोऽहं, गुरो ! रक्षां मयि कुरु । सन्मुखे त्वं
नदीये हि, स्थितो दैन्यविमोचकः ॥ ४१ ॥ तथापि दीनवाक्यानि, शृणोमि तव
क्षमिषी । धिक्कारं मे दद्यागार ! मुधा मे जननं भवे ॥ ४२ ॥ जिनसेवा कृता
नैव, सविधिगृहसेवनम् । तथा कर्म कृतं धर्मपालनं न क्वचित्कृतम् ॥ ४३ ॥
दत्तं नो दानमत्युग्रं, न चित्ते स्मरणं तव । केवलं त्वयि संलग्नो, दयायोग्यं
निगमानय ॥ ४४ ॥ नुदेहं दुर्लभं प्राप्य, तन्नाशय मया कृतः । यथैकाद्री
मरोऽरण्ये, रोहतीति मुधा तथा ॥ ४५ ॥ प्रत्यक्षफलदातृत्वाद्धर्मं जैनं शुभं
मतम् । तत्र जाता च नो प्रीतिर्नरीया दुःखनाशिनी ॥ ४६ ॥ महानौख्यं च मे
परय, यतो जातं भयं मुहुः । कल्पवृक्षं तथा कामदुषा प्राप्य द्वयं मया ॥ ४७ ॥
सहसा दुःखसमूहं च, सहमानेन नाशितम् । दुर्लभं जन्म प्राप्यागु, न मया
साधितं तपः ॥ ४८ ॥ रोगदुःखे निरुद्धे नो, दृष्टं च सुखभोगकौ । इति मे
हृदयार्थं च, क्षमस्व कृपया गुरो ! ॥ ४९ ॥ अपन्युभयापत्तिनाशार्थं न कृतं
क्वपि । वान्ताजनसमासप्तो, धनादेः सद्गृहः कृतः ॥ ५० ॥ क्षारागृहसमा
नारी, नरकागारगतप्रहा । तत्रासक्तमनाधारं, न जिनं प्यतवान् पुनः ॥ ५१ ॥
नो साधितं च साधुत्वं, सङ्कतिर्नो भूता मया । अतुल्य नाशिता कर्तृर्न परेषु
दया कृता ॥ ५२ ॥ परदुःखं प्रहासेच्छा, तथा दीनजने दया । स्वप्नेऽपि नो-
क्षाद्य कृतं न गुरोसेवनम् ॥ ५३ ॥ रत्नक्षयं सुश्रमादिप्रानीयजनसेवया ।
नष्टं जातं मुधा पिबन् ' तद्रक्षणायपुना गुरो ' ॥ ५४ ॥ वैराग्ये च समापाते,
शरण्यमान न जायते । कोपादिर्दुर्जनस्य, दादवं न सोऽनुनरति ॥ ५५ ॥
आचरिषी च विष्टो नो नामयुक्तमद्वैतसिद्धिः । कथं नराख्ये पर च,
गतिरिति मुबोधय ॥ ५६ ॥ नन्दनस्यै वीर्यमं वनं न हृत् स्थितदुर्जनम् ।
नन्दनस्यै वीर्यमं वनं न हृत् स्थितदुर्जनम् ॥ ५७ ॥ विन्दवदस्यै वीर्यं,

कष्टं न स्वात्कथं न हि । चोत्तमो यो भवारण्ये, नष्टः सोऽपि प्रवार्यते ॥ ५८ ॥
चरित्रं चानेकविधं, कथं क्षेत्रं भवाऽनघ । महीवमघमयं वृत्तं, न गुणं ते मह-
प्रभो ! ॥ ५९ ॥ जगन्नयस्वरूपस्त्वं, प्रजानामि प्रभो ! भुवम् । मार्गदर्शयित्वा
त्वं हि, मनोऽभिप्रायवित्तया ॥ ६० ॥ त्वत्तमो नास्ति हे नाथ ! परो दुःख-
प्रणाशकः । दुरावस्थामहं प्राप्य, नो याचेऽन्यद्भूमादपि ॥ ६१ ॥ बह्विधोपा-
त्मकं ज्ञानं, याचे त्वतो भवापहम् । शिवदो जगतामीश ! प्रार्थनैकां प्रयापय
॥ ६२ ॥ गर्वदुःखान्तरायं च, हर ! ज्ञानं प्रदीयताम् । कस्मिंश्चिद्विघ्ने वित्ते,
समुदाशं त्वुपगुरौ ॥ ६३ ॥ कलकत्ताऽभिधे रम्ये, मतिर्मे सुलभा भवेत् ।
यतो जगज्जलाम्भोधे, पारं यास्यामि यत्रतः ॥ ६४ ॥ समितौ सज्जनानां च,
वित्तरत्न प्रमोदत । प्रकटं करोमि सर्वह ! येनाप्यालोचना भवेत् ॥ ६५ ॥
यथा वित्तप्रसादः स्यात्तथा बुद्ध महामते ! शब्दज्ञानं न मे चास्ति, तथा निरुल-
छन्दगाम् ॥ ६६ ॥ हंगच्छो नरो यद्य, स पटेदित्ताम्यया । देवैर्देवैर्गुण-
शैल्ये, वगारे निर्मिता विद्यम् ॥ ६७ ॥ वीरस्तुतेरप्यायस्य, दीक्षा च पुण-
भिपुणा । रक्ता चैन्धममला, वीरगहस्य गुह्ये ॥ ६८ ॥ मुहुर्महीयोऽस्ति
फकीरचन्द्रो, ज्ञानं मया लब्धमिदं यतश्च । योषं च लम्प्या
ह्रियां करोमि, ततोऽमरत्यं च भवेत्सुहृदं मे ॥ ६९ ॥

इति श्रीमज्झिमपुत्रमहासीरज्जेनमह्वीयमुनिश्रीकसीर-
चन्द्रजिच्छायपुण्यमिधुविरचिताऽपूर्यशास्त्रिदा-
ऽऽलोकना पृष्ठावली समाप्ता ।

भगवान् महार्थार्थी वैराग्य भावना

[illegible]

हो गुरेज्जम को गुरेज्जसाधन । बाहू हो हवागोले हो दिल महेदेरियागुन, दुगि
 गुमति कीउ हो गगलोप हो आदत । यह बादमे सरगदगगी छिर आप ही इन
 जाएँ, जहाँते अमल कहके मुक्तोमे निहलजाएँ ॥ २६ ॥ आनंद भी इके बरि
 आनन एगमे लग जाएँ, फंदेमे लुने दाम कुइन दूइने लगजाए । ये मोह की
 गरिगका पता कुइने लगजाएँ, तुद आगमा आने ही मरुं लूइने लगजाएँ ।
 छिर आगमा समासा हो और अगनी ही नअर हो, अगिपारमे अगिपारही मोह-
 बनमे हजर हो ॥ २७ ॥ आदिमे अगवाच [रंगार] यह अहाँ कानी
 जिने गब कहने हैं गंगार, छ इअ इकट्टे हैं यह इक आपगद इगार । फादर
 कोइ इनरा न कोइ माजिगे सरार, पैग कभी होले हैं न मिइते हैं ये रिक्क
 हार । स ये कभी कम और भिगा हो नदी गकने, बनने हैं बिगडते हैं कुन हो
 नदी गकने ॥ २८ ॥ पांच इनमें हैं बेहोज तो इक गादिमे अदराक, पांच इनमें
 मरि एक मरि मारी कगवाक । बार इनमें मुदा रहने हैं बेरंग मरा पाक,
 हो मिउने हैं आगममें तो हो आने हैं नागाक । इक मादइ इक कइ जव
 हो आने हैं मज्जुन, मोही न लुके तेही गिरइ लगगी है मज्जुन ॥ २९ ॥
 पांच तेने के जिनकी कोइ रंगन है न गुन, एक ऐगा के हर दिगकी है बंद
 बाइग मज्जुन । कहने हैं उठे मादइ गब अइते कभीरन, जव कइगे मिउता
 है तो बंद होनी है हाकन । जो कइ तो बंद रिम है और बंद अमल है, जो
 लइते जो के रिइ मज्जुन अमल है ॥ ३० ॥ बंद आग गुवाकीगी बंद मज्जुन जो
 लनी है, बंद सोअ नइर आ गरी लजिक दिगनी है । मज्जुन गुन गबो
 जो मज्जुनदगी है, हर मज्जुनदिगक इही होनीग बनी है । मज्जुन है
 इमा नइर कइ अइगुन, कइकी लूई जिगगी है गरीब आने अमलो ॥ ३१ ॥
 इन्नाज भी देवान भी और हुनो पति भी बंद नाम बंद अइगुन बंद
 लुइकी भी लगी भी । गुज्जाल ने और बादमे हर बान गरी भी जो कइते है
 कअन मारी भा कगी भी कअन भी कअन भी मज्जुन क गु है,
 मज्जुन इअ क है क अअने नइर है । । बंद मज्जुन है इगिगा
 छि बंद मज्जुन दगकन कनाकने है । मज्जुन हो मज्जुन । हो गुड
 बइर इगक मज्जुन इगक है मज्जुन । मज्जुन क मज्जुन है मज्जुन मज्जुन
 क इअ मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन
 मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन
 मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन
 मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन मज्जुन

बेशकरो अशकलमें लया नहीं जाता, पुत्र फरकनीती उसे पाया नहीं जाता ।
 इन्कार मगर रुद्धी हन्तीवे गुता है, हर सौको फुलत इत्मने नाष्टम किया है
 ॥ ३४ ॥ होशो गिरदो इत्म फुलत रुद्ध थी है जल, पुत्र रुद्ध गिरी और को
 हासिल नहीं ये बात । लिपटी है अज्ञतसे जो उसे बंदकी आकृत, इनके ही
 सयब बहरी हुई फिरती है दिन रात । फिर भी लिखते जात कनी जा नहीं
 सकती, वे होशको होश और गिरद आ नहीं असकती ॥ ३५ ॥ सय जद है
 मगर आन्ता है शानकर भंडार, जो शान है और इत्म है चेतनका बन्तहार ।
 गुद इत्म भीमाष्टम का बाहोशो गुपरदार, उस ज्ञातमें मुनकिन ही नहीं रा-
 कते वागिदार । पुद्गलने मगर शतको आवरण किया है, गुद भूलसे अपनी ये
 गिरफ्तारे बसा है ॥ ३६ ॥ एक बार अगर भूल कोई इत्मची मित्रादे, राह
 आदनेमें इसकी कोई उसकी दिसादे । गुद ज्ञातका इसकी इसे रीशर करादे,
 यह बंद अमल काटसे फिर दमने उडादे । ज्ञादिदो नुरदनकी बसा एक
 आनमें टलजाए, काजाद हो ज् इत्मकी बंदिशसे निकल जाए ॥ ३७ ॥ दुनिया
 है अजब बदर फुरेय आदना गुना, नौ बार यहाँ मिलके गुदा ऐशो
 गुजाना । बार ऐसे वफादार के बेमिस्तो बगाना, यह हुक्के जिस हुक्क
 मुस्ताक जमाना । मिल जाये यह आसान है दुधार नहीं है, मुस्तक तो
 फुलत ज्ञातका अपनी ही यकी है ॥ ३८ ॥ रूढानियत या लिखते जाति
 [धर्म] कहते हैं जिसे धर्म वह गुल और नहीं है, वस ज्ञातका अपनी
 ही फुलत इत्मोयकी है । व्यरेय है इत्मने न जुना और जुनी है, सय ऐवा
 के रोशन लिखते मेहरमकी है । भटकी है जो अपनेसे बरी रुद्ध है नासाद,
 और मुहपते यकजाइसे है गुरकी बरबाद ॥ ३९ ॥ परिणाम—यह राजकी
 सुस्त थी जो पाबन्द हुना थी, अब उठ गया पर्दा तो वही अल्लहमुना
 थी । गो इत्म सरीहीकी धनी जून जिमा थी, लेकिन बरके दहरकी तफ-
 सीर तो बा थी । देखा तो इन ओण्ड प यह साक लिखा है, भूला है जो
 आपेको वह कनोति बंधा है ॥ ४० ॥ भगवान् विचार—भगवान् महावीर
 से दग अमल महावीर नति-श्रुति-अवधिज्ञानकी थी म्हेने तनवीर । पटवे
 ही यह नमसे बरके दहरकी तहरीर, है भूल गुद अपनी सयब जिम्नो तह-
 कार । मेचा के अब इन मोहको निर्मन करण फिर जन्म न है जिमने
 वह चरित्र धरण ॥ ४१ ॥ ह इत्म फुलत इत्मने न जुना और जुनी है, सय
 ऐवा के रोशन लिखते मेहरमकी है । भटकी है जो अपनेसे बरी रुद्ध है नासाद,
 और मुहपते यकजाइसे है गुरकी बरबाद ॥ ४२ ॥

[सिद्धपरमेष्ठी] ॐ सहचरममीचीनचार्वाक्यत्रिचारगोचरोचित-
हिताहितप्रविभागस्य, अत एव परनिरपेक्षतया स्वयंभुवः सल्लिखन्नु-
क्ताफलमिव उपलादिव च कीचनमदेवात्मनः कारणविशेषोत्पन्न-
वशादाविर्भूतमखिलचलविलयलब्धात्मस्वभावमसमसहायकममवर्गीर-
न्यसनिधिव्यवधानमनवधिमयवसाध्यमवसिनातिशयमीमानमान्मन्वरूपै-
कनिबन्धनमन्तःप्रकाशमध्यासितवन्तमनन्तदर्शनैवेत्यविशेषमाशङ्क-
तसकलवस्तुसर्वस्वमनवसानमुत्पत्तौ नमर्पयन्तवीर्यमचाक्षुषसूक्ष्मागमास-
मसदृशाभिनिवेशावगाहमलपुत्र्यपदेशमपगतवाधापराकारसकममतिवि-
शुद्धस्वभावतया, निवृत्ताशेषशारीरद्वारतया च, मनाञ्जुक्तपूर्वावस्थान्त-
रमरूपरसगन्धश्चन्द्रस्पर्शमशेषमुवमाशिर शेषरायमाणपदविश्वंमरमुप-
शान्तसकलसंसारदोषप्रमरं, परमान्मानमुपेयुषो गुरुणापि प्रतिपन्नमुल्-
भावस्य रत्नत्रयपुरःसरस्य भगवतः सिद्धपरमेष्ठिनो भूयो भूयः स्मृतिं
करोमीति स्वाहा, अपि च—

प्रज्ञकर्मविनिर्मुक्तासूत्रकर्मविवर्जितान् ।

यत्नतः संस्तुवे सिद्धान्, रत्नत्रयमहीयतः ॥ २ ॥

[आचार्यपरमेष्ठी] ॐ पूज्यतमस्य उदिगेतोतदिकुलशीलगुल्-
परम्परोपात्तसमस्तैतिहरहस्यसारस्य, अध्ययनाध्यायविनियोगविनयनि-
यमोपनयनादिक्रियाकाण्डनिष्णातचित्तस्य चातुर्वर्ण्यसधप्रवर्धनापुरंधरस्य,
द्विविधात्मधर्मावबोधनविधूतैहिकव्यपेशासम्बन्धस्य, सकलवर्णाश्रमसम-
यममाचारविचारोचितवचनप्रपञ्चमरीचिविदलितनिखिलजनतारविन्द-
नीमिष्यात्वमोहान्धकारपटलस्य ज्ञाननप प्रभावप्रकाशितजितशासनस्य
शिष्यसम्पदाशेषमिव भुवनमुद्धर्तुमुद्यतस्य भगवतो रत्नत्रयस्य पुरःसर-
स्वाचार्यपरमेष्ठिनो भूयो भूयः स्मृतिं करोमीति स्वाहा । अपि च—

बोधोपगाप्रवाहेण, विष्यातानगवद्वयः ।

विष्याराध्याग्रयः सन्तु, साध्यबोधाय साधवः ॥ १ ॥

[सम्यग्दर्शनम्] ॐ जिनविनागमजिनधर्मजिनोक्तजीवादित-
त्वावधारणद्वयविनृम्मितनिरतिशयाभिनिवेशाधिष्ठानामु, प्रकाशितशं-
कामाकाम्यावहादनकुमतातिशल्योद्धारामु, प्रशमसंवेगानुकम्पाऽऽक्षि-
क्यहोमसमृतामु, स्थितिकरणोपगूहनवात्सल्यप्रभावनोपचरितोत्सवस-
पर्व्यामु, अनेकत्रिदशविशेषनिर्मापितभूमिकामु, सुकृतचेतःप्रासादपर-
म्परागु कृतकीडाविहारमपि च, यन्निर्गर्गान्महामुनिमनःप्योधिपरिचि-
तमशोभमरतेरावतविदेहवर्षधरचक्रवर्तिचूडामणिकुलदेवतं, अमरेश्वर-
मतिदेयतावतंसकल्पवल्लीपल्लवं, अम्बरचरलोकहृदयैकमण्डनं, अपरम-
पुरप्रवेशागम्यपण्यान्मसात्करणसत्यंकारं, अनुलङ्घ्यदुर्घनपटादुर्दिने-
ष्वपि जन्तुषु, ज्योतिर्लोकदिगतिगर्तपातनमकाण्डभेदनमामनन्ति
मनीषिण्यस्य संसारपादपोच्छेदप्रथमकारणस्य सकलमंगलविषयिनः
पञ्चपरमोष्ठिपुरःसरस्य भगवतः सम्यग्दर्शनरत्नस्य पुनः पुनः शुद्धिं
करोमीति स्थातु । अपि च—

मुक्तिलक्ष्मीलतामूलं, युक्तिश्रीवह्नीवनम् ।

मन्त्रिनोऽर्हामि सम्यक्त्वं, मुक्तिचिन्तामणिप्रदम् ॥१॥

[सम्यग्ज्ञानरत्नम्] ॐ यन्निर्गल्लभुवनतार्किकलोचनं, आन्महि-
ताहिनत्रिवेक्याथान्म्यावबोधममामादिनममीनीनमाव, अधिगमगम्य-
कन्दारोत्पत्तिन्यान, अम्बिराम्यापि दशामु क्षेत्रज्ञत्वभावमाप्राप्यवर्म-
नाञ्छन, अपि च यस्मिन्निर्गतीनामपि नदीयन्तचेतोमि सम्यगुपाहितो-
क्त्येवमसात्रेने यमार्णवार्णवदण इव माशङ्क्यन्ति ते ते भार्गवस्य-
व्ययः भवत्वज्ञेयममर्षाव्यकृतीयोऽपि भार्गवस्य मन्त्राभिरन्यमप-

सकलेन्द्रियैः सह ततः शान्तं प्रयासं विना ॥ २३ ॥ पश्चाच्छान्ति-
गतं मनो न विषये लभं कदाचिद्वेत्पूर्वाचार्यवरैः सुसंयमरतैरित्येव-
मुक्तं पुरा । साधूनां जगदन्तरायशमने मोक्षाप्तये साधनं, हित्वाऽशा-
न्तिकरान् समस्तविषयांश्चेतो गिरौ स्थाप्यताम् ॥ २४ ॥ कामिन्याः
कनकात्कषायविषयाद्ये साधवो विभ्यति, जीवात्राणकरादसत्यवचना-
दज्ञानकृष्णोरगात् । स्वाद्वन्नाशनतः परिग्रहरताचे भव्यभावाशया, लोके
भव्यजनानवन्ति सततं सहोषतत्वामृतैः ॥ २५ ॥ तेजस्तत्त्व प्रकाशतां
गतमदो भव्याशयानां हृदि, काण्डं भीषणवत्त्वमत्र गहनं संस्थापितं
संयमे । जैनाचार्यवरैः परस्परमथो संस्थाप्य चैक्यं बलं, संयुक्ताखिल-
शक्त्यमोषसहिता संधादिविशुद्धिमा ॥ २६ ॥ विद्युच्छक्तिरिवारविन्द-
हृदये प्रोद्भासिता येन नः, सद्ये शक्तिमदोद्योऽतिकृपया जाता यत-
श्चैकता । तां विस्तृत्य च मोहमानममताक्रान्ता वयं दुःखिनस्तामुद्भा-
वयितुं सुहृयतिवरा यत्ने मनो धीयताम् ॥ २७ ॥ पूर्वाचार्यगणैः पर-
स्परमदश्चैक्यं सुसंस्थापितं, शक्त्यानन्तप्रवाहसद्वृत्तदितः शक्तिः समु-
त्पादिता । वीरं शासनमेव निम्नपतितं येनोद्धृतं शान्तित, एतावन्नहि
किन्तु शासनवरं संवर्द्धितं न्यायतः ॥ २८ ॥ योगासक्तधियो जिने-
न्द्रमृदुलान्भोजाग्निमेवारता, मिथ्यान्वादिनिरग्नसर्वविषयाः कालप्यवन्तो
दयाम् । धृत्वा चेनसि वो निधाय च गुर्गेनिर्द्वंद्वपादाम्बुजं, व्याम्या-
नाय निबन्धरूपममल हाकन्दनाम्य वृत्ते ॥ २९ ॥ ॥ इति प्रस्ता-
वना ॥ अथाऽनघमयेभने च मन्त्री हानिः न्मात्रम्य च, भग्नान्म-
दमयद्वन्द्वयुगाद्यन्ममम्य वन्म । अन्तः प्रनिपद्यतेऽनुदेवम
न इत्येव कर्म, द्वन्द्वग्नमन्त्रैश्च कष्टनिधक मन्त्रेण हानिकृत्
। ३० ॥ इषकर्मनो न कोऽपि कर्मि वने न मन्मन्त्रेण इष्टं

च भवतामाधीनताभागमदेवं चाम्बुदयोऽपि भिक्षुकवरा ज्ञात्वा द्वयो
 रक्षणम् । संयुक्तेष्टवलं विना न हि भवेत् तद्रक्षणं नालसान्, संयुक्ता-
 म्बुदयप्रतापजनना नैस्यादिकं प्राप्नुयात् ॥ ४६ ॥ पूर्वं देशमधेश्वरतां
 हि नियतीमत्युन्नतिं प्राप्तवान्, तद्देशेऽप्यधिवासिनो हि नितरां स्वार्थ-
 भिमानी रताः । तत्रैक्येन बलेन सज्जनजनाः कुर्वन्ति निष्कण्टकं, राज्यं
 छत्रधराश्च भोगनिरताश्चैकाधिपत्ये स्तिताः ॥ ४७ ॥ देशेऽस्मिन्
 दुर्यन्ता प्रतिदिनं वृद्धिगता पश्यन्, अत्रत्या विषयोपभोगनिरता
 जाताः पराधीनताम् । ऐक्याभावपरा न संयमकरा नो दूरदर्शेष्वावो,
 रागेभ्योऽन्यसंयुताश्च गुनरां विज्ञानरूपाश्रयाः ॥ ४८ ॥ दाक्षिण
 गुणेनैव जनपदा साहाय्यमाप्यान्यतः, दत्तं चान्यत्रनेन वगमनिर्गं
 सन्धार्यते दुःखतः । पश्यामोऽधमदुर्दशां च महतीं भुञ्जः पराधीनतां,
 वद्धाः भुञ्जत्या वयं परवशाः स्वान्ध्रहीनामथा ॥ ४९ ॥ पूर्वेणा
 मनुजाः स्वतन्त्रनिष्ठा राज्यं वहन्त्याहिताः, प्रत्यक्षान्ध्रमुष्मणेन
 नियता मत्पयमाणेन च । ज्ञेयं साधिताः स्वार्थमिच्छा विख्यात-
 सेवाः पराः, ज्ञान्तेऽपि समयादिकं न हि मध्येत्याज्यं कदाचिन्नहि ॥ ५० ॥
 ज्ञाने वम्बुनि रोदनादिकरणं मिथ्यैव होषाग्ण, पश्चाच्छान्तिदेशने न
 हि पुनर्नेत्राश्रुपानं शुभम् । मुद्रागदिप्रिच्छन् नित्यं मुखा सर्वं व्यतीकं
 स्वनेच्छीनद्वीगजिनानुशासनं चोत्थाप्यतां श्रीशत्रु ॥ ५१ ॥ वी-
 रभ्यनुशासनानुमग्नं सर्वकयता मेरुन, मूयागाधमद्वेष्टेष्ट मग्नं
 शुभं च्यवगन्तम् । कलायन्त्रमग्नं त्रिभुनी मेरुपर्वतं प्रेतम्,
 सन्निवसति शुभं क्षिप्रमनुदितं अथ कलायन्त्रम् ॥ ५२ ॥ मूयागाध-
 मग्नं चोत्थाप्यतां चोत्थाप्यतां चोत्थाप्यतां चोत्थाप्यतां चोत्थाप्यतां
 चोत्थाप्यतां चोत्थाप्यतां चोत्थाप्यतां चोत्थाप्यतां चोत्थाप्यतां चोत्थाप्यतां

नितं चोष्णादिकं वा तथा, सेव्यं साधुजनस्य सन्नमसिलं हेयं गृहिस्त्री-
 जने ॥ ६१ ॥ साध्वीस्त्रीगणसंगते न च पुनर्नो दर्शयेद्याननं, संप्रसो-
 क्षतिके मनो मुहुरथो सन्दीयतां प्रेमतः । तथाप्युन्नतरोसरे स्थिरस्थिं
 यत्रेन संस्थीयतां, सन्तो भिक्षुवराः समाजविषये सद्गौरवं धार्यन्ताम्
 ॥ ६२ ॥ स्वच्छं जैनमतं तदुक्तविधिना स्याद्वादचित्तार्पणं, तत्सूत्रोक्त-
 निमर्शतत्त्वमननं शब्दक्षिणाऽऽध्यायकम् । कर्तव्यं प्रतिवामरं मुमुक्षो
 हित्वा कथायादिकं, शास्त्रेऽन्यत्रमते (परसमये) मुबोधकरणे कथ्यन्तु
 सद्बुद्धिभिः ॥ ६३ ॥ शास्त्रोद्धारकृतेऽनुरक्तमनसः प्रत्यन्तदेशं प्रति,
 मा गन्तव्यमसत्करोऽथ विषयालो चिन्तयध्यं हृदि । सच्चिदैर्विद्यमद्गुह्यं
 तु धनिनां हेय सदा दूरतो, दध्याज्येन समन्वितं च पयसा त्वाभ्यं
 रादशाशनम् ॥ ६४ ॥ क्षीनोष्णादिकजन्मतापसहन मौनं मिताभाषणं,
 येन स्वाज्जनोपकारमुत्पद्य वाक्यं च धार्यं हृदि । गन्तव्यं गहनं गिरौ न
 सिहितं सत्कन्दरामन्दिरं, मोक्षत्रय विरमादिकं च क्षणं पृथा प्रशान्तिं
 मुदा ॥ ६५ ॥ योगान्यामपरायणो गुरुपदाम्भोजार्चनासक्तपीः, सूत्रा-
 न्यामरनो दमादिमहितः मद्रावनासंयुतः । ध्येत्ताशेषकथायुक्तो जित-
 महापद्मगणधुर्मुखः, मद्रजया परिपूर्णं गान्धर्वद्वयो योगाश्रमे दक्षपी-
 ॥ ६६ ॥ नो वै वेदविधानमात्रकृष्णाच्छिष्यो भवेत्कटिचिच्छान्तं धर्मनं
 गुणान्वितत्रयं मतिशयेदीशया । नानाशास्त्रविचारणोन्मुक्तमनान्यैकपणो
 दु म्बहत, ण्ताहमुजवतगे क्षतिप्रिय शिष्योऽर्थयो मुह, ॥ ६७ ॥
 हे भिक्षुपदम् मयाऽथ ममैव मन्ददयने मर्त्यनि, वे केचिद् गृहिणो
 गृहार्थदर्शनाच्छायायान् नष्टं जनः । न भानाथ पुनश्चोऽपि भवता-
 न्मनः प्रणामादुक्तं नो हृत्वा न प्रशस्तं पुनश्चो दीप्ता ददम्यार-
 न्तिः । ॥ ६८ ॥ वेत्ताऽऽश्वत्थानस्य दशममनी मन्ददयने वा हृदये

दीक्षामात्रविधानकेन नियता मद्यं प्रदत्त्वा मुदा । किञ्चिद्भा-
 षण्युक्तिशक्तिसहिता भाषात्मिका दीयते, दशवैकालिकनन्दिसूत्रवि-
 षय उत्तीर्णता चेद्भवेत् ॥ ६९ ॥ नो वैराग्यरतो विचारकर-
 णेऽदक्षो न विधान्वितः, क्षिप्रं श्राद्धजनाय मोहकरणेऽविद्यावशः
 सत्क्रथाम् । नो वा जैनमतानुसारचलनो भक्त्या विरक्त्या युतः, (नैवं
 शिष्यगणोऽतिदीक्षणपरो नो भावशुद्धौ रतिः) अन्येभ्यो हठवञ्चनाय
 नितरां शिष्योऽप्यनिष्टः स्मृतः ॥ ७० ॥ न्यायप्राकृतजन्यकाव्यविषयं
 सच्छाब्दिकं वा पुनर्दद्याज्ज्ञानमनन्तरं सुमुनये शिष्याय दीक्षामपि ।
 येन स्यात्समितौ सुयोन्यगणना लब्धप्रतिष्ठो भवेन्नो चेत्कर्मविगर्हितं
 च भवतां निन्दालयो जायते ॥ ७१ ॥ दृष्टेमां घटनां बुधो हृदि
 महत्कष्टं मनस्योददं, हास्यं वा विदधाति रोदनमधो बाह्यार्थमेपो
 जनः । हीनं योग्यतया जनो न मनुते सत्कारमातन्यते, जन्मान्वस्य
 दिवाकरः प्रकथनं नामात्यन्तप्रदम् ॥ ७२ ॥ ज्ञानं नैव विभाति यस्य
 हृदयेऽज्ञानान्वकारापहं, नो शिला विशदा सतां न मुखरो भृत्वाऽ-
 न्यथा वञ्चनम् । लोकान् वञ्चयितुं करोति विविधां धृत्वा मुखे
 वस्त्रिकां, जैनानां मतदूषणं प्रकुरुते न स्थापनीयो जनः ॥ ७३ ॥
 माहोपाङ्गनया च सूत्रविषयं न्याहादज्ञाने तथा, छन्दःशास्त्रममन्वि-
 तेऽन्यविषये ज्ञानं प्रदायाधवा । माधुष्यश्च परीक्षणं मुनियत सम्कार-
 विन्ना पुनः पश्चाद्वीर्यपदानुसारवशतो दीक्षां प्रदेयाऽन्यथा ॥ ७४ ॥
 न्यग्यन्तप्रतिभाप्रवन्द्यचनं शिक्षाप्रगाली नन्ते, धर्मस्यानपरं च
 न्ययनस्य मद्भावेना जयते । ज्ञानं न्यायकरं समन्तजननाकल्याण-
 कृद्भाष्यन्, एव गतिमुपश्रयेधादि मुनिधर्मप्रवर्द्धकम् ॥ ७५ ॥ अर्ह-
 र्त्वारतिमिच्छधर्ममरणीमाश्रित्य देशान्तरं, भ्रान्त्वा विश्वहिताय धर्म्मन-

[illegible]

दुःखाद्रोगमयाद्भवन्तु मुनयश्चैतन्यमावाः पुरः, सर्वेऽन्योन्यगताश्च स्वीय
 मुकृतावेकं गुरुं कुर्वताम् । स्वादर्शं सकलागमैश्च हितवृत्तं सम्मान्यतां
 मेमतो, निश्चिन्तां मनसा सुवेनमुनयो हीमां व्यवस्थां गताः ॥११३॥
 यो दीक्षास्वविरोऽयवा श्रुतवरो यः सचरित्रे रतो, यो वा योगकरो
 समाधिनिरतस्तं सेवयन्त्वादरात् । भक्तिं तत्र बहन्तु जैनमुनयः प्रेम्णा
 तथाऽन्यैर्जनैः, प्रेमोत्पन्नमयैः सुधारसमयो कुर्वन्तु सद्भावनाम् ॥११४॥
 ॥ इति ममाक्रन्दनकाव्यस्य पूर्वार्द्धं समाप्तम् ॥

ममाक्रन्दनकाव्यस्योत्तरार्द्धम् ।

• नत्वा *जिनेन्द्रमवलम्ब्य च तत्पदाब्जं, संसारशापत्रयतापहरं वरे-
 ष्यम् । श्राद्धोदयाय मुनिधर्मविवर्द्धनाय, भक्त्या करोमि सरलं च
 निबन्धमेनम् ॥ १ ॥ अये ! साधो ! देवाद्भुतनरशरीरश्च सुभगं,
 महावीरं सेव्याम्बुजचरणमाधिप्रशमनम् । भवाम्भोधौ पोतं विषयमृग-
 तृष्णापहरणं, भजन्ते नो कम्मादरिदलमुकृशानलसमम् ॥ २ ॥
 भिक्षार्थिनो मुनिवराः समयेऽद्य शश्वद्धर्मोपदेशकरणे न च वृत्तपत्रैः ।
 तन्वन्ति लेखकरणाजिनपुस्तकानां, श्रीवर्धमानकरुणाकरशुभ्रकीर्तिम्
 ॥ ३ ॥ समाजसंघं परिपक्तां दशां, नयन्ति तेषामुपकारवृत्तयः ।
 सुमाननीयाः शुभकृत्यशक्तयश्चैव चानुकृतिश्च कार्या ॥ ४ ॥ तत्सं-
 घमम्मेलनमुपचारे, महायना चापि मुदैव देया । नमस्प्रचारे निर-
 वेत्तपस्विभिर्जैर्योऽभिमानादिपरिग्रहश्च ॥ ५ ॥ नमघमेवामनिश विद-
 युर्दामन्वमादाय वदेयुरेवम् । मानापमाने न च नापत्नी, कुर्वन्तु
 जनाश्रमवामिनश्च ॥ ६ ॥ नेन्द्रेयुग्यत्र पदं प्रगल्भं, नो मानपत्रेऽ-

लने च, मुजते मुरम्ये कुतस्तेऽत्र वासः ॥ १८ ॥ सदा सूर्यतानयं
 ते न प्रवेशो, वयं वञ्चिता ज्ञानिनोऽजातसंगाः । मुसं पश्यतेऽप्ये च
 संमेलनं नो, भविष्यत्यनायासतथाजमेरे ॥ १९ ॥ न याचेऽतिरिक्तं
 समाजान्मुनीनां, मनो मे प्रसक्तं समाजप्रसङ्गे । अतो धारणीयं मन-
 सस्य सिद्धौ, यतो नो भवेद्धर्मलामो मुनीनाः ॥ २० ॥ वयं चाद्य
 (सं) मोगान्मुदोद्घाटयिष्यामहे द्वादशाख्यान् सदा प्रेममायात् । अरप्ये
 निवासाय यत्नं विधाय, तनावेकवस्त्रं मुहुर्धारणीयम् ॥ २१ ॥ मृदा
 निर्मित पात्रमेकं सदैव, ध्रुवं धारणीयं गृह्यस्यैः समं नो । कदाचिद्वि-
 धेयाऽशुभा सङ्गतिश्च, दलं प्रेषणं वर्जनीयं तथैव ॥ २२ ॥ सुभावा-
 सिद्धेतोश्च कर्तव्यमेवं, मिताहारमेकत्र काले वरीयः । मिलित्वा च
 सांवत्सरं पर्वचैकं, वयं चाखिलाः साधवो यत्नतश्च ॥ २३ ॥ सदाऽऽ-
 चार्यवर्ष्योऽखिलानां मुनीनां, बुधैको भवेच्छिष्यशिक्षाप्रदायी । त्वन्ने-
 सुर्विचारे च यं भेदवाद, करिष्यामहे ज्ञानविज्ञानवादम् ॥ २४ ॥
 अहो ज्ञानरूपेऽद्य गङ्गाप्रवाहे, सदुत्साहशक्तिं च कुर्मोऽतिहर्षात् ।
 समाजेऽत्र सर्वे मिलित्वा स्वदीय, बहिष्कारमेव करिष्यामहे च ॥ २५ ॥
 यदा ते भवेन्मूलभ्रमोऽद्य निन्दे ! कथं त्वं समाजे च तिष्ठेर्वर्देनः ।
 यदा ते न्युतिस्त्वाधिकाराद्भवेच्चेत्, तदा ते क यानं भवेद्ब्रूहि क्षिप्रम्
 ॥ २६ ॥ सुसम्मेलनस्य प्रसङ्गे बलेन, बहिष्कारभावो न जातः
 कदाचिन् । सर ! त्वं मुग्न नावलोके त्वदीय, स्वकीय तथा नैव सन्द-
 र्शयामि ॥ २७ ॥ तथा नैव केनापि साकं वदामि, तदा मौनमाधाय
 तिष्ठामि शश्वद् । गत वैमनस्य शरीराद्य मेऽद्य, त्वयि निन्दनीये गते
 जैनमथान् ॥ २८ ॥ यदा द्रोहबुद्धिमदा ते निवासोऽन्यथा त्वं प्रया-
 दीति सपान्मुनीनाम् । जगद्बचितु नो वितिष्ठस्व निन्दे ! निव-

ममायं मद्यांशं किमपि न हि चातुं प्रभवतु ॥ विचार्येत्यं शब्दैर्वि-
 कलमनसा दूरयति च । मुनीनां संवेद्यं भवति कलहो द्वैरमनसो
 ॥ ३९ ॥ प्रसन्नोऽयं दृष्ट्वा नहि भवति कश्चिन्मुनिरमन्त्राऽन्योन्यं
 द्वेषं विषममतिनोत्पाद्य कुरुते ॥ पशव्येयं नीतिर्न हि न हि न जाने
 कथमगात् । इतः श्रेष्ठश्छागः कपिरपि कपोताश्च सुधियः ॥ ४० ॥
 मिलित्वेमेऽन्योन्यं समयमनसा रक्षणमहो । सदा कुर्वन्त्यन्ये विषय-
 सुखमोगेऽपि नितराम् ॥ सहाया जायन्ते इति मनसि निश्चित्य
 भवतो, (परं द्वेषा युक्ताः सुखदगुणवन्तो मुनिजनाः) विलुप्यन्त्या
 शक्त्या विषयगुणभोगैकनिपुणाः ॥ ४१ ॥ [अथ शान्तिकराटकम्]
 न वा साधुवृत्तिर्न वा कोपशान्तिर्न वा सयमादौ प्रवृत्तिर्मुनीनाम् । न
 हि ज्ञानसिद्धिर्न विज्ञानवृद्धिः, कथं जैनसधे निवृत्तिर्जनानाम् ॥ ४२ ॥
 गता संघभक्तिर्गतश्चिन्तारोधो, गत चात्मनश्च गत शुक्लध्यानम् । इदा-
 र्जातनाना मुनीनां प्रवृत्तिः, मुख्ये शायके चाशने शिष्यवर्गे ॥ ४३ ॥
 गताऽऽध्यात्मविद्या गताऽऽनन्दवृत्तिर्गता भावभक्तिर्गता सधर्चिता ।
 गता भिक्षुमेवा गता धर्मवृद्धिर्गता शान्तचर्या निवृत्ति शुभा न ॥ ४४ ॥
 गत ज्ञानगम्य पर धैर्यरूप, पतो नस्तनोऽनो भवेद्धर्मगति । कथं
 म्याद्वैवाभ्योविषाग मुनीनां, विना मक्त्या चिन्तय च मनसः ॥ ४५ ॥
 सदा शिष्यलोभाश्रये न प्रवृत्तिर्न वा चिन्तन कोविदानां च मङ्गे ।
 अनेकान्तमिद्वान्तन्या शायहीना, मनोगेऽने नो गतियां कथं म्यात्
 ॥ ४६ ॥ गता जैनसधाद्या साधुभावादनो न्यायमिद्वान्तजन्यो विचारः ।
 मुसम्यस्त्वभानन्दकन्दालय नो, गत नैव चिन्त कदाचिन्मुनीन्द्रैः
 ॥ ४७ ॥ अस्वा-न्यायनोऽज्ञानवृद्धिप्रमत्तादत ज्ञेयरूप मुसम्यक्त्व-
 त्वम् । सदा चिन्त्यने केन नय भवेन्नन्था मेवनीय सदा संघ-

मोहस्य कथमस्त्रिलोकानुसरणे, विचार्य्येवं सन्तः कुरुत मुनयो मोह-
 शमनम् ॥ ५८ ॥ कुरीतीनां नाशो भवति हि । च रुदेरपि तथा,
 सहावासः पश्चादनुभवजविज्ञानमभवत् । तदा प्रेम्णाऽऽमोदैः सह
 दमशमादेः मुक्करणं, जनाधारे जने निवसति सदा चित्तमचलम् ॥ ५९ ॥
 स साम्योत्कर्षे वा भवति सहावासस्य जनकं, परं च ज्ञानस्योत्कटकमपि
 तस्यास्ति फलदम् । यदाऽम्प्यासासक्तं मुनिमपि वदन्त्याहितजनाः
 समं केन स्पर्द्धां निगमसकलाऽध्यात्मविदुषा ॥ ६० ॥ सुविद्यावृ-
 द्ध्यर्थं यदि मनसि चिन्ताऽप्युदयते । तदा स्पर्द्धावृद्धिर्निखिलमुनिसंघे
 विलसति । तदा विद्यालभो भवति मुनिवृन्दैरधिगता । मये विस्थातिः
 स्यान्निजनिजमताचारवशतः ॥ ६१ ॥ विना स्पर्द्धां नापि प्रसरति
 समुत्साहविषयः । सहावासे चैवं न लगति मनश्चंचलतया । विनान्तः
 स्वाध्याये न वसति धियो वृत्तिरचला । ततो विद्यालभो भवति विदुषां-
 मोदसहितः ॥ ६२ ॥ सहाध्यायिनं वा सहावासिनं वा, विनाधीत-
 विद्याविनोदप्रचारः । सहाचारिणं चान्तरा नो विचारी, ततो नो भवे-
 च्छासतत्वावबोधः ॥ ६३ ॥ तथा नावलोक्यो भवेच्छासचर्या, विना
 सङ्कृते नैव पुष्टिं प्रयाति । न काठिन्यक स्थायिभावं तथैव, चिरं
 चित्तभित्तौ मुहुश्चिन्तयध्वम् ॥ ६४ ॥ तथाऽन्ययननोऽध्यापनाद्वा विचा-
 रान्ममुत्पद्यतेऽपर्वशक्तिप्रवाहः । यदैकत्रयामो मिलित्वाऽग्निगना, तदा
 यत्र येषां प्रवेशोऽधिकोऽस्ति ॥ ६५ ॥ प्रवीणोऽथवा वै विशेषाधि-
 कारी, महाचारिणे वा महाध्यायिने च । महावासिने वा प्रवीण
 कर्णेति, भवेत्तस्य मौढ्यं नितान्तं मुनीनाम् ॥ ६६ ॥ स्वकरोयेन तुल्यं
 च योस्य विधाय, ममाजे समुत्तजना वै कर्णेति । अतो भेदभाव
 परित्यज्य शक्तिं, स्वकीया तथा योस्यना मन्तनोतु ॥ ६७ ॥

स्यात् ॥ ७७ ॥ भवेत्काचिदित्यं जने योम्यता च, तथा शक्तिमा-
 मोऽस्ति यस्मिन् विरोधः । प्रदेयस्तदान्ये नरे मक्तितथ, सुविशान-
 वृद्धिस्तथा शक्तिवृद्धिः ॥ ७८ ॥ स्वशक्त्यया योम्यतायां च विद्यो-
 पयोगस्य वृद्धौ च संयुक्तवीर्ये । ध्रुवं योजनीयं ध्रुवं योजनीयं, स्वचि-
 त्तस्य शंकां निरादृत्य लोके ॥ ७९ ॥ [अथ परोपकृतिः] शिक्षा-
 प्रेमधराः पवित्रहृदया मिश्रार्थिनो ध्यानतो, श्रयन्तां प्रतिजीवकार्य-
 समये लक्ष्यात्मविन्दुं मुहुः । मत्त्वानन्तपरोपकारकरणे शूरा भवन्त्वा-
 हिता, लक्ष्यं नैव कदापि विस्मृतिपथं कर्तव्यमेवं विदुः ॥ ८० ॥
 धर्मे नोन्नतिकार्यगौरववशाच्चान्यत्ररोधे करः, येन स्वादुपकारकेऽनु-
 दिवसं लोकोपकारी भवेत् । न स्नानं च कचित्प्रदेयमधुना भेदस्य
 भावस्य च, सामाजे वितरन्तु कार्यपरतां ध्यात्वा हृदा मिश्रुकाः ॥ ८१ ॥
 साहार्यं च भवेज्जनान्तरमुदेऽन्योन्यं विचारेण च, शक्तौ स्वादृढता-
 बलं विवरणादेकं विचारस्य वा । तन्माहात्म्यबलं भविष्यति पुनः
 स्वादुल्लतत्वेन हि, संयुक्तस्य बलस्य वर्द्धनमथो स्यान्नोऽप्यनायामतः
 ॥ ८२ ॥ एकस्यान्यसहायकोऽनुदिवस भूत्वा सहायं कुरु, स्वान्ते
 वासकराय देयमखिलं नो वा विचारो मुने ! विधेयं च समाजके
 प्रसरति लोकोपकारमतो, ज्ञान्वा सर्वमिदं विचारनिगता श्रेयम्करा
 बुध्यताम् ॥ ८३ ॥ [अथाऽऽधुनिका मम्यकन्वादान्मृदिः]
 अद्यानद्यभवे च मिश्रुकवरेऽप्यार्थानर्जनपु च, मम्यकत्वं प्रविशाय योग-
 मिषत शिष्य स्वकीय तथा । मक्त पञ्चधर विनेतुममता मृदिर्बिचित्रा
 गता । भीत्या मार्द्धमिय प्रवृद्धिगुन्या वात्या स्वरूपेण च ॥ ८४ ॥
 भृकम्पोऽप्यभिर्भाव शेषविषयान्जेषो मुर्नान्द्रेग्नो । वृक्षाणामिव सहनेश्च
 निनरा स्याद्येन नाशो मुहुः ॥ मम्यकन्वग्य नथान्धमधविलमच्छ-

पुनरथो तेभ्यश्च देयं क्वचिद् ॥ ९२ ॥ नेदं सर्वमपस्मृतिं कुरु न
 चेत्सर्वेऽपि न स्याद्वतिर्धर्मं मोक्षपथं च नाकमथवा त्वस्यैव पाशौ
 स्थितम् । जानन्त्येवमहं शुभोऽस्मि निखिलादन्येऽवराः सन्ति च, श्रद्धेयं
 परिज्ञायतामविरतं स्यादन्यकारावृताः ॥ ९३ ॥ अस्त्यन्योऽपि महानु-
 भावविषयः सन्धार्यतां चित्ततः, सम्यग्दृष्टप्रदत्तमन्यमुनिभिर्मित्यक्त्वा च
 तत्त्वं पुनः । सम्यक्त्वं च प्रदाय नैव कुरुते सर्वोत्पथं माननः, केचि-
 त्स्य समीपके च रहसि सलेसयित्वा मुदा ॥ ९४ ॥ संस्थाप्योत्तम-
 ग्राहकेण सदृशो नामाङ्कितं पुम्रकं । तीर्थस्थाश्च स्वकीयपत्रनिचये
 संलिख्यते नाम च ॥ यात्रार्थं च जनाः प्रयान्ति नितरां तेषां यथा
 यत्नतस्तद्वज्जैनमतावलम्बनपराः कुर्वन्ति कुत्सान्विताः ॥ ९५ ॥ कठोरा-
 लिङ्गायाश्च निन्दास्पदायाः, प्रवृत्तेश्च सञ्जायते कुप्रहृत्वम् । ममत्वान्य-
 कारेण संछादनं स्यात्तथा रागद्वेषादिकस्यानमेतत् ॥ ९६ ॥ सम्यक्त्व-
 संयुक्तबले च सम्यग् मन्दत्वमायातमितो विचिन्त्यम् । मदीयमन्यक्त्वव-
 रस्य मूलं, संछिद्यते कुलितया च रीत्या ॥ ९७ ॥ अतोऽस्य रोगस्य
 चिद्वित्सकत्वं, कर्तव्यमेवं कुप्रथाप्रणाशः । तदैकदेशस्य मलं विधाय,
 धर्मं भयङ्कारि च राजयश्मा ॥ ९८ ॥ रोगो यथोत्पन्नतया करोति,
 विकारतामात्मतृतीयकेऽन्तः । महाननर्थो भवतीति ज्ञेयं, गृहम्वराणा-
 त्मकदृष्टिभावः ॥ ९९ ॥ विधाय दोषं परितः करोति, तथाऽनिष्ट
 मुत्तलिकेव दृष्ट्वा । सन्नतंयन्त्यत्र विवर्द्धनं च, वैषम्यभावस्य निशम्य
 योगिन् ! ॥ १०० ॥ स्वकीयजालस्य महाधिकार, सन्नोटयच्चैव स्वयं च
 सम्यक् । त्वदीयजालेन विशन्ति लोकाः, कुनश्च लोके प्रविशेक-
 बुद्ध्या ॥ १०१ ॥ जानन्ति सर्वे च वरावरं वा, विचारसारस्य
 करोति भावम् । धावन्ति ते चान्धपरम्परानो, दूरं परं क्रोशमिदं

पुत्रो हनेनैव शुद्धो, मुदा कारितः साधुसेवामचारः ॥ ११२ ॥
 नावस्त्वं भवतो विचार्यो, यदा तस्य सत्यस्य नाहो मुनीशः । एत
 तार एवं कदा भादकत्वातिवृत्ता भवेयुश्च पंकेन तुल्यात् ॥ ११३ ॥
 पुनः साधुसेवा मुकायेन कार्या, धृतेनाय चित्तेन वाचा विमृश्य
 स्वकीयं परं चेति मेदं विहाय, हयं रागद्वेषान्विते मेदवादः ॥ (न वा
 न्यत्र मेदोऽयमेवं विभाव्य, करोत्वद्यसा साधुसेवा मतस्यः) ॥ ११४ ॥
 वसुधैव कुटुम्बकमित्युक्तिश्चरितार्थता । कर्तव्यासिलभावेन, भवद्विर्धर्म
 सिन्धुमिः ॥ ११५ ॥ यद्रभ्यं श्वसो मिताक्षर्युतं पीयूषकल्पं वच
 श्रोतॄणां हृदयान्वकारहरणं व्याख्यानमेतज्जगुः । व्याख्याता उभय
 गमादिजनितज्ञानेन्दुना मूषितो, ये शृण्वन्त्युपदेशमेकमनसा श्रोतॄ
 विदुस्तान् नरान् ॥ ११६ ॥ व्याख्यानस्य सुगन्धमस्ति शिरसि महि
 शुक्लाणां मुहुर्यावद्बुद्धिबलोदयं मुनिगणास्त्रावच व्याख्यानकम् । आदि
 म्यश्च मुधावयन्ति मनसा महता मयलेन च । श्रोतारं परिकल्प्यतेऽत्र
 दिवसं मेऽधोपदेशं शृणु ! ॥ ११७ ॥ यः कश्चित्परदेशगोऽस्ति
 चतुरो विद्वान् समायां महान्, व्याख्यानं च कथा तदीयमुत्तमं
 आध्या कदाचिन्न हि । श्रोतव्या च सदैव मेऽत्र मुस्ततः सन्ध्यार्म्यत
 भेदन, एवं ते कथयन्ति साधुनिपुणा ये दास्यभावं गताः ॥ ११८ ॥
 देशान्तरागनः साधुः, सम्प्रदयेतरः पुनः । समाचारी प्रभिजा वा, मदेदं
 च समागनः ॥ ११९ ॥ मदमे नो कथा कर्तुं, समयो न च श्रूय
 ताम् । विना मदाजया किञ्चिन्नोश्चावयितुमीधर ॥ १२० ॥ शृणुत्वस्य
 विचारोऽयं, प्रदेशान्तरगो भवेत् । तदर्थं न हि स्यादेवं, प्रतिष्ठा नैव
 चाश्रयः ॥ १२१ ॥ आवकाणां च सौभाग्यं, यद्यारान्तुकमापवः ।
 प्रवासिनः समायान्ति, तेषां व्याख्यानमुत्तमम् ॥ १२२ ॥ श्रोतव्यमव

सुज्ञाः, शृम्बन्तु व्याख्यानमनन्यमावात् ॥ १३५ ॥ पश्चाद्भवन्तोऽपि
सुशासनं वरं, तन्वन्तु यज्ञाच्च तथोपदेशम् । कुर्वन्तु वृद्धिं च प्रशास-
नस्य, मुखागतं चापि तथैव सुज्ञाः ॥ १३६ ॥ साध्यं शुक्तममेकमेव
मुनयः सर्वे मिलित्वा हृदा । स्वाचार्यं परिकल्पयन्तु मुधियं विद्याच-
रित्रात्मकम् ॥ येन स्वाच्च समाजकोनतिदशा शिक्षाविभागस्य च ।
नो चेद्धर्मविपर्ययस्य समयो जानोऽवधार्य्यं बुधैः ॥ १३६ ॥
संस्थाप्या किल भारतस्य जनता पोते च संघात्मके । सिद्धाख्यं नगरं
शुदारचरिता संस्थापयन्वाहिताः ॥ एतावत्करणेन याति भरतां पार-
त्रिकं चैहिकं । सर्वं कार्यमदभ्रमेव विपयासक्तं मनोहीयताम् ॥ १३७ ॥
स्वादृशं च जगद्भवन्तमधुना जानातु चात्मा पुनर्योके नाम मवेक्षतोऽ-
नुवितनं ह्यान्मानुमन्धानन ॥ एवं धर्मपरायणो यदि मवेक्षे स्वाद्य
कीर्तिः परा । तस्मात्संप्रविवर्धनाय भवतां स्वाधेन्यवृत्तिस्तुभा ॥ १३८ ॥

[अथ क्षमाऽभ्यर्थना] भवान् वीरपुत्रोऽस्मि शान्तात्ममूर्तिरस्मि
तपस्यान्विनः सत्यप्राही । तथा चात्मनोऽत्यन्तगूढारक्षोऽस्मि, पुनर्वी-
तरागानुद्धारं करोति ॥ १३९ ॥ नयनेन्दुमस्योत्तरके शनस्य, दिना-
मधित्वं कुरुते तपस्याम् । अनम्रपम्पिप्रवरोऽस्मि लोके, चोपाधि-
धार्य्यस्मि विचारणीयम् ॥ १४० ॥ त्वगृष्टनो विश्वमिदं च ह्यममदं
च सत्यजननिर्न मेऽस्मि । स्वात्मानुभावोऽपि न साशरोरं, व्याख्यात-
दानेऽपि न मेऽस्मि शक्तिः ॥ १४१ ॥ प्रसिद्धवक्तापि न चास्मि
विद्वान्, किन्त्वल्पबुद्धिस्तुव बालकोऽहम् । मद्रायतणे विदयामि
सेवा, नयाऽस्मि मयुक्तवयामिग्री ॥ १४२ ॥ गणादिष्ट ये विद्मि-
र्वास्मि मन्द, ममो यदं स्थितवयाऽस्मानम । ज्ञानं तदा विष्मृतिग-
णपण्ड्या हि शुद्धन्तम्भावनात् ॥ १४३ ॥ क्षमा विषमनिष्ठ-

पुराणात्, समाप्तिर्नैवत्य हि संकरोमि । परन्तु प्रष्टुं यतते नदीया,
बुद्धिः प्रसन्नोऽस्ति च पृच्छयते नया ॥ १४४ ॥ नदीयवार्ता कटु-
क्रान्तिं विन्दु, तस्मा भवेन्नात्र विचारणीयम् । यदा नदीया कटुक्रान्ति
वार्ता, ज्ञातव्यमेवं च नदीयरोगाः ॥ १४५ ॥ शान्त्यन्ति कट्वौषधि-
सेवनेन, शीघ्रं भवेद्रोगनिवृत्तिरेवम् । भुक्त्वा च कट्वौषधमुग्रतेजो,
रोगो भुवं पावयतेऽस्तिर्ज्ञात्रम् ॥ १४६ ॥ तद्रोगशान्तिर्भवतीति ज्ञान्वा,
नदीयवार्तानपि संसहत् । स्वकीयभावात् हि रोद्धुमस्ति, शक्तिर्नदी-
येति विनादनीयम् ॥ १४७ ॥ महानुभावोऽस्ति च दुर्बलोऽस्ति,
तथाऽस्तेनयोऽहमिति प्रथार्य । क्षमा विधेया च महात्मनस्तु, भवन्ति
क्षान्तेषु सुमाजगानि ॥ १४८ ॥ गुरुर्नदीयोऽस्ति प्रकीरचन्द्रो, ज्ञानं
नया लब्धमिदं यतश्च । योषं च लब्ध्वा मुक्तिर्वां करोमि, ततोऽनरत्वं
च भवेत्कृतं मे ॥ १४९ ॥

इति नमोऽक्रन्दनकाव्यम् ॥

शातृपुत्र-महर्षारका सिद्धान्त

(१) वस्तुओं से बने हुए [substances] हैं, एक जोर [solid matter] और द्रव्य [fluid matter]। द्रव्य को [matter] कहते हैं। यह दो प्रकार का है—द्रव्य [matter] और ऊर्जा [energy]। द्रव्य को [matter] कहते हैं। यह दो प्रकार का है—द्रव्य [matter] और ऊर्जा [energy]।

(१) आचार्यजी की आज्ञा का हम सब ने पूर्ण रूप से पालन किया है।
आचार्यजी की आज्ञा का हम सब ने पूर्ण रूप से पालन किया है।
आचार्यजी की आज्ञा का हम सब ने पूर्ण रूप से पालन किया है।

(३) उक्त कर्मफलके कारण इस जीवको भाग्य योनिओंमें अनेक सङ्घट भोगने पड़ते हैं और उसीके नष्ट हो जानेपर यह जीव अनन्तज्ञान-अनन्द-दर्शन-अनन्तसुख और अनन्तशक्ति आदिको जो कि इसकी निजी सम्पत्ति है और जिसे मुक्ति कहते हैं वह प्राप्त करता है ।

(४) निरातुल्यता स्थूलयुक्त मोक्ष सुनयी प्राप्ति इस जीवके अपने निजी पुरोधार्यके अधिकारमें है किसीके पास माँगनेसे नहीं मिलता ।

(५) पदार्थोंके स्वरूपका यह सत्य ध्यान [Right belief] सत्य ज्ञान [Right knowledge] और सत्य आचरण [Right conduct] ही यथार्थमें मोक्षका साधन है ।

(६) वस्तुमें अनन्त धर्मात्मकई, स्वाभाव ही उनके प्रत्येक धर्मका सत्यतासे प्रतिपादन करता है ।

(७) सत्य आचरणमें निम्नलिखित बातें गर्भित हैं, यथा—

[क] जीव मात्र पर दया करना, कभी किसीको शरीरसे कष्ट न देना, बचनसे बुरा न कहना, और मनसे बुरा न विचारना ।

[ख] क्रोध-मान-माया-लोभ और मत्सरआदि कषायभावसे आत्माको मलिन न होने देना, उसे इनके प्रतिपक्षी गुणोंसे सदा पवित्र रखना ।

[ग] इन्द्रियों और मनको बच करना एवं बाह्य संसारमें छित्त न होना ।

[घ] उत्तम क्षमा-निलोभ-सरलता-मृदुलता-लाभ-शौच-संयम-राग-स्वाग-ज्ञान ब्रह्मचर्यादि सशुभात्मक धर्मोंको धारण करना ।

[च] सङ्ग-चोरी-कुट्टील आदि निम्न कार्योंसे पराजित करना ।

(८) यह सकार सच सिद्ध अर्थात् अनादि अनन्त है, इसका कार्य इतना कोई नहीं है ।

(९) आत्मा [soul] और परमात्मा [God] में केवल विभाव और सम्भावका विशेष है । जो आत्मा रागद्वेषरूप विभाव को छोड़कर निज स्वभावरूप हो जाता है उसे ही परमात्मा कहते हैं ।

(१०) ऊच-नीच-दूत-भ्रूलका विचार मनुष्यका निजका किया हुआ विचार है वेने मनुष्यमात्रमें प्राकृतिक भेद कुछ भी नहीं है ।



पृष्ठाङ्काः	पङ्क्तयः	अनुष्टुप्	गुणम्
"	६	सोदेषु	सोदेषु
"	२१	महावीरस्वामी	महावीरस्वामी
११३	२४	नामभिदोहः	नामनभिदोहः
११८	२१	उन्मानिनः	उन्निमानिनः
"	२३	दानस्य प्रदानत्वात्	दानस्य प्रदानत्वात्
१२२	१९	नापरान्मुलं	नापरान्मुलं
१२७	१७	एतेर्देवैः	एतेर्देवैः
१३०	९	र	र
"	१५	भीष्मतनन्दम्	भीष्मतनन्दनम्
१३२	११	रक्षादी	रक्षा की
"	१७	की	कि
१४२	१३	प्रतिहार	प्रतीकार
१४४	२२	पञ्चिमें	पञ्चोमें
१४५	१२	भमि	भमिनी
१४६	१७	रक्षादी	रक्षोकि
१५६	१	इत्यप	*
१८७	४	रक्षाया	रक्षाया
१८३	१	रुद्रनाय	रुद्रनाय
"	२	नादवका	नादवका
२००	५	व गान्धर्व इत्यादिति	व गान्धर्व इत्यादिति
२०७	१७	रक्षाया	गना इव
२२१	१०	भावना	भाव वा
२०४	१	रुद्रो व	रुद्र
"	६	रक्षा	रक्षा
२०६	१	अथ	*
२०७	८	रक्षाऽन्यस्य	रक्षाऽन्यस्य

